



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา **DMS3304** รายวิชาการออกแบบฉากและการจัดแสงเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย  
กลุ่มสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา DMS3304  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบฉากและการจัดแสงเพื่อสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Scenery and Lighting for Digital Media and Streaming Production

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต ๓(๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต(แขนงวิชาผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย)  
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเอกบังคับ

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.สมทบ แก้วเชื้อ  
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.สมทบ แก้วเชื้อ  
๕. สถานที่ติดต่อ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ ... คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) .....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) .....

๙. สถานที่เรียน วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๙ เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๗

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความเข้าใจ งานพื้นฐานเกี่ยวกับฉาก วัสดุประกอบฉากที่ใช้กับผลิตสื่อดิจิทัลและสตริมมิ่งมีเดีย หลักการออกแบบ การเลือกวัสดุ และหลักการจัดแสง ทฤษฎีแสงกับการสื่ออารมณ์ ฝึกปฏิบัติจัดสร้างฉาก จัดหาวัสดุ และจัดแสงประกอบฉาก

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจในรูปแบบและการจัดแสงและออกแบบฉาก กระบวนการการจัดแสงและออกแบบฉาก ทางผลิตสื่อดิจิทัลและสตริมมิ่งมีเดีย การแบ่งตำแหน่งหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคลากร นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการจัดแสงและออกแบบฉาก ทางผลิตสื่อดิจิทัลและสตริมมิ่งมีเดียที่บูรณาการร่วมกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างสมบูรณ์

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายของงานพื้นฐานเกี่ยวกับฉาก หลักการสร้างสรรค์และออกแบบ การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ประกอบฉากที่รวมทั้งหลักการจัดแสง ทฤษฎีแสงกับการสื่ออารมณ์ ฝึกปฏิบัติจัดสร้างฉากและจัดแสงประกอบฉาก

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	-	๓๐	๗๕

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์มือถือ

-อาจารย์ ดร.สมทบ แก้วเชื้อ ๐๘-๑๙๑๔-๗๕๔๘

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail).....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) ...

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
- (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน
- (๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา
- (๓) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง
- (๔) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง เพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกัน
- (๕) การใช้อาจารย์ผู้สอนเป็นตัวอย่างที่ดีในการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๓) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๔) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ
- (๕) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทักษะคิด และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) เข้าใจ และวิเคราะห์ หลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบาย รวมถึงนำความรู้ทางนิเทศศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ได้
- (3) เข้าใจและสามารถบูรณาการหลักการของศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ เช่น หลักกฎหมาย หลักการจัดการ เป็นต้น
- (4) เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชานิเทศศาสตร์

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

- (๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และ กรณีศึกษา
- (๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- (๔) การมุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างเสริมทักษะในแต่ละวิชาชีพ
- (๕) การศึกษาดูงานองค์กร การหน่วยงานที่มีความโดดเด่นในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- (๖) เชิญผู้เชี่ยวชาญในแต่ละวิชาชีพที่เกี่ยวข้องมาเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ หรืออบรมเชิงปฏิบัติการให้นักศึกษา
- (๗) การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรร่วมกับรายวิชาอื่นๆ เพื่อให้เกิดการบูรณาการความรู้ที่เป็นรูปธรรม

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม และ การตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์ กรณีศึกษา และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (๓) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การฟังบรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ
- (๔) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน
- (๖) ประเมินจากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์อย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม
- (๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา โดยใช้หลักการทางนิเทศศาสตร์ที่ได้เรียนมาได้อย่างเหมาะสม
- (๔) มีความใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้
- (๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็น การอภิปรายกลุ่ม และ กรณีศึกษา
- (๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- (๔) การทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างความสามารถเชิงปัญญา
- (๕) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๔) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้
- (๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผล การประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน
- (๖) ประเมินจากการพูดคุย การสัมภาษณ์ อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

#### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

##### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (๕) มีภาวะผู้นำ

##### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมเพื่ออธิบายประกอบการเรียน การสอน
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม อาทิ รายงาน อภิปราย การจัดโครงการพิเศษ หรือธุรกิจจำลอง
- (๔) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง
- (๕) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- (๖) การทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๗) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน
- (๘) ผู้สอนเป็นแบบปฏิบัติที่ดี

##### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม
- (๔) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ
- (๕) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(๗) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้ภาษาไทยในการอธิบายหลักการและสถานการณ์ ตลอดจนการสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอรายงาน
- (๓) มีความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในอันที่จะวิเคราะห์สถานการณ์ ตลอดจนนำเสนอข้อมูลโดยใช้คณิตศาสตร์หรือสถิติ
- (๔) ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้

### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง
- (๓) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง
- (๔) มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำสื่อสังคมออนไลน์
- (๕) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง เพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๖) ทบทวนบทเรียนโดยการตอบคำถามทบทวนประจำบท
- (๗) ทดสอบย่อยก่อนการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ
- (๔) ประเมินจากสื่อสังคมออนไลน์ที่มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำ
- (๕) ประเมินจากผลการศึกษา นอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคน
- (๗) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๘) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติ

### หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- แนวการสอนและโครงการประจำ วิชา - การประเมินความรู้ก่อนเรียน	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ประเมินก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบ ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่๑)	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๒	- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการ ออกแบบฉากและจัดแสง - ความสำคัญในการออกแบบฉาก และแสงเพื่อผลิตสื่อดิจิทัลและ สตริ์มมิ่งมีเดีย	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่๒)	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๓	- หลักการออกแบบฉากเพื่อผลิตสื่อ ดิจิทัลและสตริ์มมิ่งมีเดีย - ความสำคัญและการจัดวาง องค์ประกอบออกแบบฉาก	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายแบบ On Demand (ครั้งที่ ๑)	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๔	- ประเภทของฉากและฉากในงาน ต่างๆด้านผลิตสื่อดิจิทัลและสตริ์ม มิ่งมีเดีย - วัสดุประกอบฉาก	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ทดลอง-ปฏิบัติจริง ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่๓)	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๕	- ประเภท คุณสมบัติ - การเลือกใช้วัสดุประกอบฉาก	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ทดลอง-ปฏิบัติจริง ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายแบบ On Demand (ครั้งที่ ๒)	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๖	- ศึกษาฉากที่สร้างขึ้น และใช้จริง ในรายการผลิตสื่อดิจิทัลและสตริ์ม มิ่งมีเดียหรือสถานีโทรทัศน์	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ทดลอง-ปฏิบัติจริง ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่๔)	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ

๗	- แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดแสงเพื่อผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายแบบ On Demand (ครั้งที่ ๓)	อ.ดร.สมทพ แก้วเชื้อ
๘	สัปดาห์การสอบกลางภาค(จัดโดยมหาวิทยาลัย)			
๙	- แสงและแหล่งกำเนิดแสง - ลักษณะของไฟประเภทต่างๆ	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายแบบ On Demand (ครั้งที่ ๔)	อ.ดร.สมทพ แก้วเชื้อ
๑๐	- การจัดแสงในการถ่ายทำรายการผ่าน สื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ทดลอง-ปฏิบัติจริง ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่ ๕)	อ.ดร.สมทพ แก้วเชื้อ
๑๑	- กรณีศึกษาการจัดฉากและแสง ในการ ผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย	๔	สร้างเสริมประสบการณ์จากการประก กการด้านผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่ง มีเดียจริง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่ ๖)	อ.ดร.สมทพ แก้วเชื้อ
๑๒	- ฝึกการออกแบบฉาก - การเขียนภาพ Perspective - การร่างแบบ	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ทดลอง-ปฏิบัติจริง ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายแบบ On Demand (ครั้งที่ ๕)	อ.ดร.สมทพ แก้วเชื้อ
๑๓	- โครงงานประจำวิชา - สร้างฉากจำลอง(ต้นแบบ)จากภาพ Perspective	๔	ทดลอง-ปฏิบัติจริง นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่ ๗)	อ.ดร.สมทพ แก้วเชื้อ
๑๔	- โครงงานประจำวิชา - สร้างฉากจริงจากงานต้นแบบเพื่อใช้ ในการถ่ายทำรายการผ่านสื่อดิจิทัล และสตรีมมิ่งมีเดีย	๔	ทดลอง-ปฏิบัติจริง นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่ ๘)	อ.ดร.สมทพ แก้วเชื้อ

