



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา INE๔๑๐๓ รายวิชา การวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

สาขาวิชา การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	INE๔๑๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Research in Interior and Exhibition Design

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๑-๔-๔)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาแกน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	๑) ผศ. ดร.ปรีชญา ครุเกษตร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	๑) ผศ. ดร.ปรีชญา ครุเกษตร

๕. สถานที่ติดต่อ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม / E – Mail preechaya.kr@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๔
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๔๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) INE๓๑๐๓ ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๔๓/๐๖ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
วัน/เวลา พุธที่ ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๙ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงทฤษฎีในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การวิเคราะห์ข้อมูล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ

๑.๒ เพื่อให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ ฝึกการใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง

๑.๓ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษาฝึกปฏิบัติการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ ซึ่งอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) การเสนอโครงการวิจัยรายบุคคลทางการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ เพื่อศึกษาปัญหาแนวทางแก้ปัญหา วิเคราะห์วิจัยการออกแบบ วิธีดำเนินการออกแบบ สรุปผลการออกแบบเป็นภาคนิพนธ์ การเขียนแบบ และการทำหุ่นจำลอง ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา

(ภาษาอังกฤษ) Presentation of the standard proposal in Interior and Exhibition Design in order to the wrapping up of the previous research procedures, the writing up of result discussion as a final stage of the research in the Interior and Exhibition Design.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์		ปฏิบัติงาน ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	การศึกษาด้วยตนเอง ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวัน เวลาให้นักศึกษาทราบ

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๔๓/๒๖ ชั้น ๒ อาคาร ๔๓ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๐-๓๖๔๕๔๑๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) preechaya.kr@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) INE_SSRU

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) http://www.teacher.ssru.ac.th/preechaya_kr/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (๒) การสร้างความรู้ มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับ

ความสำคัญ

- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) มีการสอดแทรกเรื่องวินัย การตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมและความรับผิดชอบต่อการทำงานของตนเอง

(๒) กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ ให้มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมาย กำหนดระยะเวลาในการส่งงาน โครงการตามกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ และกำหนดระยะเวลาในการส่งโครงการ

(๓) แนะนำแนวทางการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภายนอก เพื่อขอข้อมูลประกอบการดำเนินโครงการ สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ในวิชาชีพ และความรับผิดชอบต่อการทำงานของตนเอง รวมถึงจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ร้อยละ ๙๐ ของนักศึกษา เข้าเรียนตรงเวลา
- (๒) ร้อยละ ๙๕ ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ

- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
- (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (๕) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการอย่างต่อเนื่อง
- (๖) มีความรู้ในแนวทางของสาขาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการที่ใช้งานได้จริง
- (๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

การบรรยาย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบ ในหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ วิธีการรวบรวมข้อมูลจากกรณีศึกษา และแหล่งค้นคว้าต่างๆ เพื่อใช้ในการดำเนินงานวิจัย ตลอดจนสามารถวิเคราะห์และนำทฤษฎีการออกแบบไปประยุกต์ในการออกแบบงานตกแต่งภายในที่มีทั้งประโยชน์ใช้สอย และความงาม การจัดวางผังบริเวณ กลุ่มสี วัสดุและครุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับลักษณะ และสภาพแวดล้อมภายในต่างๆ โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

ฝึกปฏิบัติโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล สรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ และสามารถสรุปผลการวิเคราะห์วิจัยและเขียนรายงาน โดยประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน
- (๒) การประเมินผลจากงานโครงการที่นักศึกษานำเสนอ

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย สามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- (๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

