



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)
รหัสวิชา FAS3303 รายวิชา วิธีวิจัยทางการออกแบบแฟชั่น
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568
หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAS3303
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วิธีวิจัยทางการออกแบบแฟชั่น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Fashion design research methods

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร. สุวิธธ์ สาดสังข์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร. สุวิธธ์ สาดสังข์

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น 1

E – Mail. Suwit.sa @ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	2 /2568	ชั้นปีที่	3	กลุ่ม	001	จำนวน	31	คน
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 31 คน							

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58102 ชั้น 1

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 9 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2568
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และ การดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไป ที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้ งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด

การออกแบบแฟชั่นก็เช่นกัน นักออกแบบจะต้องรวบรวมข้อมูล คิดวิเคราะห์ แนวโน้มแฟชั่นที่กำหนดมาของตลาดโลก เพื่อศึกษาการตลาดที่มีความสอดคล้องและสามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ ตลอดจน การพัฒนากระบวนการการออกแบบและการผลิตที่ดี เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์แบบในการทำงานและการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่มีประสิทธิภาพสูงสุด

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การ ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึง หลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆเพื่อจัดเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย และสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาเตรียมข้อมูลพื้นฐานในการนำเสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัยของตนเอง ได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับการออกแบบตามแนวโน้มแฟชั่น และสามารถสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้ อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและแนวโน้มแฟชั่นหมวดที่๓ ลักษณะและการดำเนินการ

หมวดที่๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) การเรียนรู้ก าหนดปัญหาของงานวิจัย ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูล กระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ เพื่อการแก้ปัญหาในการออกแบบ เรียนรู้ระเบียบขั้นตอน วิธีการวิจัย ทั้งนี้ ให้นักศึกษาเลือกศึกษาค้นคว้าในหัวข้อที่มีความสนใจโดยเกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย ภายใต้ การควบคุมดูแลของคณะกรรมการตรวจศิลปนิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

(ภาษาอังกฤษ) Study, analysis of fashion design research methodology by problem solving based project. The professional project should reflect the ability to conduct an individual study, individual service learning project, group experiential learning, or research project in which students synthesize learning courses in the Fashion Studies.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามประกาศของมหาวิทยาลัย (เฉพาะกรณีที่เกิดการเรียนการสอน) หรือตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้น๑... อาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข090-9692969.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail(.....suwit.sa@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Line(.....bobbyteddycu.....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard(.....-.....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑.๑ ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

๑.๒ มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๑.๓ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับ

ความสำคัญ

๑.๔ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น

มนุษย์

๑.๕ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๖ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

๑ การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง

๒ อภิปรายกลุ่ม

๓ นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา
- ๒ การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น
- ๓ ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และการแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ๒.๑ มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคล
- ๒.๒ สามารถวิเคราะห์แก้ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลรวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมกับสถานการณ์
- ๒.๓ สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ และปรับปรุง/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานออกแบบทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลในลักษณะของงานสร้างสรรค์
- ๒.๔ สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการของงานออกแบบวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลและสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานในลักษณะของงานร่วมสมัยให้เข้ากับบริบททางสังคม
- ๒.๕ มีความรู้และความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคล
- ๒.๖ มีความรู้ในแนวทางของวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบ ที่เกิดขึ้นในวงการเครื่องแต่งกายในรูปแบบใหม่ ๒
- ๒.๗ มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลตามความต้องการของวงการอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายแต่ละครั้ง
- ๒.๘ สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- ๑ บรรยาย
- ๒ ฝึกปฏิบัติ
- ๓ ท างานเดี่ยว /งานกลุ่ม
- ๔ การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง บรรยายถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาแนวโน้มแฟชั่น ข้อมูลทางการตลาดแฟชั่น เป็นต้น และมอบหมายให้นักศึกษาหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องนำมาวิเคราะห์และ สรุปประมวลผลจากการศึกษา รวมถึงนำเสนอในชั้นเรียน ๒

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ สอบกลาง/สอบปลายภาค
- ๒ ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

๓ ประเมินจากการน าเสนองานกลุ่ม ประเมินผลจากแนวทางของนักศึกษาที่สามารถพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมจากที่ได้ทำการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลตามแนวโน้มแฟชั่น การน าเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกายต่อคณะกรรมการเพื่อการตรวจพิจารณาหัวข้อ และการศึกษาภาคเอกสารประกอบการค้นคว้าตลอดจนวิธีการพัฒนา และค้นหาแนวทางการออกแบบได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม

๓.ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ๓.๑ คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ
- ๓.๒ สามารถสืบค้น ดีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- ๓.๓ สามารถ รวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- ๓.๔ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

๑ การมอบหมายงานฝึกให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อคิดวิเคราะห์ในการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ชัดเจนเฉพาะบุคคล

๒ การมอบหมายงาน ให้นักศึกษาฝึกทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งนำเสนอผลงานและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

- บรรยายและฝึกพัฒนากระบวนการความคิดเพื่อวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบ เครื่องแต่งกาย

- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวอักษร เช่น ประวัติศาสตร์ / บทความอ้างอิง / ทฤษฎี / สถิติหรือข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงข้อมูลเชิงคุณภาพ ข้อมูลเชิงปฏิบัติ ซึ่งสามารถอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินจากงานที่มอบหมาย

๒ ประเมินจากการน าเสนอแนวคิดในการท างานกลุ่ม

๓ ประเมินจากการตอบข้อซักถาม

- ประเมินผลจากการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายในชั้นเรียน

- ประเมินผลจากการน าเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อคณะกรรมการตรวจพิจารณา หัวข้อ

- ประเมินผลจากเอกสารประกอบการค้นคว้าและทำการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย

๔.๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

๔.๑ สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายความสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- ๔.๒ สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงาน
- ๔.๓ สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- ๔.๔ มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- ๔.๕ สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- ๔.๖ มีความรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

- ๑ การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล
- ๒ ให้นักศึกษามีการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ และ สรุปผลงานร่วมกัน เพื่อที่นักศึกษาจะนำข้อคิดเห็นไปพัฒนาการในการท างานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๓ ให้นักศึกษาสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน เช่น การจับคู่สลับกันเป็นแบบในการฝึกฝนทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย
 - ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาทิเช่น ทฤษฎี กระบวนการ ต่างๆ แหล่งทรัพยากร วัสดุ แนวโน้มแฟชั่น ฯลฯ สำหรับประยุกต์ใช้ในการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย
 - เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้ศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนา หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไปได้อย่างเหมาะสม
 - มอบหมายงานให้นักศึกษา โดยกำหนดขอบเขตและระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย
- ๒ ประเมินผลจากคะแนนสอบ
- ๓ ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง
 - ประเมินจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียนรวม ตลอดจนการนำเสนอต่อคณะกรรมการในการตรวจ แต่ละครั้ง
 - ความสำเร็จของการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้า ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แต่ละขั้นตอนตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ๕.๑ มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ๕.๒ สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- ๕.๓ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

● ๕.๔ สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- ๑ ฝึกให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำมาใช้อ้างอิงกระบวนการแนวความคิด ใน การศึกษาด้านวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตลอดจนประยุกต์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ต่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ๒ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ E-Learning โดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีประกอบอย่างเหมาะสม
- ๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายจากสื่อต่างๆ โดยใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๖. ทักษะพิสัย

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ๕.๑ มีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนา ทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๕.๒ นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายได้
- ๕.๓ มีทักษะด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์ต่อสาธารณชน
- ๕.๔ มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

๕.๒ วิธีการสอน

- ๑ ฝึกให้นักศึกษามีทักษะในด้านต่างๆ สามารถพัฒนาประยุกต์ใช้ต่อการทำงานด้านการออกแบบเครื่องแต่ง กายอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถนำเสนอต่อสาธารณชนได้อย่างดี
- ๒ การศึกษาค้นคว้าจนเกิดความชำนาญงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยตนเองได้อย่างมี ประสิทธิภาพ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอและการค้นคว้าส่วนบุคคลจากความชำนาญและความสมบูรณ์ ของงานโดยใช้ทักษะ ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมในด้านต่างๆต่อสาธารณชน