๑๕	- ดำเนินการผลิตรายการผ่านสื่อดิจิทัล และสตรีมมิ่งมีเดีย	๔	ทดลอง-ปฏิบัติจริง ศึกษาด้วยตนเอง -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่๙)	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๑๖	- สรุปผล รายงานประมวลความรู้ รายวิชา - นำเสนอและวิจารณ์	๔	ทฤษฎี-บรรยายและให้คำแนะนำ ทดลอง-ปฏิบัติจริง ประเมินผล/วิเคราะห์/วิจารณ์ ผลงาน-นำเสนอด้วยสื่อวีดิทัศน์ -ผู้สอนบรรยายOnsilte/Online (ครั้งที่๑๐)	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๑๗	สัปดาห์การสอบปลายภาค(จัดโดยมหาวิทยาลัย)			

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา  
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
๑.๑, ๑.๔, ๔.๑, ๔.๒, ๔.๕	จิตพิสัย	ทุกสัปดาห์	๑๐
๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๒.๔, ๓.๔, ๓.๕, ๕.๒	ทดสอบย่อย	๒,๓, ๕, ๗, ๙	๑๐
๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๒.๔, ๓.๔, ๓.๕, ๔.๑, ๔.๒, ๔.๕, ๕.๒	งานกลุ่ม	๑๔	๒๐
๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๒.๔, ๓.๔, ๓.๕, ๕.๒	โปรเจคงาน	๘	๓๐
๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๒.๔, ๓.๔, ๓.๕, ๕.๒	สอบปลายภาค	๑๗	๓๐

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) กุลกนิษฐ์ ทองเงา .หลักการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น.โครงการจัดทำตำราและเอกสารวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.กรุงเทพฯ,๒๕๕๙
- ๒) บุญเกื้อ ควรรหาเวช. การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง วิทยุศึกษาและวิทยุโรงเรียน. ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2542.
- ๓) วิภา อุตมฉันทน์. การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ๔) สนิทส์ สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (พ.ศ.2493-2500). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.
- ๕) อรนุช เลิศจรยารักษ์. (2548) หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ๖) สุโขทัยธรรมมาธิราช,มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียงและผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย. (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พิมพ์ครั้งที่3) กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2547.
- ๗) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2530) การผลิตรายการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ๘) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.(2530) การผลิตรายการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียหน่วยที่ 8-14. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ๙) ชลดา วงศ์วิชัย และ พูนทรัพย์ สิทธิพรหม. วิทยุและโทรทัศน์เบื้องต้น.กรุงเทพฯ: วิทยาลัยครูพระนคร, 2533.
- ๑๐) นภาพรณ อัจฉริยะกุล และ อมรมาศ คงธรรม, “ ความหมายและความสำคัญของวิทยุกระจายเสียง และผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย.” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์,: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2545.

### ๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) Summers, R.& Summers, H.B. (1966). **Broadcasting and the Public**. Belmont, California : Wadsworth.

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์การสอน
- ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- พัฒนาแนวจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา และบริบทของสังคม

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวม โดยข้อสอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร ดังนี้

- พิจารณาจากผลการทดสอบ
- คณะกรรมการวิชาการประจำวิทยาลัยนิตศาศาสตร์ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้นักศึกษา

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

\*\*\*\*\*

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) มคอ. ๒**

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต  รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						5. วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3		
รายวิชา <b>DMS 3304</b> การออกแบบฉากและการจัดแสง เพื่อผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●