



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา GMD 1102 รายวิชา วิวัฒนาการการออกแบบ

สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	GMD 1102
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วิวัฒนาการการออกแบบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Evolution of Design

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

3.2 ประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเฉพาะด้าน-บังคับเรียน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ กฤษฏี ตูลาวรรณะ

4.2 อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ กฤษฏี ตูลาวรรณะ

5. สถานที่ติดต่อ ห้อง 47242 อาคาร 47 E-Mail: Krit.tu@ssru.ac.th

6. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

6.1 ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 1

6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้ 2 หมู่เรียน จำนวน 80 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)(ถ้ามี) ไม่มี**8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี****9. สถานที่เรียน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เขตดุสิต กรุงเทพฯ****10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568****หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์****1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1.1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจในประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่วิวัฒนาการของการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย แนวความคิดในการออกแบบของศิลปินและนักออกแบบของแต่ละยุคสมัย

1.2 เพื่อให้ศึกษาวิเคราะห์ผลงานศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่ ได้อย่างลึกซึ้งและเข้าใจถึงกระบวนการความคิดและการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อนำมาปรับใช้กับผลงานการออกแบบในปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจในประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่ วิวัฒนาการของการออกแบบ ประเภทของงานออกแบบ รวมไปถึงเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่ อีกทั้งยังฝึกให้นักศึกษาวิเคราะห์ผลงานศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่ได้อย่างลึกซึ้งและเข้าใจถึงกระบวนการความคิดและการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อวิจารณ์ผลงานการออกแบบได้อย่างมีองค์ความรู้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วิวัฒนาการของงานศิลปะสมัยใหม่และการออกแบบกราฟิก กลุ่มอาร์ตแอนด์คราฟท์ กลุ่มอาร์ตนูโว กลุ่มโมเดิร์นนิสม์ กลุ่มอาร์ตเดโค กลุ่มเบาเฮาส์ การออกแบบยุคหลังสงครามโลก การออกแบบยุคข้อมูลข่าวสาร งานออกแบบผังตะวันตก อัตลักษณ์องค์กร และตราสัญลักษณ์

History of art and design, art and craft movement, art nouveau, modernism, art deco, Bauhaus, after world war's design international typographic style, New York School (art), American typographic expression and corporate identity

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
30 ชั่วโมง	ตามความต้องการ ของนักศึกษา	30 ชั่วโมง	5 ชั่วโมง / สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษานักศึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม จำนวน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทำการนัดหมายกับนักศึกษาล่วงหน้า ดังนี้

3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอนห้อง 47242 อาคาร 47

3.2 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (Email) Krit.tu@ssru.ac.th

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum ตามที่ปรากฏใน รายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

- ความรับผิดชอบหลัก
- ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
รหัสวิชา GMD 1102 ชื่อรายวิชา วิชาพัฒนนาการออกแบบ (Evolution of Design)	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) พัฒนาผู้เรียนให้มียึดความรู้อย่างเข้าใจในประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่
- 2) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพและสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม
- 3) สามารถบริหารเวลาและปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม
- 4) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนอย่างมี

คุณธรรม

1.2 วิธีการสอน

กำหนดกฎเกณฑ์ในการเรียนการสอน เรื่องการเข้าเรียน ความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การเข้าเรียน การเข้าร่วมกิจกรรม การตรงต่อเวลา
- 2) สอบวัดผล

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่
- 2) สามารถวิเคราะห์ผลงานศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่
- 3) สามารถวิจารณ์ผลงานศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่

2.2 วิธีการสอน

- 1) บรรยายผลงาน ยกตัวอย่างกรณีศึกษา ประกอบกับให้นักศึกษานำเสนอและวิเคราะห์ ผลงานศิลปะและการออกแบบสมัยใหม่ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย
- 2) มอบหมายงานให้ค้นคว้า อภิปรายผล และนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) งานนำเสนอในระหว่างภาคเรียน งานโครงการปลายภาคการศึกษา
- 2) สอบวัดผล

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นำองค์ความรู้ที่ได้เรียนมาปรับใช้ในผลงานการออกแบบ

3.2 วิธีการสอน

- 1) การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม
- 2) มอบหมายงานให้ค้นคว้า อภิปรายผล และนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินผลจากแบบทดสอบระหว่างชั้นเรียน
- 2) ประเมินผลจากการสอบวัดผล

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ เป็นอย่างดี
- 3) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งผู้นำหรือในบทบาทของผู้ร่วมทีม

