

Apisara Yuttharot

Content creation



TABLE OF CONTENT

- **AIDA MODEL**
- **STORYTELLING**



AIDA MODEL



AIDA Model

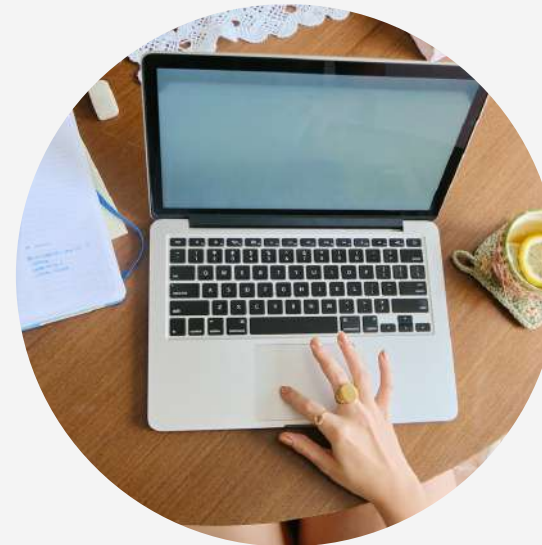
เป็นแนวคิดในการออกแบบเนื้อหาทางการตลาดเพื่อดึงดูดและนำผู้บริโภคไปสู่การตัดสินใจ
โดยประกอบด้วย 4 ขั้นตอน



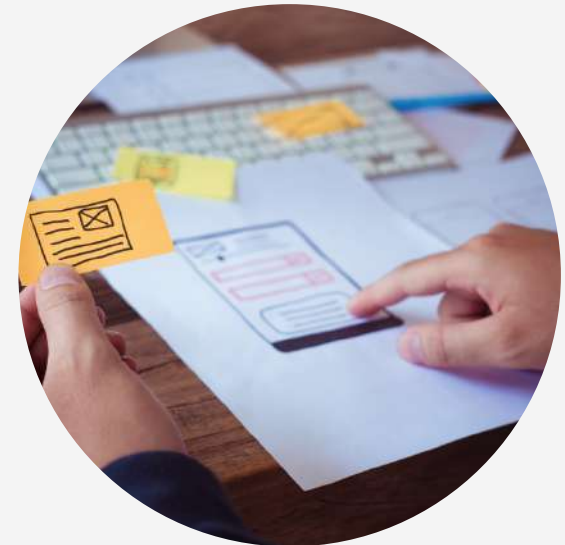
A - Attention
(การดึงดูดความสนใจ)



I - Interest
(การสร้างความสนใจ)



D - Desire
(การสร้างความต้องการ)



A - Action
(การกระตุ้นให้ลงมือทำ)



