รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย การถ่ายทำภาพยนตร์

อังกฤษ Film Cinematography

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : nititorn.ou@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ **2** ปีการศึกษา **2568** ชั้นปีที่ **2** กลุ่ม **203**

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (**Pre-requisite**) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (**Co-requisites**) (ถ้ามี)

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

-

8. สถานที่เรียน

วิทยายาลัยนิเทศศาสตร์วิทยาเขตนครปฐม

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✔ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✔ **รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้**

นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในงานที่อยากจะทำ และ สามารถเลือกรูปแบบงานที่อยากนำเสนอเพื่อเป็นประสบการณ์ และ ได้ทำในสิ่งที่ตัวเองชอบ ในงานนักศึกษาสามารถตกลงและขอเพิ่มเวลาของภาพยนตร์ได้แบบสมเหตุผล มีการแลกเปลี่ยนกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษาในการเรียน

✔ **CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี** 2 **ดังนี้**

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ **YLOs** ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ภาพยนตร์ออกมาได้อย่างมีประสิทธิภาพ เคารพลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ✔ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- ○ รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ /หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

  .....

  .....

  .....

- ○ รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

.....

.....

.....

✔ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้านความรู้และทักษะวิชาชีพ รายวิชามุ่งปลูกฝังให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์ การใช้กล้อง เลนส์ แสง และอุปกรณ์ต่าง ๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสม โดยบูรณาการการเรียนรู้เชิงทฤษฎีกับการฝึกปฏิบัติจริง ทั้งในห้องเรียนและในสถานการณ์กองถ่าย เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ รายวิชามุ่งปลูกฝังให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของการเคารพลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา การใช้สื่ออย่างถูกต้องตามกฎหมาย รวมถึงการมีจิตสำนึกต่อสังคมและการปฏิบัติงานอย่างมีจรรยาบรรณในวิชาชีพสื่อและภาพยนตร์

✔ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

1.ความมีจริยธรรมและความรับผิดชอบ (Ethics & Responsibility) แนวทางปลูกฝัง คือ

1.1 สอดแทรกกรณีศึกษาจริยธรรมสื่อ (Ethical case study)

1.2 กำกับวินัยในการทำงานเป็นทีม ให้ตรงเวลา รับผิดชอบบทบาทของตน

1.3 เน้นการเคารพลิขสิทธิ์ ใช้ข้อมูล/Footage อย่างถูกต้องตามกฎหมาย

1.4 ส่งเสริมการสะท้อนคิด (Reflection) หลังจบงานทุกครั้ง

2.ความรู้เชิงทฤษฎีและการประยุกต์ใช้ (Knowledge & Application) แนวทางปลูกฝัง คือ

2.1 เริ่มจากฐานทฤษฎี ⟶ วิเคราะห์ ⟶ ทดลองปฏิบัติจริง

2.2 ใช้วิธี Problem-Based Learning (PBL)

2.3 สร้างมินิโปรเจกต์ให้ทดลอง–ผิดพลาด–แก้ไข

3. ทักษะปฏิบัติและความเป็นมืออาชีพ (Practical / Professional Skill) แนวทางปลูกฝัง

3.1 ฝึกทำงานจริงด้วยอุปกรณ์จริง (Industry-based practice)

3.2 ให้ทำบทบาท Production ตามสายงาน เช่น Producer, Director ฯลฯ

4. ทักษะการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Cognitive & Problem-solving Skill) แนวทางปลูกฝัง

4.1 ให้โจทย์สถานการณ์จำลอง (Scenario)

4.2 ให้แก้ปัญหาหน้างาน เช่น แสงไม่พอ นักแสดงมาไม่ได้

4.3 ใช้การทำ Reflection / Review & Resolve หลังงานเสร็จ

5. ทักษะด้านการสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ (Communication & Interpersonal Skill) แนวทางปลูกฝัง

5.1 ฝึก Pitching / Presentation

5.2 ฝึกการทำงานแบบทีมข้ามสายงาน (Cross-functional team)