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1. แนะนำ รายวิชา และ ระเบียบต่างๆ ของการศึกษา ใน รายวิชา 2. อธิบาย เนื้อหา รายวิชา เกี่ยวกับ หลักการ รวบรวม ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล ทาง การ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึง กำหนดวิธีการ ทำงานที่ต้อง ปฏิบัติ	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของ การศึกษาในรายวิชา สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 2. ผู้สอนอธิบายเนื้อหา รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับ หลักการ รวบรวมข้อมูลเพื่อ งานออกแบบเครื่อง แต่งกายและ การวิเคราะห์ข้อมูลทาง การ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึง กำหนดวิธีการ ทำงาน ที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาค การศึกษา สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
2	1. ศึกษา หลักการ ในการ ค้นหาข้อมูล และแนวทางใน การ กำหนด หัวข้อ โครงการ พิเศษการ ออกแบบเครื่อง แต่ง กายที่ น่าสนใจและ เหมาะสม	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงกระบวนการวิธีในการค้นหา และ รวบรวมข้อมูลที่น่าสนใจต่อตัวผู้ออกแบบ และมีความ เหมาะสมต่อการใช้นำเสนอโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล อย่างชัดเจน สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน ส่งการบ้าน - ให้นักศึกษาทำการค้นหาและศึกษาข้อมูลที่นักศึกษา มีความสนใจและมีความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ต่อการ นำเสนอโครงการพิเศษ คนละ 3 หัวข้อ	
3	1.การนำเสนอ หัวข้อโครงการ พิเศษย่อยรายบุคคล คน ละ 3 หัวข้อ 2. คัดเลือก หัวข้อโครงการ พิเศษรายบุคคล 3. ศึกษา หลักการเขียน การค้นหาข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 1 เกี่ยวกับ ความสำคัญและความเป็นมา ของปัญหา 4	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการเสนอแนะข้อมูลและหัวข้อที่ได้ ท การศึกษาค้นคว้ามารายบุคคล พร้อมการสรุป เนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการท าโครงการพิเศษใน หัวข้อนั้น ๆ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 2. ผู้สอนท าการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือก หัวข้อ โครงการให้กับนักศึกษาตามความเหมาะสมและความ ถนัดของนักศึกษา ต่อการทำโครงการพิเศษการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 3. ผู้สอนท าการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการใน การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล และเขียน ข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ 1 ซึ่งเป็นข้อมูล เกี่ยวกับ - ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา - ปัญหาของงานวิจัย - วัตถุประสงค์ ขอบเขต วิธีการดำเนินงานวิจัย และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ของงานวิจัย สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

4	1. การศึกษา วิธีการ นำเสนอ ผลงานการ วิเคราะห์ข้อมูล โครงการพิเศษ การ ออกแบบ เครื่องแต่ง กาย รายบุคคล	4 ชั่วโมง	<p>1. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบวิธี ในการน าเสนอ ผลงาน กระบวนการความคิดที่ได้ทำการศึกษา โครงการพิเศษการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย รายบุคคล เพื่อใช้ในการสอบ หัวข้อการน าเสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ข้อมูลงานเขียนบทที่ 1 - สไลด์การน าเสนอผลงานหัวข้อโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละ บุคคล ซึ่งประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - หัวข้อโครงการ - การน าเสนอข้อมูลการวิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการความคิดและแนวทางการ สร้างสรรค์ - การกำหนดกลุ่มผู้บริโภคและรูปแบบ การดำรงชีวิตที่มีความสอดคล้องต่อหัวข้อ โครงการ พิเศษ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน <p>สั่งการบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาทำการเตรียมและรวบรวมข้อมูล เพื่อใช้ ในการสอบ การน าเสนอหัวข้อ โครงการพิเศษของแต่ละบุคคลเป็นรูปแบบ สไลด์นำเสนอผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอ โครงการพิเศษบทที่ 1 	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
5	1. สอบการ นำเสนอ หัวข้อ โครงการพิเศษ 2. ผู้สอนทำการ ประกาศ อาจารย์ที่	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำ การนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ ของ แต่ละบุคคลเป็นรูปแบบสไลด์นำเสนอ ผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอโครงการพิเศษบท ที่ 1	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

	ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล		2. นักศึกษาได้ทราบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษ รายบุคคล เพื่อไว้เป็นที่ปรึกษาในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือ เกิดปัญหาในการทำโครงการพิเศษ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	
6	1. ศึกษาหลักการเขียน การค้นหาข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 2 เกี่ยวกับวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง 4	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการ รวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ 2 ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้ในการวิเคราะห์ พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางในการออกแบบ ที่เหมาะสม ที่สุดและเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของ โครงการพิเศษของแต่ละบุคคล <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector ส่งการบ้าน - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 2	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
7	1. นำเสนอ ความคืบหน้าใน การเขียนบทที่ 2 2. การศึกษา แนวโน้มแฟชั่น หรือเทรนด์ แฟชั่นสากลที่ใช้ ในตลาดการ ออกแบบเสื้อผ้า จริง ๆ 2	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การเขียน ผลงานโครงการพิเศษในบทที่ 2 รายบุคคล เพื่อให้การ ทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไข ส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น 2. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์แฟชั่นหรือแนวโน้ม แฟชั่นที่ใช้ในตลาดการออกแบบเสื้อผ้า สากล ของ Nelly Rodi เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนา โครงการพิเศษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