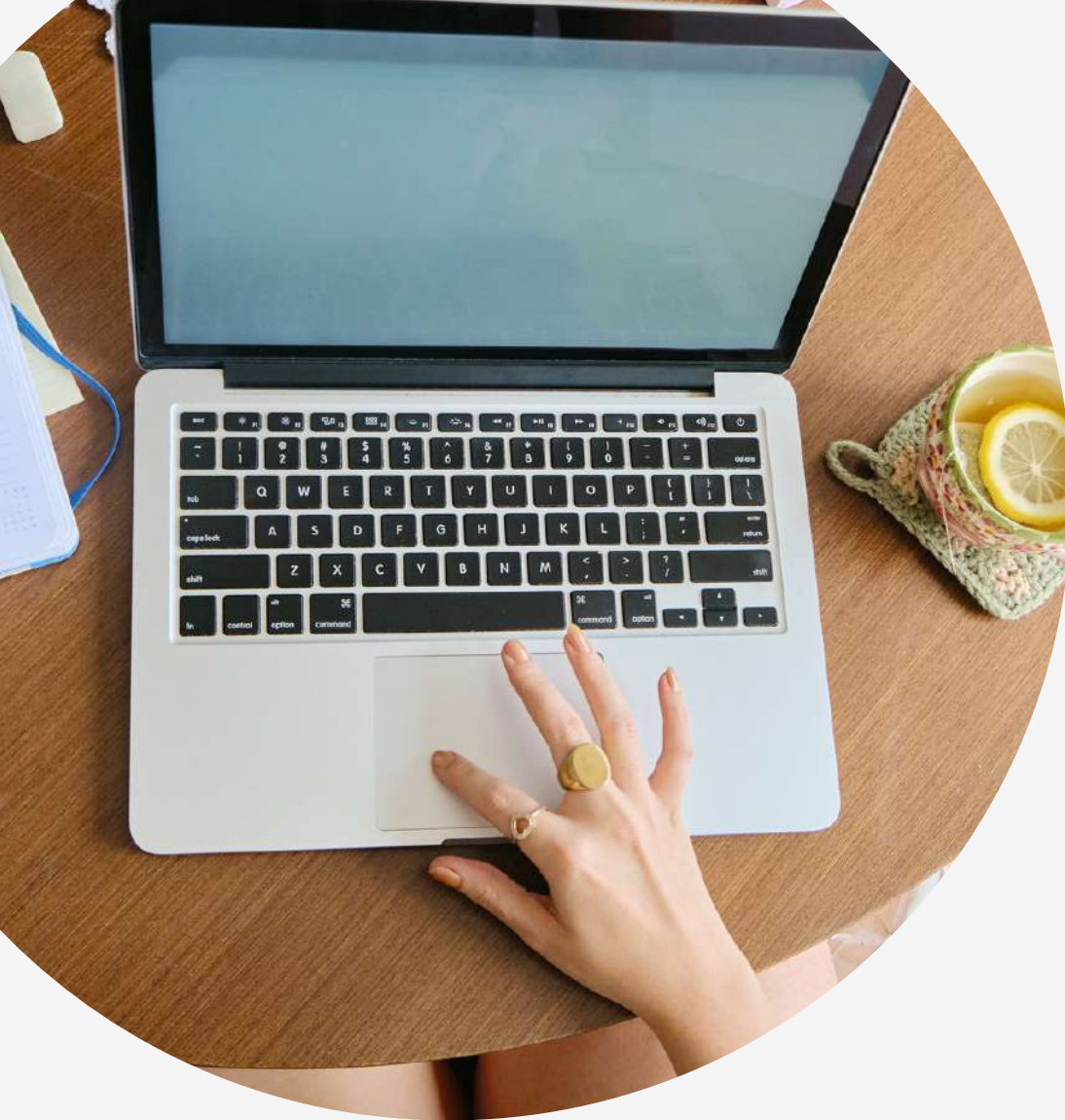
A - Attention (การดึงดูดความสนใจ).

- สร้างการรับรู้ ดึงดูดใจ ทำให้อยากได้
- ใช้หัวข้อพาดหัวที่ดึงดูด เช่น
- ขั้้นต้นด้วยปัญหา
- ขั้้นต้นด้วยประโยชน์
- อาจใส่ตัวเลข สถิติ
- ใช้สี ภาพ ที่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย



I - Interest (การสร้างความสนใจ).

- เกิดขึ้นตามมาหลังการรับรู้
- ดึงและรักษาความสนใจของผู้บริโภค ให้
อยากรู้อะไรต่อไป
- เรียกว่า Sub-Heading
- ตีแผ่การขยายปัญหา หรือประโยชน์ และ
เพิ่มความรุนแรงขึ้น รวมถึงการเพิ่ม
ความถี่



D - Desire (การสร้างความต้องการ).

- สร้างความต้องการหรือความปรารถนาที่มีต่อสินค้าหรือบริการ
- เน้นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหา
- ต้องตอบความสงสัยของลูกค้า
- หรือเปรียบเทียบกับสินค้าอื่นๆ
- รวมถึงมีการส่งเสริมการขาย เช่น โปรโมชั่นต่างๆ หรือใช้อินฟลูเอนเซอร์

