

สวัสดีค่ะ

시간표

월 화 수 목 금

1교시				
2교시				
3교시				
4교시				



บทที่ 5 จิตวิญญาณอันความเป็นครู

“จิตวิญญาณ”

มาจากคำว่า “จิต” และ “วิญญาณ”

โดยสรุปหมายถึง สิ่งที่อยู่ในตน ทำให้เป็นบุคคลขึ้น
เป็นความรู้แจ้งความรู้สึกตัว จิตใจ

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546)

ความมุ่งมั่นหรือความศรัทธา ในบางสิ่ง เช่น “จิตวิญญาณนักสู้” “จิตวิญญาณความเป็นครู”



ความหมายของจิตวิญญาณ

หมายถึง ความรู้สึกลึกจากส่วนลึกของมนุษย์ที่เป็นตัว
กำกับให้มนุษย์ดำเนินชีวิตไปในทิศทางที่เป็นประโยชน์
ต่อตนเองและสังคม ซึ่งเกิดจากสติปัญญา ประสบการณ์
ความคิด ความเชื่อ ทั้งของตนเองและสังคมรอบข้าง

ความหมายของจิตวิญญาณความเป็นครู

เป็นคุณลักษณะของบุคคลในการมีจิตใจที่ปฏิบัติตนเพื่อนำไปสู่การเป็นที่ยอมรับและภาคภูมิใจในการถ่ายทอดความรู้ให้แก่บุคคลอื่น ซึ่งคุณลักษณะดังกล่าวประกอบด้วย ความรับผิดชอบในหน้าที่ ความรักในอาชีพ ความรักและเมตตาเพื่อนมนุษย์ ความเสียสละ ความอดทน ความยุติธรรม และการเป็นแบบอย่างที่ดี

(ณัฐภรณ์ หลาวทอง และปิยวรรณ วิเศษสุวรรณภูมิ, 2553 : 37)

จิตวิญญาณความเป็นครู คือการเป็นครู ด้วยใจรัก มีความเมตตาต่อศิษย์ มีความอดทน มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นผู้ที่มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ส่วนรวม

(สุพิชญา โคทวิ, 2557: 50)

จิตวิญญาณความเป็นครู หมายถึง ครูที่มีความตระหนัก และศรัทธาในวิชาชีพครู ห่วงใยศิษย์ เข้าใจศิษย์อย่างลึกซึ้ง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และเมตตาต่อศิษย์ รักการสอน

(ดวงใจ ชนะสิทธิ์, 2562, น. 17)



องค์ประกอบจิตวิญญาณความเป็นครู

(1) องค์ประกอบด้านการพัฒนาตนเอง

- การใฝ่หาความรู้, เพื่อพัฒนาตนเองอยู่เสมอ, ขยันหมั่นเพียรแสวงหาความรู้ใหม่ๆ

(2) องค์ประกอบด้านความมีเมตตาในการปฏิบัติงาน

- การยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม, ปฏิบัติงานโดยอาศัยหลักแห่งเหตุผล, ปราศจากอคติ, ความเป็นประชาธิปไตย

(3) องค์ประกอบด้านความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์

- ประเมินผลผู้เรียนในรูปแบบที่หลากหลาย, คิดค้นการสร้างสื่อ นวัตกรรม การเรียนการสอนในรูปแบบใหม่ๆ, การแก้ไข ปรับปรุง ข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นจากการเรียนการสอน

(4) องค์ประกอบด้านการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

- การอุทิศตนเพื่อประโยชน์ต่อวิชาชีพครู, ตั้งใจปฏิบัติงานเพื่อให้วิชาชีพครูเป็นที่ยกย่อง, จริงใจในความรับผิดชอบต่อวิชาชีพครู

(5) องค์ประกอบด้านวิริยะ อุตสาหะ

- ขยันตั้งใจในการทำงาน กระตือรือร้น อุทิศเวลา ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ



(6) องค์ประกอบด้านความเมตตา กรุณา

- ปราศรณาดีเอื้อเฟื้ออาทรและเมตตาต่อศิษย์, การยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรม ตามหลักศาสนา

(7) องค์ประกอบด้านความซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ

- ไม่นำผลงานของผู้ใดมาแอบอ้างเป็นของตน, ตระหนักในคุณค่าศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์, ไม่แสวงหาผลประโยชน์จากศิษย์, ปฏิบัติต่อศิษย์ทุกคนด้วยความเสมอภาค