			<u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <u>สังการบ้าน</u> - ให้นักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มศึกษา เทรนด์ แนวโน้ม แฟชั่นของ Nelly Rodi เพื่อน มา ประยุกต์ใช้ต่อการ ท าโครงการพิเศษได้อย่าง ถูกต้องและเหมาะสม โดย แบ่งกลุ่มการ นำเสนอเทรนด์แต่ละหัวข้อมามี ความสำคัญ อย่างไร และมีความน่าสนใจอย่างไรพร้อม ออกมาอภิปรายหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียน คาบต่อไป	
8	1. ให้นักศึกษาทำการ เสนอผลงาน การศึกษาข้อมูล เท รนด์แนวโน้ม แฟชั่น ของ Nelly Rodi เป็นกลุ่มหน้าชั้น เรียน	4 ชั่วโมง	1. ให้นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการศึกษา ข้อมูลเทรนด์แนวโน้มแฟชั่นเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย สากลของ Nelly Rodi แต่ละกลุ่ม พร้อม ร่วมกันเสนอแนะ ความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ ต่อการนำมาประยุกต์ใช้ ในการพัฒนางาน โครงการพิเศษของแต่ละบุคคลได้ อย่างถูกต้อง และเหมาะสม <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
9	1. ส่งผลงานการ เขียน โครงการพิเศษ บทที่ 2 ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษา โครงการ พิเศษแต่ละ บุคคล 2. ศึกษาหลักการ เขียน การค้นหา ข้อมูล และการ	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 2 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้ มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. . ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล และเขียน ข้อมูลทางการตลาดที่ได้ ทำการศึกษา ลงในบทที่ 3 ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ - การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

	วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 3 เกี่ยวกับ วิธีการ เก็บรวม รวมและ วิเคราะห์ข้อมูล ทาง การตลาด เพื่อการ ออกแบบเครื่อง แต่ง กาย		<ul style="list-style-type: none"> - การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้ง เกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาดสินค้า - การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมใน การวิเคราะห์รูปแบบเครื่องแต่งกาย <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <p>สังการบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 3 ตามที่ได้ทำการศึกษาหลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง 	
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 3 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. ศึกษา หลักการเขียน การค้นหา ข้อมูลและการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 4 เกี่ยวกับ การวิเคราะห์ ข้อมูลทางการตลาดเพื่อ การ ออกแบบ เครื่องแต่ง กาย 	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 3 ให้กับ อาจารย์ที่ศึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. . ผู้สอน ท การอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ใน การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาด ที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ 4 ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ <ul style="list-style-type: none"> - การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและข้อมูลผู้บริโภค - การวิเคราะห์ข้อมูลทางการตลาด - การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างและการวิเคราะห์ตัวอย่างผลงาน <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <p>สังการบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบ 	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

			เรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 4 ตามที่ได้ทำการศึกษาหลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	
11	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 4 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. ศึกษา หลักการเขียน การค้นหา ข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ เขียนบทที่ 5 เกี่ยวกับการ สรุปลง งานวิจัย	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 4 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. . ผู้สอนท การอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ใน การสรุปผลงานวิจัยทางการ ออกแบบที่ได้ ทำการศึกษา ลงในบทที่ 5 ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ - การสรุปผลงานวิจัยหรือโครงการพิเศษที่ได้ ท การศึกษามาในบทที่ 1-4 เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนา งานออกแบบเครื่องแต่งกายในขั้นต่อไป ให้มีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector สั่งการบ้าน - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 5 ตามที่ได้ทำการศึกษา หลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
12	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 5 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. ศึกษา รูปแบบวิธีการ นำเสนอ ผลงาน โครงการ พิเศษที่มีความถูกต้อง และเหมาะสม ตรงตาม หลักการ	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 5 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. ผู้สอนท การอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอ โครงการ พิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอ ผลงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของ แต่ละบุคคล <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	
13	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. สอบการ นำเสนอผลงาน โครงการ พิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย แต่ละบุคคล (กลุ่มที่ 1)	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 1- 5 ให้กับอาจารย์ที่ศึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน 2. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคลที่ได้ ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด (กลุ่ม ที่ 1) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
14	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. สอบการ นำเสนอผลงาน โครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย ของแต่ละบุคคล (กลุ่มที่ 2)	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 1- 5 ให้กับอาจารย์ที่ศึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน 2. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคลที่ได้ ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด (กลุ่ม ที่ 2) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector สั่งการบ้าน - จากการศึกษากระบวนการทั้งหมดให้นักศึกษาทำการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชั่นตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปทางการออกแบบ	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
15	1. นักศึกษาส่ง แนวทางการ ออกแบบ	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาส่งแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชั่นตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหา	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