5.3 สื่อสารด้วย Feedback แบบโครงสร้าง Sandwich Feedback

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 เมษายน 2569

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี
ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต
หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -

2. **หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) –**

3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom, Slide Powepoint		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO 1 สามารถวางแผนและดำเนินการถ่ายทำภาพยนตร์โดยเลือกใช้มุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง แสง และอุปกรณ์ถ่ายทำได้อย่างเหมาะสม

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

CLO 2 สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการถ่ายทำภาพยนตร์ รวมถึงประยุกต์ใช้เทคนิคการจัดแสง การจัดองค์ประกอบภาพ และการเคลื่อนกล้องให้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้

CLO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO4 ผลิตงานสื่ออย่างมีความเคารพลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

CLO5 มีการกำหนดส่งงานตรงเวลาเพื่อแสดงความรับผิดชอบในทางคุณจริยธรรม และ คุณธรรม

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

5.ประสิทธิผลของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1รู้จักเทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างๆ อุปกรณ์ที่ใช้ถ่ายทำ การจัดแสง บันทึกเสียงในภาพยนตร์เบื้องต้น และการนำมาใช้อย่างเข้าใจ	✔	วิเคราะห์ตัวอย่างภาพยนตร์เพื่อศึกษาองค์ประกอบภาพ ฝึกกหนด Shot Size และ Camera angle ฝึกออกแบบ Composition and Blocking	✔	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย peer assessment)	✔	นักศึกษาสามารถเข้าใจ และ มองเห็นภาพของเทคนิคการถ่ายทำว่ามีส่วนประกอบอะไรที่เกี่ยวข้องบ้าง เริ่มรู้จักที่จะใช้เทคนิคการถ่ายทำเบื้องต้นเพื่อนำไปพัฒนา และ สามารถนำเทคนิคไปใช้ในงานได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Suan Sunandha Rajabhat University

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO2 มีความอดทน รับผิดชอบทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✔	ฝึกทำงานเป็นทีมกับกลุ่ม ได้ฝึกทำงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย และ นำไปทำงานร่วมกับทีม	✔	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย peer assessment)	✔	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับเทคนิค และ การเล่าเรื่อง เพื่อถ่ายทำออกมาให้ได้ความเป็นภาพยนตร์
CLO3 มีความอดทน รับผิดชอบทำงานที่ได้รับมอบหมาย	✔	มีการจัดกิจกรรมการออกกองถ่ายเพื่อให้นักศึกษาได้ลงมือทำจริงๆ และ ฝึกการ	✔	- ประเมินจากผลงานการใช้เทคนิคที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา	✔	การออกกองถ่ายทำภาพยนตร์นั้น ต้องใช้เทคนิค และการแก้ปัญหาหลายๆอย่าง ในกองถ่ายจะมีปัญหาที่เจอตลอดเวลา นักศึกษาจะได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง และ จะทำให้เกิดการคิดและช่วยกันแก้ปัญหา

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ		สื่อสารในกองและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น		- นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม		
CLO4 ผลิตงานสื่ออย่างมีความเคารพลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญามีความรับผิดชอบต่อสังคมมี	✔	รู้จักการผลิตสื่อภาพยนตร์ที่ไม่นำผลงานคนอื่นมาเป็นของตน ไม่จะเป็นเรื่องเสียงภาพ และ รู้จักการติดต่อประสานงานกับ	✔	- อาจารย์ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษามีหัวหน้าทีมเพื่อประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม	✔	การถ่ายทำภาพยนตร์หนึ่งเรื่องนักศึกษาจะต้องส่งภาพยนตร์ และงานที่ 2 ซึ่งพบว่า งานที่ 2 มีผลงานที่ดีขึ้น และ นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น ซึ่งการส่งงานครั้งที่ 2 จะมีกรรมการภายนอกมาให้คำแนะนำด้วย

