



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER๔๘๐๕ รายวิชา ศิลปนิพนธ์

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PER๔๘๐๕
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ศิลปนิพนธ์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Degree Project

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์ กลุ่มเรียน ๐๐๓

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๑/๒๕๖๘

๕. สถานที่เรียน ๕๘๒๐๔ ห้องปฏิบัติการสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) และ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ปฐมนิเทศการทำผลงานศิลปะนิพนธ์	๒	๒	
ขั้นตอนการสร้างงานละครเวทีเรื่องที่ ๑ และ ๒	๔๐	๔๐	
ประเมินผลความก้าวหน้า ๕๐% ละครเวทีเรื่องที่ ๑ และ ๒	๘	๘	
ขั้นตอนการสร้างงาน ละครเวทีเรื่องที่ ๑ และ ๒	๔๐	๔๐	
ประเมินผลความก้าวหน้า ๗๐% ละครเวทีเรื่องที่ ๑ และ ๒	๘	๘	
นำเสนอผลงาน ละครเวทีเรื่องที่ ๑ และ ๒	๒๖	๒๖	
นำเสนอผลงาน ละครเวทีเรื่องที่ ๓ และ ๔	๒๖	๒๖	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณาปัจจัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางขดเซย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางขดเซย
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	๑.๒.๑ ผู้สอนอธิบายระเบียบข้อปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการแสดง ตามความเหมาะสมของแต่ละกลุ่ม ๑.๒.๒ ผู้สอนอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์งานอย่างเป็นระบบ ๑.๒.๓ ให้นักศึกษาสร้างสรรค์งานตามหน้าที่ที่ตนถนัด หรือสนใจ โดยอยู่ในความดูแลและการชี้แนะของอาจารย์ที่ปรึกษา	✓		
ความรู้	๒.๒.๑ บรรยาย อภิปราย และจัดสัมมนา ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างผลงานศิลปะนิพนธ์ ๒.๒.๒ ให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่ม หรือรายบุคคล ๒.๒.๓ ที่ปรึกษางานวิทยานิพนธ์ เข้าควบคุม ตรวจสอบ พิจารณา ให้คำชี้แนะ และประเมินผลการทำงานของนักศึกษาอย่างใกล้ชิด	✓		
ทักษะทางปัญญา	๓.๒.๑ ผู้สอนตรวจประเมินงาน และให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) กับนักศึกษาเป็นระยะๆ ๓.๒.๒ แนะนำแนวทางการแก้ไขชิ้นงาน และพัฒนางาน	✓		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๔.๒.๑ ปฏิบัติงานศิลปะนิพนธ์ โดยการแบ่งกลุ่มเพื่อสร้างงานตามความถนัด ๔.๒.๒ อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่ม และ/หรือ รายบุคคล	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๕.๒.๑ อธิบายวิธีการศึกษาค้นคว้าสื่ออิเล็กทรอนิกส์และใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศแล้วให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติโดยหาข้อมูลมาใช้ประกอบการวิเคราะห์ตัวเลข ๕.๒.๒ นำเสนอความก้าวหน้าของงานด้วยเทคโนโลยี	✓		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๒๖ คน

กลุ่ม ๐๐๓ จำนวน ๒๖ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๒๖ คน

กลุ่ม ๐๐๓ จำนวน ๒๖ คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

กลุ่ม ๐๐๓

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๑๐	๓๘
A ⁻	๘	๓๐
B ⁺	๗	๒๖
B	๑	๓
B ⁻	๐	๐
C ⁺	๐	๐
C	๐	๐

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
C ⁻	๐	๐
D ⁺	๐	๐
D	๐	๐
D ⁻	๐	๐
F	๐	๐
I	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
-	-

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
สิ่งอำนวยความสะดวก เช่น เครื่องปรับอากาศในโรงละครเสีย	ส่งผลให้นักศึกษาหายใจไม่สะดวกในการเรียน เพราะต้องใช้ร่างกายปฏิบัติเป็นหลัก

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
จำนวนนักศึกษาแต่ชั้นปีมีจำนวนมาก	อาจารย์ดูแลให้คำปรึกษารายบุคคลได้ในเวลาจำกัด ซึ่งทำให้นักศึกษาได้รับคำปรึกษาไม่เพียงพอต่อความต้องการ

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

-

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

-

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

-

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
แบ่งกลุ่มย่อยเพิ่ม เพื่อขยายระยะเวลาในการเข้ารับคำ ปรึกษารายบุคคลได้มากขึ้น	นักศึกษาสามารถแก้ไขงานได้อย่างตรงจุดมากขึ้น

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

-

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ๒๙ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘

ลงชื่อ

(อาจารย์บรรดิษฐ์ วรรณบุตร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ๒๙ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