



วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ



หลักการใช่วัสดุศิลปะ

- ต้องมีการวางแผนการใช้อย่างเป็นระบบ
- ราคาไม่แพง
- ใช้ได้กว้างขวางและทำกิจกรรมได้หลายชนิด

ประเภทของวัสดุ

แบ่งอย่างง่าย 2 อย่าง คือ

วัสดุที่ได้จากธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์

แบ่งอย่างละเอียด 4 อย่าง คือ

วัสดุสำหรับทำพื้น

วัสดุสำหรับการแปะติด

วัสดุสำหรับระบายสีและพิมพ์สี

และวัสดุสำหรับงานปะติมากรรม

1. วัสดุสำหรับทำพื้น ได้แก่ กระจกชนิดต่างๆ เช่น
กระจกบรૂฟ ห่อของ ลัง หนังสื่อพิมพ์ กล่อง กระจกเซ็คมือ
โฝม กระจกทราย จานกระจก กระจกขาว กระจกป้องกัน

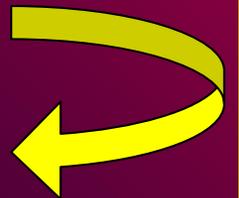
2. วัสดุสำหรับระบายสีและพิมพ์สี ได้แก่

2.1 สีที่ขายทั่วไป /

สีที่ผสมด้วยสบู่เหลวหรือเกล็ดสบู่

เพื่อทำให้สีลื่นและระบายได้เร็ว

ใช้ได้ดีกับวัสดุที่ผิวเป็นมัน เช่น กล่องนม



2.2 พู่กัน มีหลายขนาด หลายชนิด เช่น พู่กันพองน้ำ

พู่กันขนนก

2.3 แม่พิมพ์จากใบไม้ ดอกไม้ ผักและผลไม้

2.4 แม่พิมพ์จากกระดุม

2.5 วัสดุอื่นๆ เช่น หลอดด้ายหรือกระป๋องโดยนำเชือกหรือด้ายทากาวติดแน่นมาพันให้รอบ จากนั้นนำพู่กันจุ่มสีมาระบายโดยรอบ และนำไปกลิ้งบนกระดาษ

3. วัสดุสำหรับการแปะติด / ปะติด

การแปะติด หมายถึง การใช้กาวทาลงที่พื้นผิวและนำสิ่งต่าง ๆ มาแปะติดลงไป

วัสดุที่ใช้ ได้แก่ กาว กระจกฉนวนชนิดต่างๆ วัสดุอื่นๆ เช่น ขนนก จุกขวด ผ้า ทRAY เมล็ดพืช ขี้เลื่อย เม็ดโฟม หินเกล็ด ใยไม้ ฟาง ข้าวเปลือก เปลือกไข่ สำลี กระจกห่อท่อพีพี ดอกไม้แห้ง

4. วัสดุสำหรับงานปะติมากรรม

ปะติมากรรมสำหรับเด็ก หมายถึง การนำวัสดุมาต่อกัน
การแผ่กว้างออก การทำเป็นแผ่นบางๆ ม้วน หรือเป็นก้อน

วัสดุที่ใช้ ดินเหนียว แป้งโด ดินน้ำมัน ดินสำหรับ
ปั้นเครื่องปั้นดินเผา ดินเบา ฯลฯ

ลักษณะ การปั้น การใช้ไม้ไอศกรีมต่อกันเป็นรูปต่างๆ
การประดิษฐ์จากกิ่งหรือกล่องกระดาษ ฯลฯ

การจัดเก็บวัสดุศิลปะ

แบ่งเป็น วัสดุอุปกรณ์ที่ครูใช้ และวัสดุอุปกรณ์ที่นักเรียนใช้

1. วัสดุอุปกรณ์ที่ครูใช้ ได้แก่

- 1.1 กระดาษ ให้แผ่ตามแนวนอนใส่ในชั้นวาง หรือม้วนใส่กล่อง
- 1.2 อุปกรณ์เครื่องใช้ เช่น กรรไกร กาว ไม้ตะกั่ว ตะแกรง หรือกล่อง
- 1.3 เศษวัสดุอื่นๆ ให้ใส่กล่องแยกประเภท