อภิปรายแนวทางการทำงานโครงการตามกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบ ให้นักศึกษาแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะในการทำงานโครงการ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากกระบวนการทำงาน และผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการออกแบบ
- (๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) แนะนำนักศึกษารายบุคคลเกี่ยวกับโครงการที่มอบหมายด้านการใช้ทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบัน ต่อการทำงานที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- (๒) ให้นักศึกษาฝึกทักษะประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ จากงานโครงการ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานที่ทำการออกแบบ
- (๒) ประเมินจากการนำเสนองานโครงการต่อคณะกรรมการสอบ พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อเน้นให้นักศึกษาใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจนและกระชับ ตลอดจนการเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำเนื้อหา และความเข้าใจในกระบวนการเรียนการสอน ขั้นตอนกำหนดการส่งงานวิจัย	Hybrid Learning	๑. บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือบรรยายในห้องเรียน	๑. PowerPoint ๒. เอกสาร ประกอบสอนและ คู่มือที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อเข้า-ออก ชั้นเรียน
๒	นักศึกษาปฏิบัติการค้นคว้าข้อมูลเพื่อ ประกอบการเสนองานวิจัย (บทที่ ๔)	Hybrid Learning	๑.ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วย โปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือบรรยาย ในห้องเรียน	๑. เอกสาร ประกอบสอนและ คู่มือที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อเข้า-ออก ชั้นเรียน
๓-๗	นักศึกษาดำเนินงานวิจัย บทที่ ๔ ซึ่งอยู่ ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการ	Hybrid Learning	๑.ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วย โปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือบรรยาย ในห้องเรียน ๒. สืบค้นทางออนไลน์	๑. เอกสาร ประกอบสอนและ คู่มือที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อเข้า-ออก ชั้นเรียน
๘	สอบกลางภาค				
๙-๑๔	นักศึกษาดำเนินงานวิจัย บทที่ ๔ และ ๕ ซึ่งอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ	Hybrid Learning	๑.ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วย โปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือบรรยาย ในห้องเรียน	๑. เอกสาร ประกอบสอนและ คู่มือที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อเข้า-ออก ชั้นเรียน
๑๕-๑๖	นักศึกษานำเสนอปริญญาานิพนธ์ภาค การออกแบบทั้งหมด	Hybrid Learning	๑.เสวนา, อภิปราย, ถาม- ตอบ ออนไลน์ ด้วย โปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือ ใน ห้องเรียน		๑. ลงชื่อเข้า- ออกชั้นเรียน ๒. ผลงาน โครงการ รายบุคคล
๑๗	สอบปลายภาค				

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๒ และ ๑.๕	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑ และ ๑๖	๑๐
๑.๑,๑.๒,๑.๔,๑.๕, ๑.๖, ๒.๑,๒.๒,๒.๔, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๓, ๔.๓,๔.๕, ๕.๒,๕.๔	งานที่ได้รับมอบหมายตามขั้นตอนการทำงาน	๑ - ๑๖	๒๐
๑.๑,๑.๒,๑.๔,๑.๕, ๑.๖, ๒.๑,๒.๒,๒.๔, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๓, ๔.๓,๔.๕, ๕.๒,๕.๔	งานโครงการปริญญานิพนธ์	๑๕-๑๖	๗๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) ปรีชญา ครูเกษตร. ๒๕๕๙. ตำรา รายวิชา INE ๓๙๐๑ การวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ (Research for Interior and Exhibition Design). กรุงเทพฯ: คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (อัดสำเนา).

๒) ปรีชญา ครูเกษตร. ๒๕๕๕. คู่มือเรียบเรียงปริญญานิพนธ์ด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (อัดสำเนา).

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. ๒๕๔๒. คู่มือเรียบเรียงวิทยานิพนธ์. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

๒) พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. ๒๕๔๕. วิธีวิทยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๓) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. ๒๕๕๐. คู่มือเรียบเรียงวิทยานิพนธ์. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (อัดสำเนา)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยผู้สังเกตการณ์จากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผลการเรียนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน และปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์ต่างๆ หรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชามีการทวนสอบจากงานที่ได้รับมอบหมาย โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programmed Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ								
	● ความรับผิดชอบหลัก						○ ความรับผิดชอบรอง																						
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา INE ๔๑๐๓ ชื่อรายวิชา การวิจัยการออกแบบตกแต่ง ภายในและนิทรรศการ	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