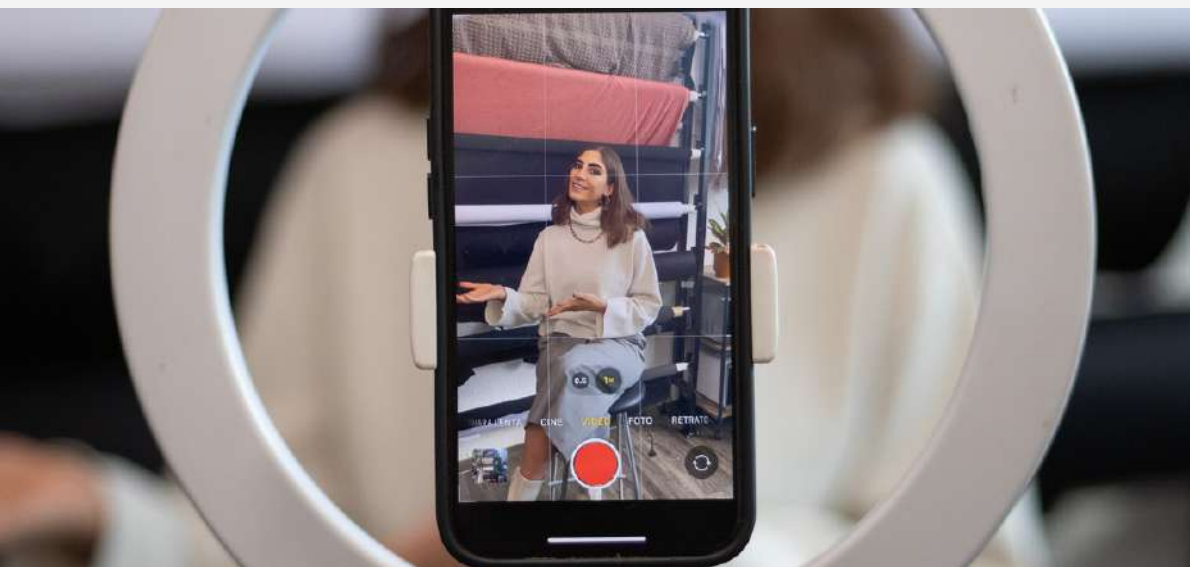


A - Action (การกระตุ้นให้ลงมือทำ).

- ขั้นตอนสุดท้ายของการตัดสินใจซื้อ
- มี Call to action เชิงรุก
- มีวิธีการซื้อ ช่องทางจำหน่าย



STORYTELLING



Script

ทำไมต้องมีสคริปต์

- เป็นการควบคุมจังหวะให้คนดูไม่หนี
- กำหนดความสนุกสนานของดลิปได้
- ลดเวลาการถ่ายทำ
- ช่วยให้ข้อมูลไม่ผิด