2. วัสดุอุปกรณ์ที่นักเรียนใช้

เก็บในมুম ฝีกให้เด็ก หยิบเอง ล้างทำความสะอาด และ
นำเก็บเข้าที่ เพื่อฝีกวินัย

ข้อเสนอแนะในการจัดเก็บวัสดุศิลปะ

1. เก็บในมุมศิลปะโดยตรง
2. ชั้นวางวัสดุต้องสูงพอเหมาะกับความสูงของเด็ก
ส่วนความกว้างต้องไม่ลึกมาก
3. เครื่องเขียนเป็นชนิดเป็นแท่ง เช่น สีไม้ สีเทียน ให้ใส่
ตะกร้าเตี้ย เพื่อให้เด็กมองเห็นว่าจะใช้สีอะไร

4. สีที่เป็นน้ำต้องผสมสีขาว ไม่ใส่สีไวจนเต็ม เพราะจะหกได้ง่าย แปรงพู่กันให้สีตระกร้าหรือแก้วโดยใช้ด้ามลง
5. กระดาษที่ใช้ให้วางเรียงในตระกร้าที่มีขนาดพอเหมาะ
6. วัสดุแปะติดให้ใส่กล่องแยกเป็นส่วนๆ รวมในตระกร้าใหญ่ เพื่อให้เด็กเลือก
7. กาว ให้เก็บใส่ขวด และมีจานเล็กๆ พร้อมไม้ป้าย

8. วัสดุสำหรับปั้น แยกเก็บตามธรรมชาติของวัสดุ

- ดินเหนียว เก็บในภาชนะดินเผา หรือ

ถังพลาสติกมีฝาชุบน้ำคลุ่ม

- ดินน้ำมัน แยกเก็บตามสีใส่กระป๋องพลาสติก

- แป้งโด ใส่ภาชนะพลาสติกเข้าตู้เย็น

9. มีฝาชุบน้ำขึ้นๆ ใส่กะละมังไว้ใกล้ๆ สำหรับให้เด็กเช็ด

10. มือเวลาเปื้อน และมีผ้าเช็ดมือแขวนไว้ที่มุมศิลปะ

จานสี



จากหนังสือ.....

