



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา THG 2205 การเขียนสารคดี

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG 2205
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การเขียนสารคดี
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Non-Fiction Writing

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
3.2 ประเภทของรายวิชา	รายวิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ศุภรัช คุ้มครอง
4.2 อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ศุภรัช คุ้มครอง

5. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

6. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

6.1 ภาคการศึกษาที่	1 / 2568 ชั้นปีที่ 2 กลุ่มเรียน 001 และ กลุ่มเรียน 002
6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้	110 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

9. สถานที่เรียน ห้อง 3564 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ / เรียน Hyflex

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสารคดี และพัฒนาการของวรรณกรรมประเภทสารคดีในประเทศไทย
2. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบ รูปแบบ ประเภทของสารคดี และเทคนิคการเขียนสารคดี ทั้งด้านขั้นตอนการเขียนและด้านกลวิธีทางวรรณศิลป์
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทสารคดีได้
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถเขียนสารคดีประเภทต่าง ๆ ได้ อย่างมีวรรณศิลป์ และถูกต้องตามหลักจริยธรรม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของวรรณกรรมประเภทสารคดีและสามารถเขียนสารคดีได้หลากหลายประเภท

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

องค์ประกอบ รูปแบบ ประเภทของสารคดี เทคนิคการเขียนสารคดีประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์สารคดี ฝึกเขียนสารคดี

Content, style and type of documentary writing; technique of writing different type of documentary; analysis documentary; practice in writing documentary

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
15 3 ชั่วโมง / 15 สัปดาห์	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	3 3 ชั่วโมง / 1 สัปดาห์	90 6 ชั่วโมง / 15 สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง 3547 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข -
- 3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) suppatat.kh@ssru.ac.th

3.4 ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) ไลน์กลุ่มของรายวิชา

3.5 ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ https://ssrudlp.ssru.ac.th/teacher/Suppatat_Khum

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- 2. ซื่อสัตย์สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 3. มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรม
- 4. ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

1.2 วิธีการสอน

1. การบรรยาย (lecture) / การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture)
2. การศึกษาเอกสารประกอบการสอน การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/กลุ่ม และสรุปผล

ในรูปแบบรายงานหน้าชั้นหรือรายงานรูปแบบอื่น ๆ

3. การอภิปรายกลุ่มในเนื้อหาประจำบท
4. การจัดกิจกรรมลงพื้นที่ภาคสนาม (Fieldwork) จัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบต่าง ๆ และการถอดบทเรียน (Lesson Learned) จากกิจกรรม
5. การตอบคำถามท้ายบทและการมอบหมายงานฝึกสร้างสรรค์สารคดี

1.3 วิธีการประเมินผล

1. สังเกตจากพฤติกรรมการทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องและตรงเวลา
2. พิจารณาจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและการร่วมอภิปรายที่มีเหตุผล
3. ประเมินผลการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า การทำกิจกรรมต่าง ๆ และการสร้างสรรค์สารคดี

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- 1. มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- 2. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 3. มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

2.2 วิธีการสอน

1. บรรยายและให้ทำแบบฝึกหัด
2. ให้นักศึกษาร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
3. ให้นักศึกษาลงพื้นที่ภาคสนามและศึกษาค้นคว้าในรูปแบบต่าง ๆ
4. นำเสนอผลการลงพื้นที่ภาคสนามและศึกษาค้นคว้า

2.3 วิธีการประเมินผล

1. การทำแบบฝึกหัด
2. การทดสอบระหว่างเรียน
3. การนำเสนอผลงานการเขียนสารคดีในรูปแบบต่าง ๆ
4. การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา**3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- 1. นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างเหมาะสม
- 2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 วิธีการสอน

1. บรรยายประกอบตัวอย่าง
2. ฝึกทักษะการวิเคราะห์และร่วมอภิปรายในชั้นเรียน
3. ฝึกปฏิบัติการเขียนเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม

3.3 วิธีการประเมินผล

1. การมีส่วนร่วมในการอภิปราย
2. การเสนอผลการวิเคราะห์งานเขียน
3. การนำเสนอผลงานการเขียนสารคดีในรูปแบบต่างๆ
4. การทดสอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- 1. มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

4.2 วิธีการสอน

1. อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
2. ให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม

4.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
2. ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียนของนักศึกษา
3. ประเมินจากการส่งงานและประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 1. สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 2. สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

○ 3. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

○ 4. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพ

และเชิงปริมาณ

5.2 วิธีการสอน

1. บรรยายและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

2. มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าตนเอง

3. ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษา พร้อมกับการนำเสนอด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

1. การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

2. การทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
1-2	แนะนำรายวิชา ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสารคดี - ที่มาและความหมายของสารคดี - ลักษณะสำคัญของสารคดี - จุดมุ่งหมายของสารคดี - องค์ประกอบของสารคดี - รูปแบบของสารคดี - คุณสมบัติของนักเขียนสารคดี	Hyflex	Power Point, Google Classroom, Google Meet, Class point, Mentimeter, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	- การบรรยาย - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปราย * ศึกษาเอกสารประกอบการสอน ล่วงหน้า	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - สังเกต
3-4	พัฒนาการของวรรณกรรมประเภทสารคดีในประเทศไทย - สารคดีสมัยสุโขทัย - สารคดีสมัยอยุธยา - สารคดีสมัยธนบุรี - สารคดีสมัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2325 – 2411 - สารคดีสมัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2441 – 2468 - สารคดีสมัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2468 – 2552 - สารคดียุคดิจิทัล พ.ศ. 2552 – ปัจจุบัน	Hyflex	Power Point, Canva, Google Classroom, Google Meet, Class point, Mentimeter, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	- การบรรยาย - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปราย * ศึกษาเอกสารประกอบการสอนและสำรวจงานเขียนในเว็บไซต์และแอปพลิเคชันที่มีลักษณะเป็นสารคดีมา ล่วงหน้า	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - สังเกต - งานนำเสนอ
5-7	ประเภทของสารคดี - แนวทางการจำแนกประเภทของสารคดี - สารคดีชีวิต - สารคดีท่องเที่ยว - สารคดีวัฒนธรรม - สารคดีประวัติศาสตร์ - สารคดีธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	Hyflex	Power Point, Canva, Google Classroom, Google Meet, Class point, Mentimeter, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	- การบรรยาย - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปราย * ศึกษาเอกสารประกอบการสอน ล่วงหน้า	- ลงชื่อเข้าชั้นเรียน - สังเกต - งานนำเสนอ

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการ เนื้อหา	การวัดผล
				* สํารวจการแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่สารคดีในสื่อใหม่ล่งหน้าเพื่อเตรียมอภิปรายในชั้นเรียน	
8	สอบกลางภาค	Hyflex	Classroom, Google		งานเขียนสารคดีเดี่ยว (แทนข้อสอบกลางภาค)
9-10	เทคนิคการเขียนสารคดี 1: ขั้นตอนการสร้างสรรค้สารคดี - การเลือกสรรหัวข้อหรือประเด็น - การกำหนดจุดมุ่งหมายและขอบเขตของเนื้อหา - การออกแบบโครงเรื่อง - การเก็บรวบรวมข้อมูล - การลงมือสร้างสรรค้งานเขียน - การตรวจทานและปรับแก้ต้นฉบับ - การส่งผลงานเผยแพร่	Hyflex	Power Point, Canva, Google Classroom, Google Meet, Class point, Mentimeter, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	- การบรรยาย - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน - การอภิปราย * ศึกษาเอกสารประกอบการสอนล่งหน้า	- ลงชื่อเข้าเรียน - ผลงานจากกิจกรรมการเขียน Quote
11-13	เทคนิคการเขียนสารคดี 2: กลวิธีทางวรรณศิลป์สำหรับการสร้างสรรค้สารคดี - วรรณศิลป์กับการเขียนสารคดี - กลวิธีการเล่าเรื่องพื้นฐานในมุมมองศาสตร์แห่งเรื่องเล่า - กลวิธีการเขียนสารคดีตามโครงสร้าง - กลวิธีการเขียนสารคดีเฉพาะประเภท	Hyflex	Power Point, Canva, Google Classroom, Google Meet, Class point, Mentimeter, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	- การบรรยาย - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน - การสร้างสรรค้สารคดีอย่างมีวรรณศิลป์	- ลงชื่อเข้าเรียน - ผลงานจากกิจกรรมการเขียนพรรณนา - ผลงานการสร้างสรรค้สารคดีที่มีวรรณศิลป์