	สร้างสรรค์ ผลงาน คอลเล็กชั่นตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหา แนวทาง สรุปรูปการ สร้างสรรค์ผลงาน โครงการ พิเศษการ ออกแบบเครื่อง แต่ง กาย (กลุ่ม ที่ 1)		แนวทางสรุปรูปการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย (กลุ่มที่ 1) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	
16	1. นักศึกษาส่งแนว ทางการ ออกแบบ สร้างสรรค์ ผลงาน คอลเล็กชั่นตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหา แนวทาง สรุปรูปการ สร้างสรรค์ผลงาน โครงการ พิเศษการ ออกแบบเครื่อง แต่ง กาย) กลุ่ม ที่ 2) ชั่วโมง	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาส่งแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานคอลเล็กชั่นตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหา แนวทางสรุปรูปการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย (กลุ่มที่ 1) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
17	1. การสรุปรูป และ ประเมินผล การ ดำเนินงาน ในการ รวบรวม ข้อมูลและ การ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปพัฒนา และ ประยุกต์ใช้ ต่อ รายวิชา โครงการ พิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการสรุปรูปและประเมินผลการ ดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในรายวิชา โครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย โดย ผู้สอนได้ชี้แนะ แนวทางและกรรมวิธีในการนำ ข้อมูลที่ได้ศึกษาและ วิเคราะห์ในรายวิชานี้ไป ประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบ เครื่องแต่งกายให้มี ความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Write board 2. คอมพิวเตอร์ 3. LCD Projector	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของ
รายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การสอบนำเสนอ หัวข้อโครงการ พิเศษ	5	20%
2	๑.๒,๑.๖	การเข้าชั้นเรียน และมีส่วนร่วม	1-17	10%
3	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การนำเสนอ ผลงานภาค เอกสารรูปเล่ม โครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย	พัฒนาผลงาน ตลอดภาค การศึกษา ส่ง รูปเล่ม โครงการ สัปดาห์ที่ 14	25%
4	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๔.๒,๔.๔,๕.๓,๕.๔	การนำเสนอ ผลงานกลุ่ม หัวข้อเทรนด์ แนวโน้มแฟชั่น	8	15%
5	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การสอบการ น า เสนอผลงาน โครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย รายบุคคลและ สรุปแนวทางใน การออกแบบ เครื่องแต่งกาย	14 - 17	30%

หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑ สุวิธธ์ สาดสังข์, เอกสารประกอบการ สอนวิชาวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑ ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

๒ รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

๓ พิสนุ ฟองศรี. 108 ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, 2551.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑ website ต่างประเทศ

๒ เอกสารงานวิจัยต่างๆ

สุวิธ สาดสังข์. การออกแบบเครื่องแต่งการสตรีปาร์ตี้แวร์ตามแนวทฤษฎีการลอกเลียนแบบธรรมชาติของอริสโตเติลและแรงบันดาลใจจากดอกไม้ทะเลที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้.โครงการพิเศษศิลปนิพนธ์มหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

สุวิธ สาดสังข์. ลวดลายผ้าพิมพ์จากการศึกษาเครื่องเบญจรงค์, ทุนโครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาและพัฒนามหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, ๒๕๕๔

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน -การทวนสอบผลประเมินการเรียนรูู้

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นช่วยประเมิน
- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการน าข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ) จากผลการประเมิน และผล สอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะพิสัย			
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง										
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	1	2	3,4, 5	6	1	5	6	2,3,4,8	1	2	3,4	1,3,5, 6	2	4	1,2	3	4	1	2	3	4		
รหัสวิชา FAS3303 วิธีวิจัยทางการ ออกแบบแฟชั่น Fashion design research methods	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