



เอกสารประกอบการสอน

รหัสวิชา **FLP1201** รายวิชา ทฤษฎีสี

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568

รหัสวิชา	FLP1201
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ทฤษฎีสี
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Color Theory.
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เดชิต เจยพ่วง
สถานที่เรียน	อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง 58M05
จุดมุ่งหมายของรายวิชา	

รายวิชาทฤษฎีสี นั้นเป็นรายวิชาบังคับในหมวดวิชาเฉพาะด้าน สำหรับโปรแกรมวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย มีการปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยและเหมาะสมกับการเรียนการสอนในปัจจุบัน เนื่องจากเป็นรายวิชาที่สำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับนักศึกษาเพราะเป็นพื้นฐานของความรู้และความเข้าใจในเรื่องของทฤษฎีสี และสามารถนำไปใช้ในงานออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมต่อไป ดังนั้นเนื้อหาสาระในเอกสารประกอบการสอน ประกอบด้วย 9 บท คือ สีในประวัติศาสตร์ ความหมายของสี ทฤษฎีแม่สี วรรณะของสี สีกลมกลืน ความจัดของสี สีคู่ประกอบหรือสีปฏิปักษ์ที่แท้ ทศนิยมวิทยาของสี และสีในงานจิตรกรรมร่วมสมัย

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจในเรื่องของการใช้สีที่เริ่มจากความเข้าใจในสีของตัวเองและใช้ความเข้าใจนั้นขยายออกมาใช้กับการทำงานในการออกแบบ ซึ่งสีนั้นเป็นส่วนสำคัญอย่างมากในการนำมาใช้ในการออกแบบ

วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนากระบวนการทางความคิดให้มีประสิทธิภาพและสามารถสร้างสรรค์สินค้าแฟชั่นที่ทำการออกแบบในคลอเล็กชั่น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแม่สีขั้นพื้นฐาน วรรณะของสี ความสัมพันธ์ของสีในการนำมาใช้ในมุมมองต่างๆไม่ว่าจะเป็นสีตรงข้าม หรือสีกลมกลืน สีเอกรงค์ ความเข้มของสี สีคู่ประกอบ การผสมกันของสีที่ทำให้เกิดสีใหม่ การใช้สีเพื่อกำหนดระยะของภาพ รวมถึงจิตวิทยาการใช้สีในการออกแบบแฟชั่น มีการปฏิบัติและทดลองในการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดความแม่นยำและความชำนาญในการใช้สี และการเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์การสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

Basic education, primary colors of color, caste relationships of colors used in various aspects, whether it is the opposite color. Color, monochrome or color blends with the color saturation of the color combinations that cause a new color. Use of color to determine the length of the image. The psychology of color in fashion design. There are practical and experimental learning. To achieve the precision and dexterity in the use of color. And the choice of colors to suit the purpose of the creation of the costume design further.

แผนการสอนและการประเมินผล

1. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆของการศึกษาในรายวิชา อธิบายเนื้อหาวิชาทฤษฎีสี
2. ความสำคัญของการเรียนทฤษฎีสี
3. อธิบายเนื้อหาทฤษฎีสีเบื้องต้น ความเป็นมาของสีในประวัติศาสตร์
4. ทฤษฎีแม่สี และลำดับวงจรสี
5. วรรณะของสี วรรณะร้อน วรรณะเย็น การประสานสีต่างวรรณะและฝึกปฏิบัติ
6. บรรยายทฤษฎี สีกลมกลืน สีเอกรงค์และฝึกปฏิบัติ
7. บรรยายทฤษฎี ความเข้มของสี สีคู่ประกอบและฝึกปฏิบัติ
8. สอบกลางภาค
9. บรรยายทฤษฎี ระยะของสี แสงและเงาและฝึกปฏิบัติ
10. บรรยายทฤษฎี จิตวิทยาการใช้สีในการออกแบบและฝึกปฏิบัติ
11. FASHION IMAGE AND COLOR COORDINATION
12. COLOR CHART
13. การเลือกใช้สีตามฤดูกาล (Season)
14. ฝึกการนำเสนองาน
15. การประยุกต์ใช้สีกับงานออกแบบอื่นๆ
16. นักศึกษาปฏิบัติการใช้สีกับงานออกแบบอื่นๆ
17. สอบปลายภาค และเรียกเก็บแฟ้มสะสมผลงานเพื่อตรวจประเมินความสามารถและความสม่ำเสมอในการส่งงาน

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การนำเสนอผลงาน	50%
สอบกลางภาค	20%
สอบปลายภาค	20%
การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10%