

รหัสวิชา DMS3301

ชื่อรายวิชา การแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

---

## รายงานผลดำเนินการของรายวิชา Course Report (TQF5/OBE5)

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป Section 1 General Information

- รหัสและชื่อรายวิชา  
ไทย DMS3301 การแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย  
อังกฤษ Acting for Digital Media and Streaming Production
- จำนวนหน่วยกิต  
3 (2-2-5) หน่วยกิต
- หมวดวิชา  
วิชาเอกเลือก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์  
อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์  
สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม  
e-mail : [witcha.sa@ssru.ac.th](mailto:witcha.sa@ssru.ac.th)
- ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน  
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
-
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
-
- สถานที่เรียน  
อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์

## 9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

### 9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

#### ✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเลือกหัวข้อหรือประเด็นในการตั้งต้นโจทย์สำหรับฝึกปฏิบัติการแสดง และนำประสบการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติมาแลกเปลี่ยน วิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

#### ✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 3 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถผลิตเนื้อหาสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง และปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบและมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ โดยการนำการแสดงไปใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสรรค์เนื้อหาทางสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

### 9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....  
.....  
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....  
.....  
.....

#### ✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

**ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning)** ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการฝึกมององค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการแสดงตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน

**ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn)** ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์

และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

**ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)** ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึก ทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุ ดิจิทัล และอื่นๆ โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่าง มั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำ

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 พฤศจิกายน 2568

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		

รหัสวิชา DMS3301

ชื่อรายวิชา การแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

4.ระบบช่วยเหลือ นักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและ ปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่าน ช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO 1 เข้าใจทฤษฎี และองค์ประกอบของการแสดง

CLO 2 วิเคราะห์บทและวิเคราะห์ตัวละครได้

CLO 3 แสดงออกตามบทบาทที่ได้รับได้

CLO4 ประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้

CLO5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO1 เข้าใจ ทฤษฎี และองค์ประกอบของการแสดง	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการฝึกมุมมอง ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ ไม่มีปัญหาอะไรเนื่องจากรายละเอียดในส่วนนี้เป็นเนื้อหาเชิงทฤษฎี ไม่มีอะไรซับซ้อน
CLO 2 วิเคราะห์บทและวิเคราะห์ตัวละครได้	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการฝึกมุมมอง	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการในการวิเคราะห์ตัวละคร และ

รหัสวิชา DMS3301

ชื่อรายวิชา การแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
		ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ				มอบหมายโจทย์ให้มีความหลากหลายในแต่ละกิจกรรมเพื่อให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
CLO 3 แสดงออกตามบทบาทที่ได้รับได้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะและฝึกปฏิบัติด้านการแสดงผ่านบทบาทต่างๆ	✓	- ประเมินจากผลงาน - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในกรณีการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	ปัญหาหลักใหญ่ของการฝึกปฏิบัติด้านการแสดงคือการซ้อม นักศึกษาหลายคนซ้อมมาน้อย ทำให้ขาดความมั่นใจในการแสดง รวมไปถึงเรื่องของสมาธิ และความตั้งใจในการซ้อม
CLO4 ประยุกต์ความรู้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดย	✓	- ประเมินจากผลงานของแต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา	✓	โดยภาพรวม การพัฒนางานด้านการแสดงในงานสื่ออื่นนั้นนักศึกษาทำได้ค่อนข้างดี เพียงแต่หลายครั้งยังมี

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

รหัสวิชา DMS3301

ชื่อรายวิชา การแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
ด้านการแสดงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้		ให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการผลิตงานโดยนำการแสดงไปเกี่ยวข้องด้วย		- นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม		ความคิดสร้างสรรค์ไม่มากในแง่ของการสร้างงานโดยนำการแสดงไปเกี่ยวข้อง
CLO5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการผลิตรายการทางวิทยุกระจายเสียงวิทยุดิจิทัล และนวัตกรรมทางเสียงอื่นๆ ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานของแต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - ประเมินจากคำแนะนำเสนอ และการแสดงออก - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม/บุคคล	✓	การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์นั้นจะพิจารณาจากการพูดคุยและการสอบถามรายละเอียดเพื่อดูพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ทั้งแยกเดี่ยวและการทำงานร่วมกับทีม เพื่อที่จะมองให้เห็นถึงการพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของนักศึกษาได้ชัดเจน  อย่างไรก็ดี เนื่องจากนักศึกษามีจำนวนมาก และหลายคนไม่ได้แสดงออกในแบบที่ควรแสดงออก จึงจำเป็นต้องพิจารณาร่วมกับการให้นักศึกษาคนอื่นประเมินร่วมกันเพื่อทำให้มองเห็นภาพชัดเจนมากขึ้นด้วย
<b>หมายเหตุ:</b>						

รหัสวิชา DMS3301

ชื่อรายวิชา การแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับ นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>● สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้</li> </ul> <p>* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO</p>						

### หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

#### 1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตารางเพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อ หน้า	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		เนื่องจากนักศึกษามีจำนวน มาก ทำให้มีรูปแบบหรือ ลักษณะในการแสดงออก แตกต่างกันไป ในรายวิชาการ แสดงนั้น ผู้สอนต้องพิจารณา นักศึกษาที่ละบุคคลทำให้ใช้ เวลาค่อนข้างนานในกิจกรรม แรกๆ

#### 2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ		✓	ไม่มีการสอบแบบทั่วไป แต่ เปลี่ยนเป็นการทำแบบฝึกหัด

รหัสวิชา DMS3301

ชื่อรายวิชา การแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

			ในและนอกห้องเรียนทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนเนื้อหาที่เป็นทฤษฎี
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงการ, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	✓		

#### หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 48 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 48 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	3	6.25
A-	8	16.7
B+	13	27
B	10	20.8
B-	3	6.25
C+	8	16.7
C	2	4.2
F	1	2.1

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....  
.....  
.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

**รหัสวิชา DMS3301**
**ชื่อรายวิชา การแสดงทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย**  
**หน่วยกิต 3 (2-2-5)**
**ระดับปริญญาตรี**
**หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต**  
**คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์**

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO1 เข้าใจทฤษฎี และองค์ประกอบของการแสดง	✓		✓		✓	
CLO 2 วิเคราะห์บทและวิเคราะห์ตัวละครได้	✓		✓		✓	
CLO 3 แสดงออกตามบทบาทที่ได้รับได้	✓		✓		✓	
CLO4 ประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้	✓		✓		✓	
CLO5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออกและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	✓		✓		✓	

#### 4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ) .....

### หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....  
.....  
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....  
.....  
.....

### หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....  
.....  
.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....  
.....  
.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

.....  
.....  
.....

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

.....  
.....  
.....

### หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)  
ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับ  
วิทยุกระจายเสียง/วิทยุดิจิทัล เนื่องจากเป็นสื่อที่นักศึกษาารู้สึกว่าไกลตัวและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยง  
กับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....  
.....  
.....



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 30 พฤศจิกายน 2568