พู่กัน





อย่าแช่พู่กันทิ้งไว้ในน้ำแบบนี้ เพราะจะทำให้ขนแปรงเสีย



ล้างพู่กันในน้ำสบู่อุ่นๆ อย่าล้างในน้ำร้อนเพราะขนแปรงอาจหลุดได้



ใช้นิ้วจับขนแปรงให้เข้ารูปก่อนทิ้งไว้ให้แห้ง

เก็บพู่กันไว้ในกล่องหรือใส่ไว้ในถ้วย โดยให้ขนแปรงชี้ขึ้น



เก็บพู่กันไว้ให้เป็นที่ เพื่อป้องกันไม่ให้ขนแปรงเสีย



www.learning4kids.net



๗๒

๓

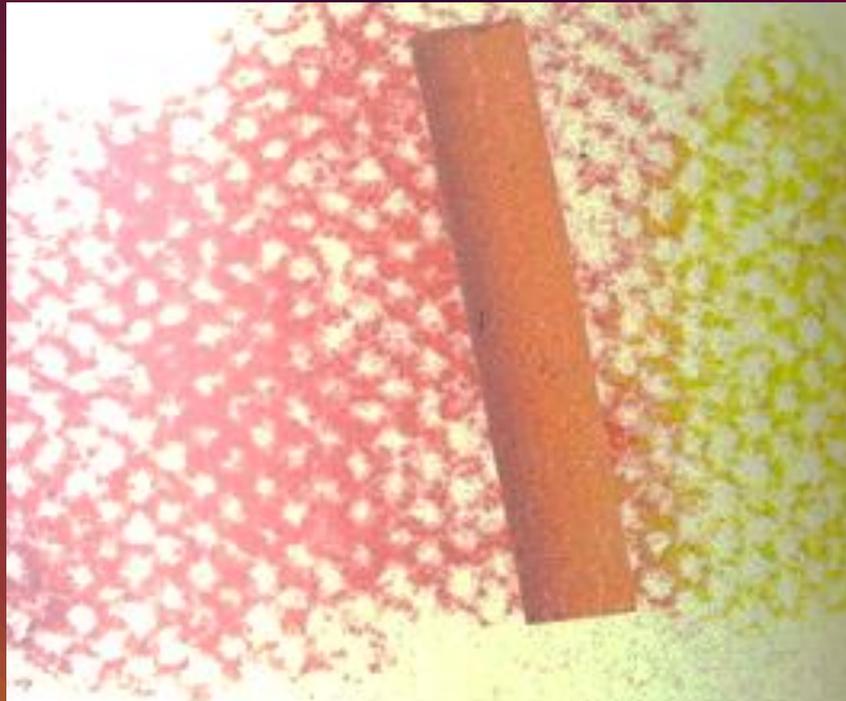
สีน้ำตาลส่วนใหญ่มักขายเป็นหลอดหรือเป็น
ก้อนแข็งเล็ก ๆ อยู่ในกล่องแบน ๆ
ที่เรียกว่า ถาดสี (pan) ซึ่งสีแบบนี้
ใช้ง่ายกว่าและยังประหยัดกว่าด้วย

สีชอล์ก

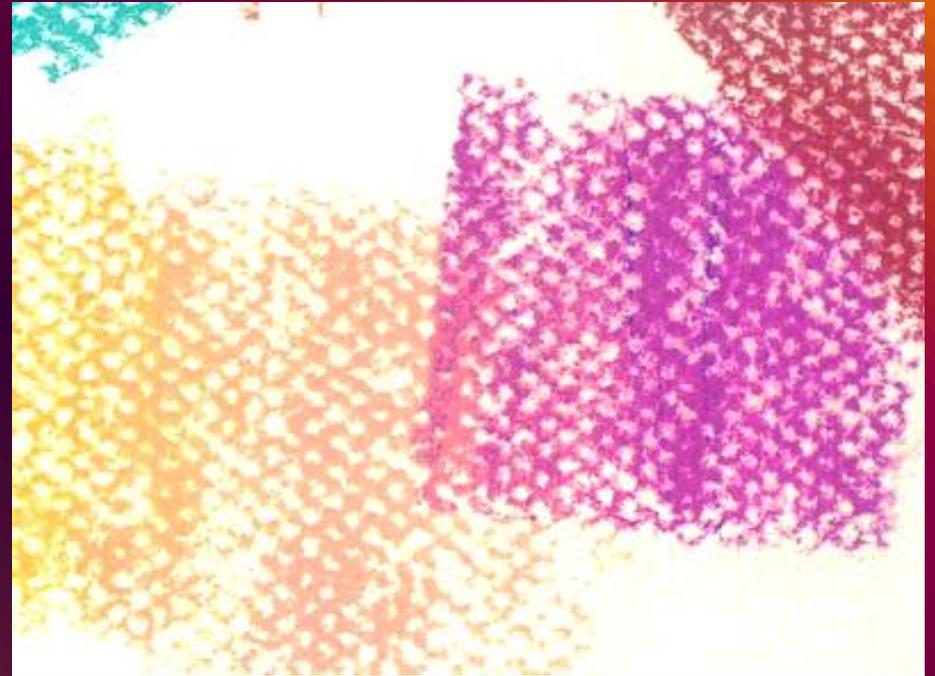
สีชอล์กเป็นสีที่ให้ความรู้สึกนุ่มนวล
และสามารถทำให้สีผสมกลมกลืนกันได้ง่าย
จึงเหมาะกับการเกลี่ยสีให้ผสมกัน