CREATING CONTENT STRUCTURES

HOOK

Intro สร้างความสนใจ 3-6 วิ

- ความสนุก
- อารมณ์
- คำถาม/ปริศนา

BODY

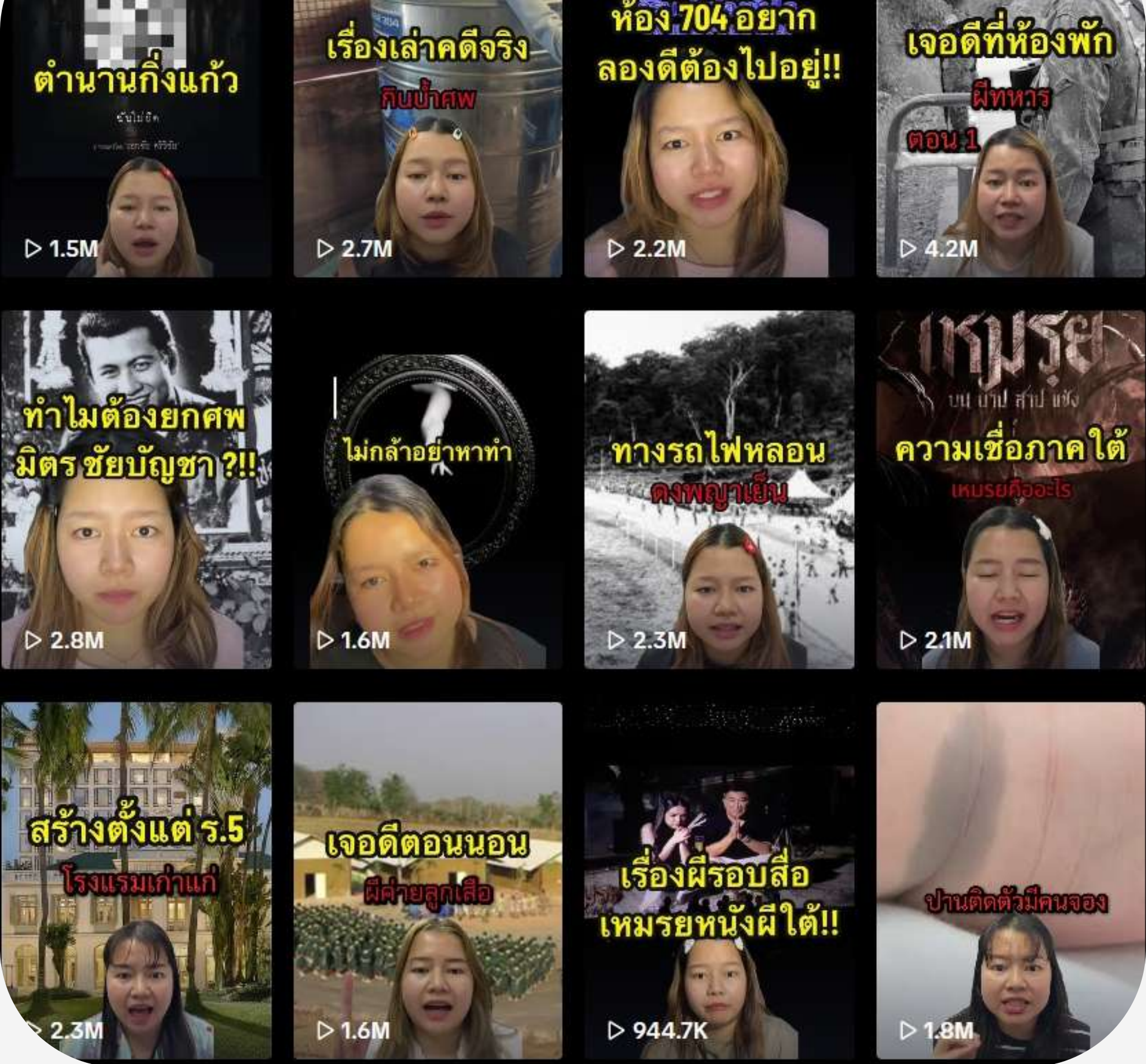
สร้างเนื้อหาที่ทำให้คนอยากฟังต่อ

- เนื้อหาเชิงบวก
- อัปเดต Trends
- วิดีโอมีคุณภาพ ภาพ เสียง ชัด