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการ เนื้อหา	การวัดผล
				* ศึกษาเอกสาร ประกอบการสอน ล่วงหน้า	
14	หลักจริยธรรมและพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสารคดี - หลักจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสารคดี - พระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสารคดี	Hyflex	Power Point, Canva, Google Classroom, Google Meet, Class point, Mentimeter, Video หรือสื่อการสอนอื่น ๆ	- การบรรยาย - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปราย - การฝึกสร้างสรรค์สารคดีอย่างมีจริยธรรม * ศึกษาเอกสารประกอบการสอนล่วงหน้า	- ลงชื่อเข้าเรียน - ผลงานการสร้างสรรค์สารคดีที่มีจริยธรรม
15-16	การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทสารคดี - การวิเคราะห์สารคดีตามองค์ประกอบ - การวิเคราะห์สารคดีตามโครงสร้าง	Hyflex		- การบรรยาย - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การอภิปราย - การฝึกวิเคราะห์สารคดี * ศึกษาเอกสารประกอบการสอนล่วงหน้า	
17	สอบปลายภาค	Onsite			- ลงชื่อเข้าสอบ - ข้อสอบปลายภาค

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1 (2), 2.1 (2) 3.1 (2)	การสอบ <ul style="list-style-type: none"> ● สอบกลางภาค (วัดผลจากงานเขียนสารคดีเดี่ยว) ● สอบปลายภาค (วัดผลจากข้อสอบปลายภาค) 	8 17	20% 25%
2	1.1 (2), 4.1 (1)	การมีส่วนร่วมในการเข้าเรียน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ตลอดทั้งภาคเรียน	10%
3	2.1 (2), 3.1 (2), 4.1 (1), 5.1 (1)	ผลงานสร้างสรรค์สารคดี <ul style="list-style-type: none"> - สร้างสรรค์ผลงานจากการลงพื้นที่ภาคสนาม และนำเสนอหน้าชั้นเรียน - สร้างสรรค์สารคดีรูปแบบวิดีโอ และนำเสนอหน้าชั้นเรียน แบบฝึกหัดและกิจกรรมอื่น ๆ <ul style="list-style-type: none"> - ฝึกเขียน Quote - ฝึกเขียนพรรณนา 	ตลอดทั้งภาคเรียน	35% (15 %) (20 %) 10% (5 %) (5 %)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ศุภรัช คุ้มครอง. (2567). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการเขียนสารคดี. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ัญญา สังขพันธ์. (2548). การเขียนสารคดีภาคปฏิบัติ. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

พิเชฐ แสงทอง. (2565). แต่งเรื่องจริง: ศิลป์ศาสตร์แห่งการเขียนบทความและสารคดี.

โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ ศูนย์ภาษาไทยสงขลานครินทร์.

มาลี บุญศิริพันธ์. (2535). การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. ประกายพริก

วีรศักดิ์ จันทร์ส่งแสง. (2562). วิชาสารคดี. สารคดี.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ชัยภร แสงกระจ่าง. (2565). *เอกสารประกอบการบรรยาย กิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่ายด้าน ข้อมูลองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สาขาวรรณศิลป์ ตามโครงการพัฒนาเครือข่ายการ ดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565. ส่วนวัฒนธรรม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร.*
- ถมทอง ทองนอก. (2567). คน (เล่า)-เล่า (เรื่อง)-เรื่อง (เล่า). ใน *นิตยสารสารคดี 40 years of storytelling*, 40(468), 24-30.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2538). *สารคดีและการเขียนสารคดี*. มิติใหม่.
- ธีรภาพ โลหิตกุล. (2552). *กว่าจะเป็นสารคดี* (พิมพ์ครั้งที่ 5). อ่านเอาเรื่อง.
- สุเจน กรรพฤทธิ์. (2567). การเดินทางของ “งานเขียนสารคดี” (ภาษาไทย) ในสังคมไทย. ใน *นิตยสารสารคดี 40 years of storytelling*, 40(468), 31-35.
- Adam Hammond. (2016). *Literature in the Digital Age: An Introduction*. Cambridge University Press.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
 - นักศึกษาประเมินผู้สอนในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน (ในระบบออนไลน์)
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - การสังเกต
 - การเข้าร่วมกิจกรรม
 - การนำเสนอรายงาน
 - การทดสอบ
 - การสัมภาษณ์และอภิปรายกลุ่ม
3. การปรับปรุงการสอน
 - ผู้สอนเพิ่มเติมแหล่งข้อมูลสำหรับการเรียนรู้ให้มากและทันสมัยยิ่งขึ้น
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
 - รายวิชานี้มีการทวนสอบด้วยการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
 - นำผลการประเมินของนักศึกษามาประมวลเพื่อทบทวน พัฒนา และปรับปรุงในภาคเรียนต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก											○ ความรับผิดชอบรอง			
หมวดวิชาเฉพาะ	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	1	2	3	4	
รหัสวิชา THG2205 ชื่อรายวิชา การเขียนสารคดี Non-Fiction Writing	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	