

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การตัดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย DMS2304 การตัดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

อังกฤษ DMS2304 Editing and Sequences for Digital Media and Streaming Production

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : suwimol.ap@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเลือกสมาชิกหรือทีมงานในการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น รวมไปถึงนำประสบการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้นมาแลกเปลี่ยน วิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งบนแพลตฟอร์มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ เคารพลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....
.....
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....
.....
.....

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการผนึกมุมมองความรู้จากผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี ด้วยวิธีการดังนี้

“ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกติดต่อและลำดับเรื่องราวให้แตกต่างจากกรอบเดิมที่เคยมีมา ตามความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา

“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถทำงานกับผู้อื่น แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ รวมถึงความรับผิดชอบต่องานส่วนรวมที่ได้รับมอบหมาย

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO/LO 1 เข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย

CLO/LO 2 วิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดีย และสามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้

CLO/LO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ติดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO/LO 4 ออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและผู้ชมเป้าหมายได้

CLO/LO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพลิขสิทธิ์ ใช้สื่ออย่างมีจริยธรรม และสื่อสารการนำเสนอผลงานได้

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้วิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 เข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบ การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีม	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการนิกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับการติดต่อและลำดับภาพ เนื่องจากนักศึกษาไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการทำงาน

รหัสวิชา DMS2304

 ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมีเดีย
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 2 วิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรึมมีเดีย และสามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการสนธิกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับการติดต่อและลำดับภาพ เนื่องจากนักศึกษาไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการทำงาน

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ติดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการติดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การวิเคราะห์ หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวมถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุยสรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO4 ออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและผู้ชมเป้าหมายได้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการติดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การวิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวมถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุยสรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน

รหัสวิชา DMS2304

 ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพสิทธิผู้อื่น ใช้สื่ออย่างมีจริยธรรม และสื่อสารการนำเสนอผลงานได้	✓	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการติดต่อโดยการผลิตมิวสิควิดีโอและภาพยนตร์สั้น ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม	✓	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - ประเมินจากการนำเสนอรายการทั้งก่อนผลิตและหลังผลิต - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✓	การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์นั้นจะพิจารณาจากการพูดคุยและการสอบถามรายละเอียดเพื่อดูพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ทั้งแยกเดี่ยวและการทำงานร่วมกับทีม เพื่อที่จะมองให้เห็นถึงการพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของนักศึกษาได้ชัดเจน อย่างไรก็ดี เนื่องจากนักศึกษามีจำนวนมาก และหลายคนไม่ได้แสดงออกในแบบที่ควรแสดงออก จึงจำเป็นต้องพิจารณาร่วมกับการให้นักศึกษาคนอื่นประเมินร่วมกัน เพื่อให้มองเห็นภาพชัดเจนมากขึ้นด้วย
หมายเหตุ: <ul style="list-style-type: none"> ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์แก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ 						
* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO						

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตารางเพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อหน้า	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ	✓		
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณี วัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนอ งาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตาม มาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	✓		
--	---	--	--

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 92 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 92 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	4	4.3
A-	17	18.5
B+	5	5.4
B	17	18.5
B-	16	17.4
C+	16	17.4
C	9	9.8
C-	4	4.3
D+	3	3.3
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	1	1.1

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 เข้าใจหลักการแนวคิด และองค์ประกอบ การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย	✓		✓		✓	
CLO 2 วิเคราะห์รูปแบบการติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย และสามารถเลือกเทคนิคที่เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายได้	✓		✓		✓	
CLO 3 ใช้ซอฟต์แวร์ติดต่อและลำดับภาพในการสร้างและแก้ไขภาพและเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓		✓		✓	
CLO 4 ออกแบบการติดต่อและลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องราวที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและผู้ชมเป้าหมายได้	✓		✓		✓	
CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพลิขสิทธิ์ ใช้สื่ออย่างมีจริยธรรม และสื่อสารการนำเสนอผลงานได้	✓		✓		✓	

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ)

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....
.....
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....
.....
.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....
.....
.....

รหัสวิชา DMS2304

ชื่อรายวิชา การติดต่อและลำดับภาพสำหรับสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี่ยวมากขึ้น เพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้าง ไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นที่พอใจของนักศึกษาคาดหวัง

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

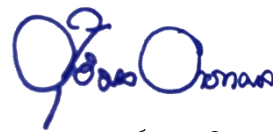
รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญ ได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2) ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียมากขึ้น เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....
.....



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อาภาผล

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 15 พฤศจิกายน 2568