CLOSE

ปิดด้วยการสร้าง Call To Action

- ติดตามตอนต่อไป
- ฟังคำตอบใน Live
- อยากรู้อะไรคอมเมนต์



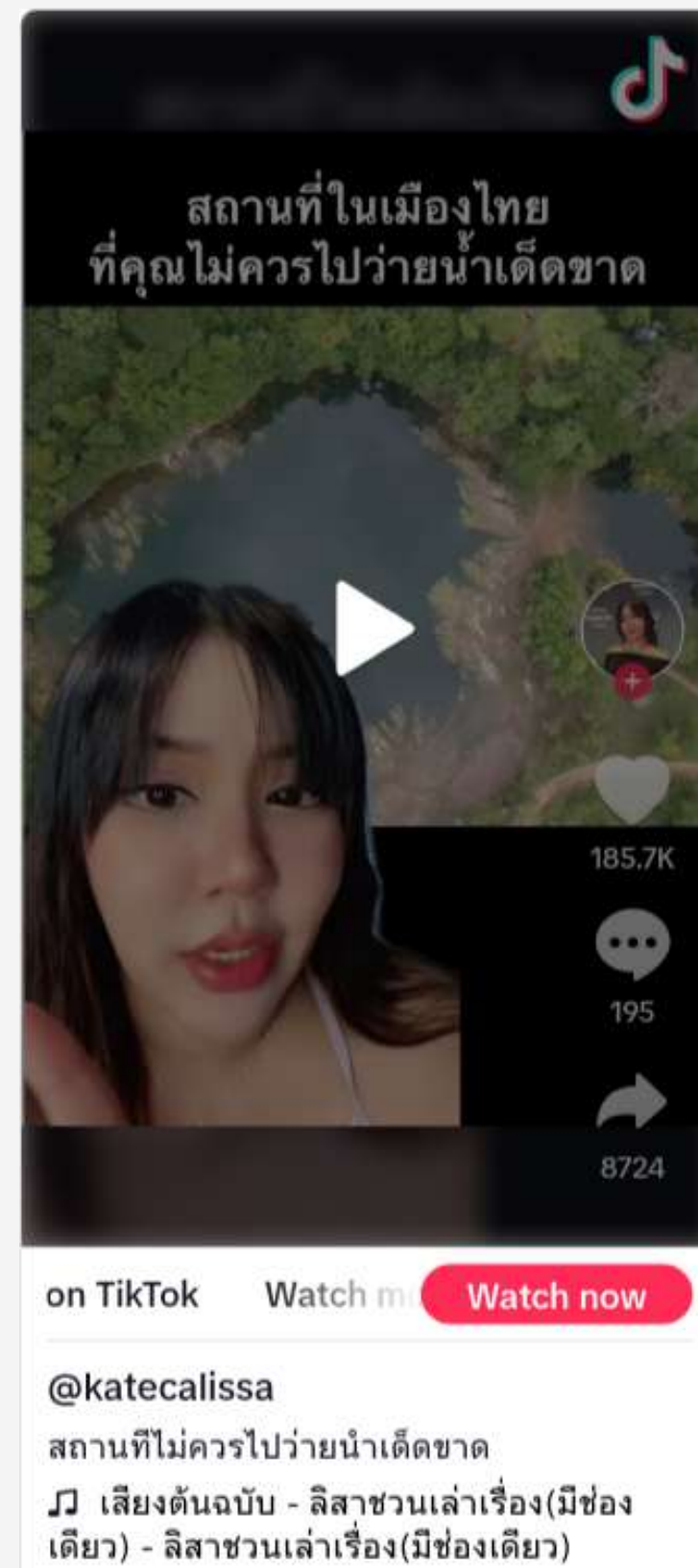
HOOK

- Hook ที่แนะนำ
- Shock fact
 - ความลับ ปริศนา ที่ไม่เคยรู้
 - ดำถาม
 - อารมณ์น่า
 - ไฮไลท์ปิดขึ้นก่อน