(8) องค์ประกอบด้านความดี

- มีความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ ช่วยเหลือผู้อื่น สุภาพอ่อนโยน เสียสละ และเห็นอกเห็นใจผู้อื่น

(9) องค์ประกอบด้านความรัก ศรัทธาในวิชาชีพ

- มีความรักในวิชาชีพครูยิ่งกว่าวิชาชีพใด, มีความศรัทธาในวิชาชีพครูมากกว่าวิชาชีพอื่น, มีความมุ่งมั่นตั้งใจมาเป็นครูเป็นอันดับแรก

(10) องค์ประกอบด้านการปฏิบัติการสอน

- การคิดค้น วิธีการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ, ประยุกต์ความรู้ที่มีอยู่จัดการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน



ตัวบ่งชี้จิตวิญญาณความเป็นครู

- 1) การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่
- 2) การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและมีความเป็นกัลยาณมิตร
- 3) การเป็นแบบอย่างที่ดี
- 4) การมีจิตวิทยาในการสอน
- 5) ความรัก และศรัทธาในวิชาชีพ
- 6) การมีคุณธรรมและจริยธรรม
- 7) ความผูกพัน ระหว่างครูกับศิษย์



แนวทางการพัฒนาจิตวิญญาณความเป็นครู



- (1) มีความเจริญและสมดุลทั้งด้าน IQ และ EQ
- (2) ยึดหลักศาสนาธรรม ทั้งนี้เพราะศาสนาธรรมเป็นหลักพื้นฐานในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น เพื่อให้การดำเนินชีวิตไปด้วยความสุขุมลุ่มลึก มีสติ และขัดเกลาจิตใจให้มีความนบเนียน อ่อนโยน เมตตาจิต เชื่อมมั่นในเรื่องผลแห่งกรรม
- (3) เคารพตนเองและผู้อื่น เชื่อมมั่นในสิ่งที่ทำ มองเห็นคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เชื่อ ว่ามนุษย์ทุกคนล้วนมีศักยภาพที่สามารถพัฒนาได้ รวมทั้งมีสำนึกดีต่อสังคม

- (4) มนุษย์มีอดีต มีปัจจุบัน และมีอนาคต ครูจะต้องเชื่อมโยงทั้ง 3 มิตินี้เข้าด้วยกัน โดยมีสมมติฐานว่า อนาคต ที่ดีมาจากการวางรากฐานของปัจจุบันที่พัฒนามาจากประสบการณ์ของอดีต
- (5) เครื่องหนึ่งของชีวิตอุทิศเพื่อสังคม เพราะชีวิตแต่ละชีวิตต่างติดหนี้สังคมอยู่ครึ่งชีวิต ต้องการแบ่งผลประโยชน์ครึ่งหนึ่งของชีวิตคืนให้สังคม
- (6) ครู คือ ผู้สร้างค่านิยมกระแสสังคม การกระทำใดๆ จะต้องใส่ใจและรับผิดชอบต่อสังคม



คุณสมบัติของครูตามแนวคิดจิตวิญญาณความเป็นครู

1. การมีบุคลิกภาพที่ดี บุคลิกภาพที่ดี จะสามารถสร้างความมั่นใจให้กับตัวครูเอง

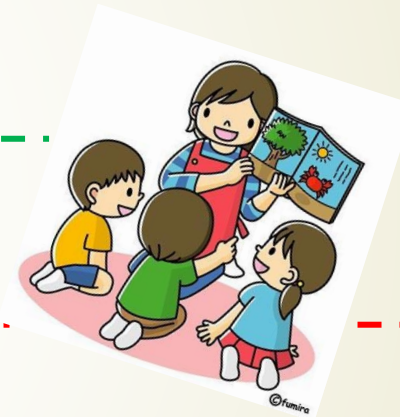
1) การพัฒนาพฤติกรรมภายนอกหรือรูปสมบัติ ได้แก่ รูปร่างหน้าตา การแต่งกาย
กิริยาท่าทาง น้ำเสียงและการพูด

2) การพัฒนาพฤติกรรมภายใน หรือคุณสมบัติประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้
ความเชื่อมั่นในตนเอง การวางตัวที่เหมาะสม ความแนบเนียน บางครั้งครูจำเป็นต้อง
ใช้จิตวิทยา ในการพูดกับนักเรียน ความกระตือรือร้น ความไว้วางใจได้ ครูต้องมีความ
จำที่ดี ความยับยั้งชั่งใจ