4.2 วิธีการสอน

ให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม หรือโครงการในลักษณะของการทำงานเป็นทีม โดยมีการสลับกัน

4.3 วิธีการประเมินผล

ผลงานที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนองาน และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความ และแนวทางในการแก้ปัญหาหรือข้อโต้แย้ง
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม กับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
- 3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศ

5.2 วิธีการสอน

มีการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน โดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 การจัดทำรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียนด้วยสื่อเทคโนโลยี

5.3.2 การตอบคำถามหน้าชั้นเรียน

6. ด้านอื่นๆ

ไม่มี

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	รายละเอียด/หัวข้อ	รูปแบบการ เรียนการ สอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
1.	แนะนำรายวิชา อธิบาย วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิวัฒนาการการออกแบบ	Onsite	1. อธิบายการเรียนการสอน 2. ปรับพื้นฐานความรู้ ความ เข้าใจ	ลงชื่อในชั้นเรียน
2.	เนื้อหา : Late 19th century - Art and craft movement - Art nouveau - Art Deco	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอ ที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
3.	เนื้อหา : 20th century Art - Fauvism art - Expressionism - Cubism art	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอ ที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน

4.	<p>เนื้อหา : 20th century Art</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futurism art - Bauhaus School 	Onsite	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง 	<p>ลงชื่อในชั้นเรียน</p> <p>มอบหมายงาน</p>
5	<p>เนื้อหา : 20th century Art</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstract art - Constructivism art 	Onsite	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง 	<p>ลงชื่อในชั้นเรียน</p> <p>มอบหมายงาน</p>
6.	<p>เนื้อหา : 20th century (World War I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dadaism - Surrealism 	Onsite	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง 	<p>ลงชื่อในชั้นเรียน</p> <p>มอบหมายงาน</p>
7.	<p>เนื้อหา : 20th century (World War II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstract expressionism - Pop art - Op art - Kinetic art 	Onsite	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง 	<p>ลงชื่อในชั้นเรียน</p> <p>มอบหมายงาน</p>

8.	สัปดาห์สอบกลางภาค	-	-	
9.	เนื้อหา : Contemporary art - Graffiti - Minimalism	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
10.	เนื้อหา : Contemporary art - Conceptual Art - Street art	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
11.	เนื้อหา : History Graphic Design - New York Design School - Swiss Design (The International Typography Style)	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
12.	เนื้อหา : History Graphic	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva	

	Design <ul style="list-style-type: none"> - Japanese Modern - Psychedelia 		Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
13.	เนื้อหา : History Graphic Design <ul style="list-style-type: none"> - Postmodernism - The digital age 	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
14.	เนื้อหา : History Graphic Design <ul style="list-style-type: none"> - Logo and Corporate identity design 	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
15.	เนื้อหา : New Media	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน

16.	เนื้อหา : The future of graphic design	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
17	สัปดาห์สอบปลายภาค	-	-	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมิน
---------------	-----------------------------	-----------------	----------------------

1.	จิตพิสัย ความตั้งใจ การเข้าเรียนการส่งงานและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10
2.	งานระหว่างภาคเรียน	ตลอดเทอม	70
3.	สอบกลางภาคและปลายภาค	8,17	20

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กัจจกร สุนพงษ์ศรี, 2554, ศิลปะสมัยใหม่, สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศุภกรณ์ ดิษฐพันธ์, 2558, ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก, สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Hans Werner Holzwarth, 2023, **Modern Art. a History from Impressionism to Today**,
TASCHEN, 2023

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

The Media Insider. **What Is Contemporary Art**. <https://www.moma.org/teaching/classes>

Glenn Lowry (Introduction), Quentin Bajac (Contributor), Christophe Cherix (Contributor), Stuart Comer (Contributor), Rajendra Roy (Contributor), Martino Stierli (Contributor), Ann Temkin (Contributor). **MoMA Now: Highlights from The Museum of Modern Art, New York**.
London, United Kingdom : Thames & Hudson Ltd, 2007

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ความคิดสร้างสรรค์
- 2.2 ความเชี่ยวชาญ ประณีตในการใช้เครื่องมือ
- 2.3 ความมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น
- 2.4 การนำเสนอผลงาน และการสื่อสาร

3. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชา เพื่อร่วมกันหาแนวทางหรือวางแผนการปรับปรุงพัฒนารายวิชา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา และการให้คะแนนนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามผลการสัมมนาการจัดการเรียนการสอน