Shock fact



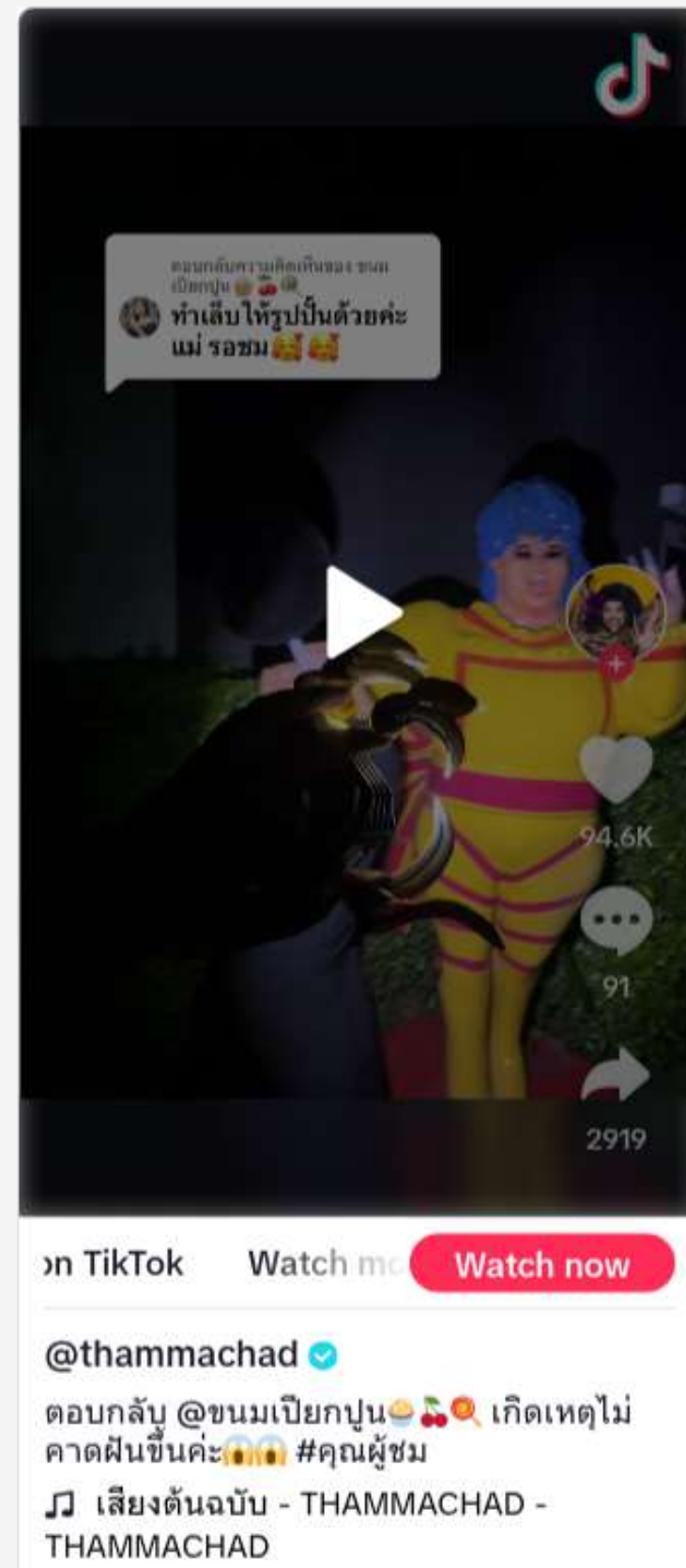
ความลับ ปริศนา ที่ไม่เคยรู้



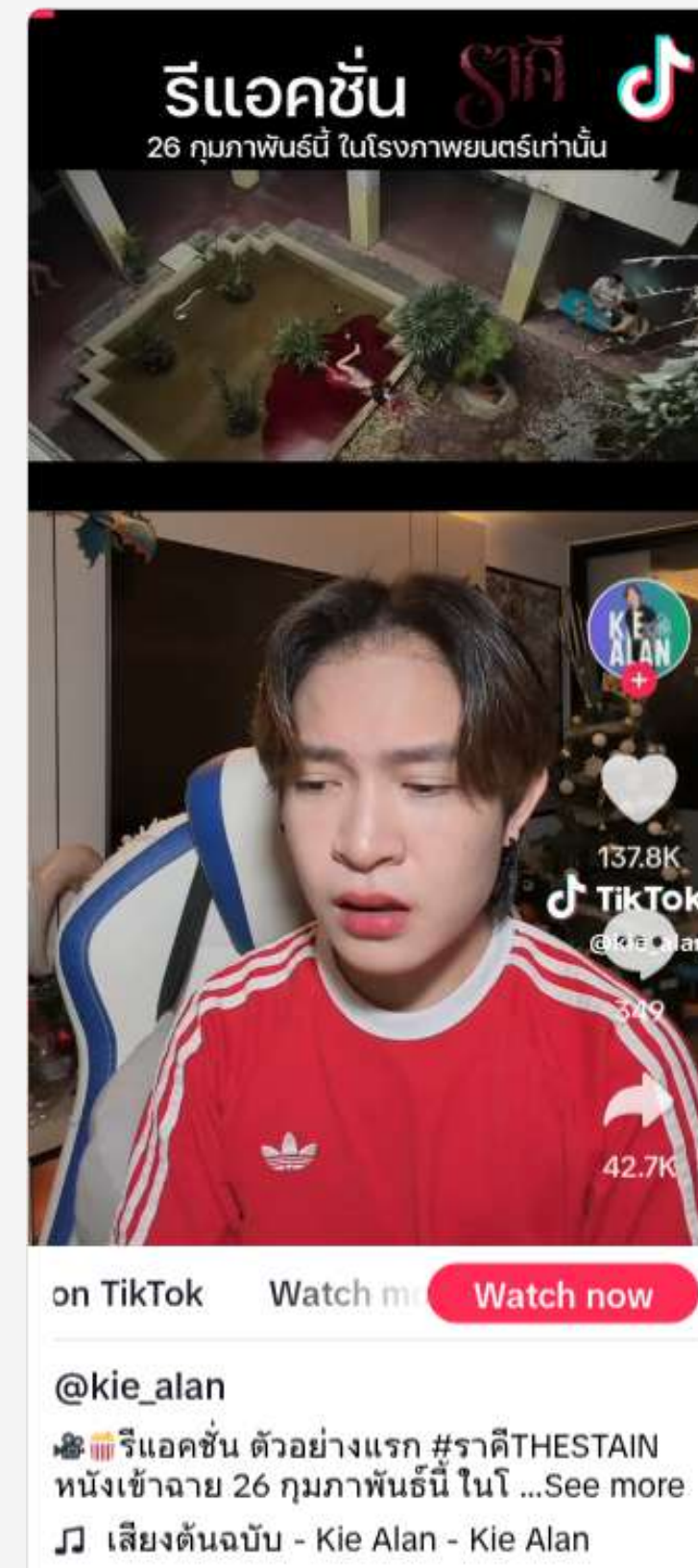
ดราม่า



อารมณ์นำ



ไฮทไลท์ฝึกขึ้นก่อน



BODY

- เนื้อหาจริงของวิดีโอ
- ต่อกกระชับ เข้าใจง่าย
- เป็นไปในเชิงบวก
- ใกล้เคียงกับผู้ชม



CLOSE

- มี Call To Action
- ติดตามตอนต่อไป
- ฟังคำตอบใน Live
- อยากรู้อะไรคอมเมนต์



Script Workshop

ตัวอย่าง

ตัวละครซีลีวนลาม

ยกให้ยัยซีลีวนลาม ในรายการสยองสแควร์ ep.12 เล้ยย บอกเลยว่าผีร้ายมาก ซีเป็นผีผู้หญิงอยู่ที่หอพักนักศึกษาแพทย์ แล้วเริ่มแรกซีมาเข้าฝันคนที่พักอยู่ในห้องนั้น มาเข้าฝันแบบหลายวันติด แล้วเรื่องราวในฝันก็ปะติดปะต่อกันไปเรื่อยเรื่อย