2. มีความเมตตาต่อศิษย์ ต่อคนทุกคน

ควรถือว่าศิษย์ทุกคนเป็นเสมือนลูกหลาน สอนด้วยความปรารถนาดี พุดจาไพเราะสุภาพ และอ่อนโยน และให้กำลังใจอยู่เสมอ รวมทั้งเมตตาต่อคนทุกคน โดยไม่เลือกชั้นวรรณะ



3. รอบรู้ในสายวิชาชีพ

ครูผู้สอนมีความรอบรู้ในทุกศาสตร์และเป็นมืออาชีพที่สามารถชี้ชัดในวิชาการ มีความเป็นครูอยู่ในตัวตน

4. เทคนิคการสอนดี

4.1 แนะนำวิธีเรียนรู้ ให้แก่เด็ก ดูและเอาใจใส่นักเรียน

4.2 สอนให้นักเรียนเชื่อมโยงกับชีวิตจริง และฝึกให้นักเรียนคิดให้บ่อยที่สุด ให้ผู้เรียนเข้าใจว่าความรู้ไม่ได้จำกัดอยู่แต่ในเฉพาะหนังสือเท่านั้น เชื่อมช่องว่างระหว่างทฤษฎีและการปฏิบัติทำให้นักเรียนเกิดความชำนาญในเรื่องที่นักเรียนสนใจ โดยครูให้คำปรึกษา ช่วยเหลือในการปฏิบัติ

4.3 ตั้งใจฟังนักเรียน ครูต้องรู้จักตั้งคำถาม สามารถตอบข้อสงสัยแก่นักเรียนได้ และ ควรระลึกอยู่เสมอว่านักเรียนแต่ละคนในชั้นเรียนมีความแตกต่างกัน

4.4 การจัดการเรียนรู้ต้องยืดหยุ่นเปลี่ยนแปลงได้ มีการทดลอง มีการสอนที่หลากหลาย

4.5 สร้างบรรยากาศเป็นกันเอง ต้องทำให้นักเรียนเกิดความรู้สึกร่วม

4.6 มีอารมณ์ขัน พยายามอย่าทำตัวให้เครียด การมีอารมณ์ขันจะช่วยคลายกำแพงระหว่างครูกับนักเรียนได้ ครูควรเรียนรู้ที่จะผ่อนคลาย บรรยากาศในห้องเรียนสนุก

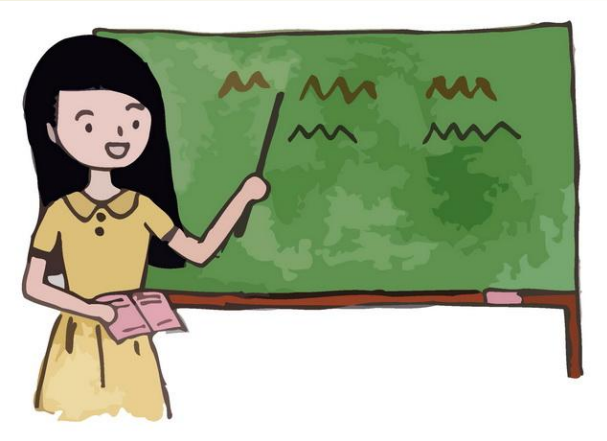
4.7 ความเอาใจใส่ และอุทิศเวลาให้แก่การค้นคว้าหาวิธีถ่ายทอดความรู้ เตรียมการสอนมาอย่างดี มีสื่อการสอนที่พร้อมและวิธีการสอนที่น่าสนใจ

4.8 มีจินตนาการ เพราะจะมีผลต่อความคิดริเริ่มใหม่ๆ



5. มีจิตอาสา

จิตอาสา คือ หัวใจของการบริการวิชาการ ครูไม่ได้ทำหน้าที่แค่สอนหนังสือเท่านั้น แต่ยังทำหน้าที่เสมือนญาติผู้ใหญ่และเป็นพี่เลี้ยงให้กับศิษย์อีกด้วย ต้องมีหัวใจของการบริการอยู่ตลอดเวลา คนที่มีจิตวิญญาณเป็นครูจะทำได้โดยไม่คิดหวังผลตอบแทนใด





THANK

YOU
ZWANI.COM