จับสีชอล์กแบบเดียว
กับการจับดินสอ
และใช้ปลายชอล์ก
ลากเส้นซิกแซกไปมา



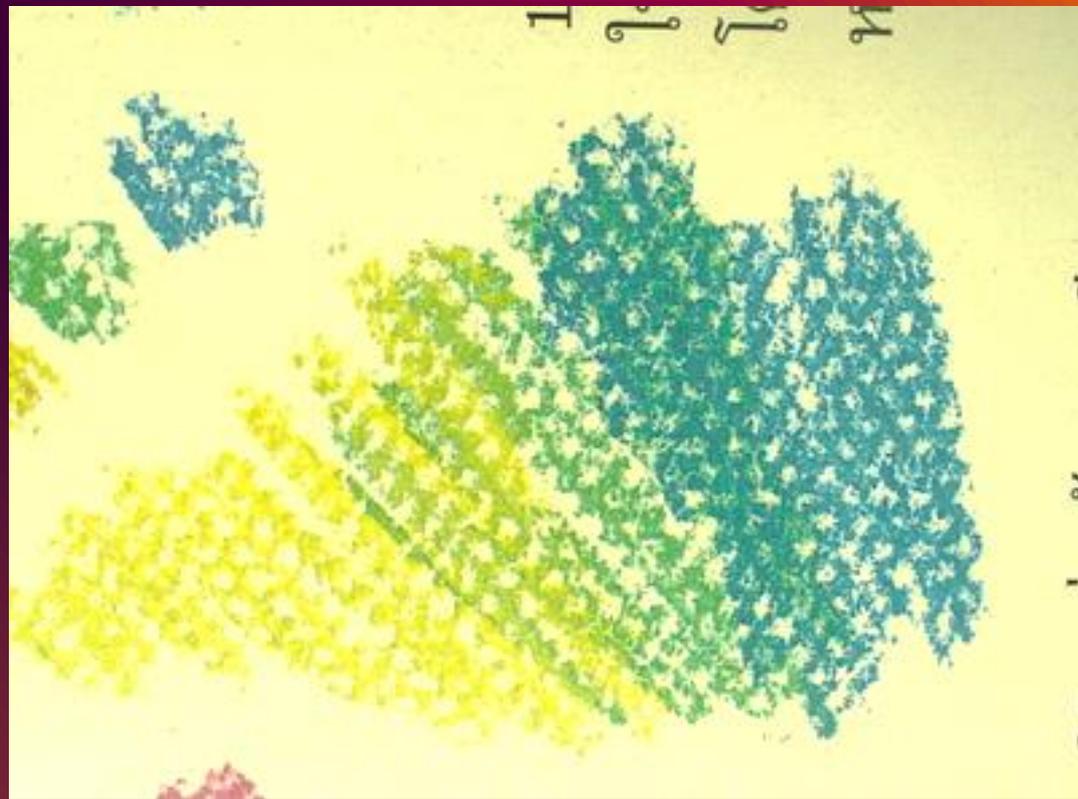


จับแท่งสีชอล์กให้
นอนราบไปกับกระดาษ

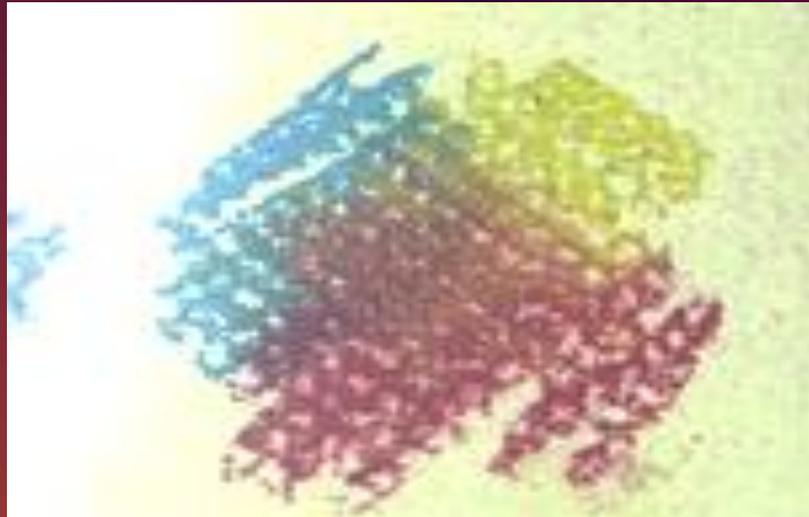


การผสมสี

เราผสมสีชอล์กได้
โดยระบายสีหนึ่ง
ทับอีกสีหนึ่ง



การเกลี่ยสี



1. เราเกลี่ยสีชอล์ก
ให้กลมกลืนกันได้
โดยระบายสี
หลายๆสีทับกัน



2. จากนั้น ใช้นิ้วถูสี
ให้ปนกัน จะทำให้สี
อ่อนลง ดูกลมกลืน
และดูนุ่มนวลมากขึ้น



ถ้าไม่อยากจะให้
นิ้วเปื้อน จะใช้
กำนสำลีแทนก็ได้

สี่เทียน

สี่เทียนสามารถใช้ได้หลายวิธี
สี่เทียนหนึ่งแท่งสามารถ
ระบายได้หลายระดับสี
ขึ้นอยู่กับแรงกด เราสามารถ
ผสมสีให้ได้สีใหม่ๆต่างกัน
สี่เทียนยังเหมาะกับการเทคนิค
การถูและการกันสีด้วย



รูปนี้แสดงระดับสีต่างๆ
เมื่อออกแรงกดไม่เท่ากัน



