



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PER๓๓๑๐ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะการแสดง

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (แขนงวิชาศิลปะการละคร) คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PER๓๓๑๐
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Performance Analysis Criticism

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง) หลักสูตรปี ๒๕๕๙
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ บัณฑิตแกน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๕๘๒๐๕-๖ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา มหาวิชราลงกรณ คณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
/ E – Mail bundit.va@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑ / ชั้นปีที่ ๒/๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๒๐๐

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๖ เดือนมิถุนายน พ. ศ. ๒๕๖๘

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ มีความรู้ทฤษฎีด้านการวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะการแสดงได้
- ๑.๒ สามารถอธิบายหลักการ วิจัย วิเคราะห์ วิจารณ์ วิพากษ์ได้
- ๑.๓ มีความตั้งใจ และความรับผิดชอบ ในการสร้างสรรค์ผลงานการเขียนให้มีประสิทธิภาพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ พัฒนาสุนทรียะ รสนิยมที่ดี และจรรยาบรรณทางการวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะการแสดง
- ๒.๒ พัฒนาทักษะการปฏิบัติด้วยการเรียนรู้ด้วยตนเองและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้กับการ เรียนการสอน และการนำเสนอผลงาน ทั้งผ่านการแสดงจริงและสื่อดิจิทัลรูปแบบออนไลน์

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและทฤษฎีการวิเคราะห์และวิจารณ์ละคร องค์ประกอบของบทละคร องค์ประกอบของงานการแสดงทั้ง ละคร และนาฏศิลป์ โครงสร้างของเรื่องเล่าเชิงละคร การประยุกต์ทฤษฎีวิเคราะห์ วรรณกรรมในการวิจารณ์ศิลปะการแสดง

Principals and theories of theatre analysis and criticism, Elements of play, Elements of theatrical and dance performance Components of dramatic narratives Applying literary theories to performing arts criticism.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน	การศึกษาด้วยตนเอง
--------	----------	-------------------	-------------------

(ชั่วโมง)	(ชั่วโมง)	ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	(ชั่วโมง)
บรรยาย ๔๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	ไม่มี	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๒๐๕-๖ ชั้น ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๕-๘๓๐ - ๘๕๓๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) bundit.va@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Line) Othello_12

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๒) ความรับผิดชอบ และซื่อสัตย์ในงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ความขยัน และความตั้งใจ
- (๔) รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนอธิบาย กฎระเบียบ ในการเข้าเรียน การส่งงาน
- (๒) ผู้สอนร่วมซักถาม กับผู้เรียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้เรียนร่วมชั้น
- (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) รู้หน้าที่ และความสำคัญความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิวิจารณ์ละคร
- (๒) มีความรู้และเข้าใจในแนวคิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงาน

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย,สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนจากสถานที่จริง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินผลจากการสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทักษะด้านการคิด วิเคราะห์ ตีความงานสร้างสรรค์
- (๒) พัฒนาทักษะด้านสืบค้นคว้าข้อมูล

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย,สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่าง ๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนจากสถานที่จริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินผลจากการสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) ความตรงต่อเวลา
- (๒) ทักษะด้านการวางแผนในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีความเชื่อมั่นและมีความเป็นตัวของตัวเอง
- (๔) สามารถรับฟังความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่น
- (๕) พัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดีในกระบวนการทำงานเป็นทีม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานในแต่ละโครงการ ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม
- (๒) วิจารณ์ การนำเสนอรายงานด้วยเหตุผลตามหลักวิชา พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อพัฒนารายบุคคล และรายกลุ่ม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าเรียน การส่งงาน การฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม
- (๒) สังเกตพัฒนาการของพฤติกรรมผู้เรียนที่ควรแก้ไขเป็นรายบุคคล และกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๔) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๕) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทักษะการคิด
- (๒) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย,สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนจากสถานที่จริง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินผลจากการสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๖. ด้านอื่นๆ

- (๑) ทักษะการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์
- (๒) ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและมีความประณีต

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- แนะนำจุดประสงค์ของรายวิชา และ การนำเสนองานในแต่ละคาบ - วิธีเรียน การวัดผล และประเมินผล การเรียน - หลักการ วิจัย วิเคราะห์ วิจัย วิพากษ์	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่อ อิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.สรร ถวัลย์วงศ์ศรี
๒	- Dance Criticism	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่อ อิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.สรร ถวัลย์วงศ์ศรี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	- การวิจารณ์ศิลปะและวัฒนธรรม	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วนศักดิ์ ผดุง เศรษฐกิจ
๔	- การวิจารณ์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วนศักดิ์ ผดุง เศรษฐกิจ
๕	- Production Design Criticism	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	อ.บรรดิษฐ์ วรานุยุต
๖	- Production Design Criticism	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	อ.บรรดิษฐ์ วรานุยุต
๗	- การวิจารณ์ตามแนสุนทรียศาสตร์	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัย วงศ์
๘	สอบกลางภาค			
๙	- การวิจารณ์บทการแสดง	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัย วงศ์
๑๐	- Micro Drama Criticism	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	อ. อภิสรา ยุทธโรจน์
๑๑	- Theatre Directing	๓	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง - สื่อออนไลน์ (งานนำเสนอ, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประมวลรายวิชา) - ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	อ. อภิสรา ยุทธโรจน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๒-๑๖	- นัดสอบซ่อม	๙	- ทดสอบด้วยแบบฝึกหัด	อาจารย์ประจำสาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ศิลปะการแสดงและความ เป็นผู้ประกอบการ สร้างสรรค์)
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
-คุณธรรมและ จริยธรรม -ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้า เรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้ร่วม ชั้นเรียน (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม	ทุกสัปดาห์	๑๐
ความรู้	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสอบกลางภาค และปลาย ภาค	๘, ๑๗	๖๐
-ทักษะทาง ปัญญา -ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัว เลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ -ทักษะพิสัย	(๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม	๔, ๖, ๗, ๘, ๑๒ และ ๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) John Ramsey Holloway, John Holloway, Illustrated Theatre Production Guide
2nd Edition, ๒๐๑๐.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- (๑) Garr Reynolds, Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery.
Unite State of America.
- (๒) Michael Gillette, Theatrical Design and Production: An Introduction to Scene Design and Construction,
Lighting, Sound, Costume, and Makeup (Hardback), ๒๐๐๗.
- (๓) Rosemary Ingham and Liz Covey, Costume Designer's Handbook: A Complete Guide for Amateur and
Professional Costume Designers. ๒ nd edition, ๑๙๙๒ . Unite State of America.
- (๔) Tortora, Phyllis and Keith Eubank, Survey of Historic Costume. Thrid Edition, New York : Fairchild
Publications, ๒๐๐๐. Unite State of America.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- (๑) <https://www.creativethailand.org/article/trend/๓๒๑๖๗/th#Trend-๒๐๒๐-Positive-Power>
- (๒) <https://web.tcdc.or.th/Publication/Detail/Trend๒๐๒๐-Positive-Power>
- (๓) <http://www.pinterest.com>
- (๔) <http://www.impawards.com/>
- (๕) <http://www.posterpage.ch/exhib/ex๑๔๒djp/ex๑๔๒djp.htm>
- (๖) <http://lib.colostate.edu/posters/gallery.html>
- (๗) <http://www.allposters.com/>
- (๘) <http://ffffound.com/>
- (๙) <http://www.kosanathai.com/>
- (๑๐) <http://www.puresdesign.com/media>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- (๑) แบบประเมินผู้สอนโดยผ่านทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย
- (๒) การสะท้อนความคิดของผู้เรียน ผ่านทางการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนทางตรง และทางอ้อมเช่น
Line

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- (๑) สังเกตจากการเข้าเรียน ความสนใจ และความร่วมมือในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- (๒) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓. การปรับปรุงการสอน

ผลจากการประเมินการสอนของนักศึกษาในรอบปีที่ผ่านมา ผู้สอนได้นำมาปรับปรุงวิธีการสอนดังนี้

- (๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนโดยการอิงตามกลุ่มผู้เรียน
- (๒) จัดฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน สำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการ ทักษะทางการเรียนไม่ตามเกณฑ์ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น
- (๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- (๑) ทบทวนเนื้อหารายวิชาท้ายคาบเรียน
- (๒) ทำการทดสอบย่อย ในเนื้อหาของสัปดาห์ที่ผ่านมา ก่อนเริ่มเนื้อหาใหม่
- (๓) การชุ่มทดสอบ

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาทุกปี เพื่อให้ทันสมัยอยู่เสมอ เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้รวมถึงการทัศนศึกษาสถานที่จริง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะด้านอื่น ๆ	
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง									
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒
รหัสวิชา PER ๓๓๑๐	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
ชื่อรายวิชา																						
การวิเคราะห์ วิจัย																						
ศิลปะการแสดง																						
Performance Analysis																						
Criticism																						

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