ประเด็นคือในหอพักจะมีห้องน้ำอยู่หลังห้อง แล้วกำแพงเนี่ยจะก่อไม่สุดจะมีช่องอยู่ด้านบน ในฝันคือผู้ชายมาเข้าห้องน้ำ แล้วเหมือนรู้สึกว่ามีอะไรบางอย่างมองอยู่จากช่องด้านบน พอหันไปมองก็เห็นเป็นหน้าของผู้หญิงคนหนึ่งหันหน้ามาแล้วพยายามจะเอาหัวดันรอดผ่านช่องนั้นมาหาตัวเอง แล้วเค้าก็สะดุ้งตื่น

แค่นี้มันก็สร้างความหลอนได้แล้วนะ แต่มันไม่จบแค่นั้น เพราะว่าหลังจากนั้นคืนนึงผู้ชายคนเนี่ยมานอนที่ห้องประมาณสี่ทุ่มก็ปิดไฟนอนแล้ว แต่วยังไม่ได้หลับเลยยังลืมหัดอยู่ แล้วอยู่ๆก็ได้ยินเหมือนเสียงเพื่อนร่วมห้องเข้ามาในห้องพัก ตอนนั้นเค้าเห็นทุกอย่างเลยว่าเพื่อนทำอะไรอยู่ แต่ว่าตัวเองขยับไม่ได้ แล้วก็รู้สึกถึงแรงยวบบนที่นอน เหมือนมีคนมานั่งบนที่นอนเค้า แล้วแรงยวบนั้นก็ค่อยค่อยขยับเข้ามาหาเรื่อยๆจนรู้สึกถึงอะไรบางอย่างที่มันนั่งทับอก