เราผสมสีเทียนได้ แต่สีเทียน
จะเกลี่ยได้ไม่ดีเท่าสีชอล์ก
หรือสีชอล์กน้ำมัน

ความรู้เรื่องสี

แม่สี

มีสี 3 สีที่ไม่สามารถ
ผสมขึ้นจากสีใดๆ ได้
นั่นคือ สีแดง สีเหลือง
และสีน้ำเงิน เรียกว่า
“แม่สี” หรือ
“สีปฐมภูมิ”
(primary colour)



สีน้ำเงิน



สีแดง



สีเหลือง



สีผสม หรือสีทุติยภูมิ

ถ้าผสมแม่สีแต่ละสี
เข้าด้วยกัน จะได้สีส้ม
สีเขียว และสีม่วง
สีเหล่านี้เรียกว่า “สีผสม”
หรือ “สีทุติยภูมิ”
(secondary colour)

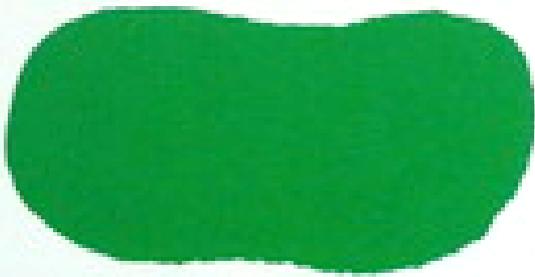


สีแดง + สีเหลือง





สีเหลือง + สีน้ำเงิน



สีน้ำเงิน + สีแดง





สีร้อนและสีเย็น

บางสีที่ให้ความรู้สึกอบอุ่น เรียกว่า
“สีร้อน” ส่วนบางสีที่ให้ความรู้สึก
เยือกเย็น เรียกว่า “สีเย็น”
สีร้อนจะดูสว่างและเด่นกว่าสีเย็น



สีเย็น

สีร้อน