

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา

Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย

DMS3305 การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

อังกฤษ

DMS3305 Broadcasting and Streaming Production Analysis and Criticism

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปราณี วัฒนสิน

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปราณี วัฒนสิน

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : Supranee.wa@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2

ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 2 (หมู่เรียน 002)

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ (GE) 34 มรภ.สวนสุนันทา

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนใน ชั้นเรียน ดังนี้

เข้าใจความหมาย ความสำคัญ และรูปแบบของรายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง ทฤษฎีที่ใช้ในกระบวนการวิเคราะห์และวิจารณ์ การรู้เท่าทันสื่อ การฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งรูปแบบต่าง ๆ

✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถอธิบาย แนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับหลักการวิพากษ์ วิจารณ์สื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้ เคารพสิทธิและทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....
.....
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....
.....

- ✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการผนึกมุมมองความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนวิเคราะห์และวิจารณ์ รายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งรูปแบบต่าง ๆ

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึก ทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

- ✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

“ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์ รายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งรูปแบบต่าง ๆ ทำให้เกิดการเรียนรู้ และสร้างสรรค์งานด้านนิเทศศาสตร์ได้

“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์ รายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ได้

“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่าง มั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำ

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

9 เมษายน 2569

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO/LO 1 เข้าใจความหมาย ความสำคัญ และรูปแบบของรายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง

CLO/LO 2 เข้าใจหลักการในกระบวนการวิเคราะห์และวิจารณ์และ การรู้เท่าทันสื่อ

CLO/LO 3 ฝึกทักษะการวิเคราะห์และวิจารณ์ รายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งรูปแบบต่าง ๆ

CLO/LO 4 การนำเสนอการวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อในรูปแบบต่างๆ อย่างมีหลักการและมีประสิทธิภาพ

CLO/LO 5 มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

รหัสวิชา DMS3305

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO/LO 1 เข้าใจความหมาย ความสำคัญ และรูปแบบของรายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการบรรยายให้ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ
ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับ นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO/LO 2 เข้าใจหลักการใน กระบวนการ วิเคราะห์และ วิจารณ์และ การ รู้เท่าทันสื่อ	✓	มุ่งเน้นวิธีการ ปฏิบัติพร้อมๆ กับ บรรยายให้ความรู้ ยกตัวอย่าง ประกอบ ทำให้ ผู้เรียนสามารถ แสดงศักยภาพ จากการเรียนรู้ และมีทักษะการ ปฏิบัติงานได้จริง	✓	การประเมิน ผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ ได้รับมอบหมายได้
CLO/LO 3	✓	จัดกิจกรรมการ เรียนการสอนโดย	✓	- ประเมินจากผลงาน ที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาดังกล่าวที่เกิดขึ้น ขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การ

รหัสวิชา DMS3305

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับ นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้วิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
ฝึกทักษะการ วิเคราะห์และ วิจารณ์ รายการ ทาง วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง รูปแบบต่าง ๆ		ให้นักศึกษาได้ ฝึกฝน ในการ เขียนรายงานวิจัย ผ่านการทำงาน เป็นกลุ่ม		- นักศึกษาประเมิน เพื่อนร่วมกลุ่มในการ ทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม		วิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวม ไปถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษา อย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุย สรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน
CLO/LO 4 การนำเสนอการ วิเคราะห์และ วิจารณ์สื่อใน	✓	จัดกิจกรรมการ เรียนการสอนโดย ให้นักศึกษาได้ ฝึกฝนนำเสนอการ	✓	- ประเมินจากผลงาน ที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น ขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การ วิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวม ไปถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษา

รหัสวิชา DMS3305

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับ นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้วิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
รูปแบบต่างๆ อย่างมีหลักการ และมี ประสิทธิภาพ		วิเคราะห์และ วิจารณ์สื่ออันปน ประโยชน์ต่อ วิชาชีพนิเทศ ศาสตร์ผ่านการ ทำงานเป็นกลุ่ม		- นักศึกษาประเมิน เพื่อนร่วมกลุ่มในการ ทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม		อย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุย สรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน
CLO/LO 5 มีความ รับผิดชอบและ ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้	✓	จัดกิจกรรมการ เรียนการสอนโดย ให้นักศึกษาได้ ฝึกฝนการทำงาน วิจัย ผ่านการ ทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงาน ที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - ประเมินจากการ นำเสนอรายการทั้ง ก่อนผลิตและหลัง ผลิต	✓	การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์นั้นจะพิจารณา จากการพูดคุยและการสอบถามรายละเอียดเพื่อดู พฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ทั้งแยก เดี่ยวและการทำงานร่วมกับทีม เพื่อที่จะมองให้เห็นถึง การพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของนักศึกษาได้ชัดเจน

รหัสวิชา DMS3305

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับ นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
				- อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม		

หมายเหตุ:

- ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดง
อย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา
- สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้

* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อ หน้า	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		เนื่องจากองค์ความรู้ในด้าน การวิจัย มีความหลากหลาย จึงต้องเพิ่มเติมข้อมูลด้านการ วิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ที่เป็น ประโยชน์ให้นักศึกษามากขึ้น

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ		✓	ไม่มีการสอบแบบทั่วไป แต่เปลี่ยนเป็นการทำแบบฝึกหัดในและนอกห้องเรียนทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนเนื้อหาที่เป็นทฤษฎี
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	✓		

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 42 คน

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 42 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน 0 คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	6	14
A-	14	34
B+	-	-
B	10	24
B-	1	2
C+	11	26
C	-	-

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัดส่วนที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 เข้าใจความหมาย ความสำคัญ และประเภทของ การวิจัย	✓		✓		✓	
CLO 2 เข้าใจหลักการ ระเบียบวิธีการในการวิจัย กระบวนการวิจัยที่สอดคล้อง กับวิชาชีพนิเทศศาสตร์	✓		✓		✓	
CLO 3 ฝึกทักษะในการเขียน รายงานวิจัยอันเป็นประโยชน์ ต่อวิชาชีพนิเทศศาสตร์	✓		✓		✓	
CLO4 การนำเสนอการวิจัย อันเป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพ นิเทศศาสตร์	✓		✓		✓	
CLO5 มีความรับผิดชอบและ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	✓		✓		✓	

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ)

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....
.....
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....
.....
.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....
.....
.....

รหัสวิชา DMS3305

ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการทางสื่อ

ดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี่ยวมากขึ้นเพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้าง ไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นที่นักศึกษาคาดหวัง

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญ ได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

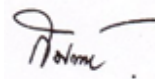
หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียง/วิทยุดิจิทัล เนื่องจากเป็นสื่อที่นักศึกษารู้สึกว่าไกลตัวและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปราณี วัฒนสิน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 9 เมษายน 2569