แต่ที่ทำให้เค้าทนไม่ไหวเลยก็คือเค้ารู้สึกว่ามันมีเหมือนอะไรยาวๆเปียกๆมาเลียที่หน้าอกเขาแล้วก็ตัวตื้อขึ้นไปที่หน้า ตอนนั้นรู้ตัวเลยว่าโดนผีอำแน่นอน แต่สิ่งที่ช่วยชีวิตทำให้เขาหลุดได้ก็คือเพื่อนเค้าอะมาเรียก เพราะเพื่อนรู้สึกว่าเค้านอนขยับตัวแปลกๆไปมาบนเตียงก็เลยตกใจนึกกว่าเป็นอะไร พอเพื่อนเรียกก็เลยหลุดออกมาได้

แล้วบอกหรือว่ามันไม่จบแค่นี้ยัยซีนี่มันร้ายกว่านั้น ไปดูกันต่อเลยที่บ้านแดง รายการสยองสแควร์ ใครใคร่ไปฟังมาแล้วบ้างก็มาคอมเมนต์คุยกันด้วยนะ กดติดตามแล้วมาเม้าท์กัน

ทุกคนเชื่อเรื่องวิญญาณถูกขังไหม

ว่ากันว่าใครที่ ขตต ด้วยอาวุธบางอย่าง วิญญาณจะถูกขังอยู่ในของสิ่ง
นั้น ไปสุดไปเกิดไม่ได้ ต้องรอให้ถูกปลดปล่อย

เหมือนผู้หญิงคนนี้ บุนหา ผีนางรำโนราที่วิญญาณถูกขังอยู่ในกริช
เพราะนางโดนทำร้าย รังแก จากคนในบ้านของสามี แบบสุดจะทน ถึง
ขนาดทำให้หน้าตาเสียโฉม ท้องก็ถูกทว่ามีขู่ หลัวก็ไม่ช่วยอะไรเลย
จนนางตัดสินใจจบชีวิตตัวเองตอนที่รำโนราครั้งสุดท้าย

พอเวลาผ่านไป ก็มีคนไปเจอกริชแล้วปล่อยวิญญาณนางออกมา ที่นี้
แหละนางแค้นแค้นจ๋า ตามหาหลัวจนไปเจอว่าหลัวมีเมียใหม่จ๊ะ แต่คือ
หลัวจำนางไม่ได้แล้วเพราะมันคือคนละชาติพบ นางเลยพยายามทำทุก
อย่างให้หลัวจำได้ แล้วใครที่ขวางทาง นางกำจัดหมด นากลัวมาก

กับการกลับมาของฟังกี่ สาริกา ในซีรีส์แนวผีโหด นอกเลยนากลัวมาก
เขาเล่นดีเกินคาด สะใจ

รับชมได้ 12 ตอน ทาง Monomax

ไหนใครดูเรื่องนี้แล้วบ้างก็มาคอมเมนต์คุยกันด้วยนะ เรื่องเล่าต่อไปจะ
เป็นอะไรก็ติดตามเลย

ตัวอย่าง

Script Workshop

- แบ่งกลุ่ม เขียนสคริปต์ 1 เรื่อง ตามโจทย์ที่ให้
- ความยาว 1-3 นาที
- ต้องมีโครงสร้าง 3 ส่วนให้ครบ



Netflix Thailand

NETFLIX

เทคนิคเร่ดวงโลก การตลาดแบบตัวแม่ 'ซาร่าห์ คิม' - The Art of Sarah | Netflix

พิกัด
ไทย

วิธีขายแบรนด์เนมขึ้นเทพ

Watch on YouTube

CREATING CONTENT STRUCTURES

HOOK

Intro สร้างความสนใจ 3-6 วิ

- ความสนุก
- อารมณ์
- คำถาม/ปริศนา

BODY

สร้างเนื้อหาที่ทำให้คนอยากฟังต่อ

- เนื้อหาเชิงบวก
- อัปเดต Trends
- วิดีโอมีคุณภาพ ภาพ เสียง ชัด

CLOSE

ปิดด้วยการสร้าง Call To Action

- ติดตามตอนต่อไป
- ฟังคำตอบใน Live
- อยากรู้อะไรคอมเมนต์