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ		สถานที่เพื่อขออนุญาติถ่ายทำให้ถูกต้องพร้อมเอกสารต่างๆ				
CLO5 มีการกำหนดส่งงานตรงเวลาเพื่อแสดงความรับผิดชอบในทางคุณจริยธรรม และ คุณธรรม	✔	นักศึกษามีการกำหนดส่งงานร่วมกับอาจารย์เพื่อแสดงถึงความรับผิดชอบที่ตนเองมีส่วนในการกำหนดด้วย	✔	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - ประเมินจากการนำเสนอรายการทั้งก่อนผลิตและหลังผลิต - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✔	การประเมินคุณลักษณะที่ต้องการให้นักศึกษามีนั้นสามารถเห็นได้จากชิ้นงานไม่ว่าจะเป็นงานเดียว หรือกลุ่ม แค่จะมีบางคนที่ไม่เข้าเรียน และ ไม่สารมาถส่งงานเดี่ยวได้ตามเวลา แต่ก็จะมีการกำหนดใหม่ และ มีการตัดคะแนนเพื่อให้นักศึกษารู้ว่าวินัยเป็นสิ่งสำคัญในการทำงาน
หมายเหตุ:						

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
● ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา ● สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ * หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO						

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

☑ มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)

☐ ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✔		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อมกับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✔		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษารายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อหน้า	✔		
ง.นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✔		

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ		✔	ภาพยนตร์ต้องดูจากผลงานสร้างที่มีองค์ประกอบของศิลปะด้านต่างๆ ดังนั้น

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

			นักศึกษาต้องทำบ่อยๆเพื่อรู้จักทำให้ดีขึ้น จึงไม่ได้มีการวัดผลด้วยการสอบตอบคำถาม
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✔		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✔		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน ☑ อิงเกณฑ์ ☐ อิงกลุ่ม ☐ อื่น ๆ ระบุ.....	✔		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	✔		

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. **ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา**

1.1 **จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน หมู่เรียนที่** 203

จำนวน 37 **คน**

1.2 **จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา**

จำนวน 37 **คน**

1.3 **จำนวนนักศึกษาที่ถอน** (W)

จำนวน - **คน**

1.3 **การกระจายของระดับคะแนน** (**เกรด**)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
B	12	32.43
B-	20	54.05
C	3	8.11
C-	1	2.70
D+	1	2.70

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

---

2. **ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)**

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 การสอนมุ่งให้มีความรู้สามารถปฏิบัติการออกกองได้อย่างเข้าใจ และสามารถปฏิบัติงานได้จริง	✔		✔		✔	
CLO 2 มีการสอนเรื่องเอกสารที่ใช้ในกองถ่ายในต่างประเทศ ให้ได้เรียนรู้เพื่อนำมาสร้างเอกสารเพื่อใช้งานได้จริงในการออกกอง	✔		✔		✔	
CLO 3 มีการสอนการทำงานแต่ละหน้าที่ และจับกลุ่มให้นักศึกษาแยกเป็นหน้าที่ ที่ตนเองต้องรับผิดชอบ เพื่อทำงานประสานกันในกองถ่าย	✔		✔		✔	
CLO4 มีการสอนการแก้ไขเฉพาะหน้าเบื้องต้นเพื่อทำไปแบบในการใช้เพื่อแก้ปัญหาเมื่อเจอ	✔		✔		✔	

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

CLO5 มีการกำหนดส่งงานตรงเวลาเพื่อแสดงความรับผิดชอบในทางคุณจริยธรรม และ คุณธรรม	✔		✔		✔	

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ☑ ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ☑ ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- ☑ กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ☐ ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) .....

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....

.....

.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....

.....

.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

.....

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี่ยวมากขึ้นเพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้าง ไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นไปตามที่นักศึกษาคาดหวัง

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

รหัสวิชา FAM2203 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การถ่ายทำภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียง/วิทยุดิจิทัล เนื่องจากเป็นสื่อที่นักศึกษารู้สึกว่าไกลตัวและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

.....



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 10 เมษายน 2569