

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา  
Course Specification (TQF3/OBE3)  
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป  
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FPA1104 ประติมากรรมสร้างสรรค์

อังกฤษ Creative Sculpture

2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)

3. หมวดวิชา วิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ ดร.พศุทธิ์ กรรณรัตนสูตร

อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดร.พศุทธิ์ กรรณรัตนสูตร

สถานที่ติดต่อ : สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคาร 58 ชั้น 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : pasutt.ka@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคาร 58 ห้อง 58307 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

17 มิถุนายน 2569

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

## 10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

| วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย<br>“ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”                                    |                                                                                                                                     | ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning) | ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ผู้นำการสร้างมืออาชีพ                                                                                             | พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                                       |
| มุ่งพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะปฏิบัติวิชาชีพด้านประติมากรรมสร้างสรรค์ เป็นผู้นำการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะอย่างมืออาชีพ | ส่งเสริม SDG 4 การศึกษาที่มีคุณภาพ และ SDG 11 เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน ผ่านการสร้างสรรค์ ผลงานจากวัสดุเหลือใช้ และประเด็นสิ่งแวดล้อม | ฝึกฝนกระบวนการคิด การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และพัฒนาผลงานด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต                       | ใช้สื่อดิจิทัลและโปรแกรม นำเสนอผลงานประกอบการเรียนการสอน และการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ดิจิทัล |

## ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาโท

| วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย<br>“ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน” |                                                      | ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่ม สร้างสิ่งใหม่ เพื่อสร้างความรู้เชิงวิชาการหรือวิชาชีพ (Lifelong learning) | ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ผู้นำการสร้างมืออาชีพ                                                          | พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)                        |                                                                                                                                                              |                                                      |
| ไม่เกี่ยวข้อง (รายวิชานี้เปิดสอนเฉพาะระดับปริญญาตรี)                           | ไม่เกี่ยวข้อง (รายวิชานี้เปิดสอนเฉพาะระดับปริญญาตรี) | ไม่เกี่ยวข้อง (รายวิชานี้เปิดสอนเฉพาะระดับปริญญาตรี)                                                                                                         | ไม่เกี่ยวข้อง (รายวิชานี้เปิดสอนเฉพาะระดับปริญญาตรี) |

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาเอก

| วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย<br>“ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน” |                                                         | ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพในระดับที่อ้างอิงหรือปรับใช้ในบริบทอื่นได้ (Lifelong learning) |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ผู้นำการสร้างมืออาชีพ                                                          | พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)                           | ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล                                                                                                                                                                                    |                                                         |
| ไม่เกี่ยวข้อง<br>(รายวิชานี้เปิดสอนเฉพาะระดับปริญญาตรี)                        | ไม่เกี่ยวข้อง<br>(รายวิชานี้เปิดสอนเฉพาะระดับปริญญาตรี) | ไม่เกี่ยวข้อง<br>(รายวิชานี้เปิดสอนเฉพาะระดับปริญญาตรี)                                                                                                                                                     | ไม่เกี่ยวข้อง<br>(รายวิชานี้เปิดสอนเฉพาะระดับปริญญาตรี) |

## หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

### Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

##### ภาษาไทย

พัฒนาทักษะและเทคนิคทางประติมากรรมผ่านการเรียนรู้การปั้น การแกะสลัก และการสร้างรูปทรงสามมิติด้วยวัสดุที่หลากหลาย เพื่อให้ นักศึกษาสามารถถ่ายทอดแนวความคิด อารมณ์ และจินตนาการผ่านงานประติมากรรมที่สร้างสรรค์และมีนวัตกรรม นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะการสังเกตการคิดเชิงสร้างสรรค์ และความสามารถในการสื่อสารผ่านรูปทรงสามมิติ เพื่อสร้างผลงานที่สะท้อนอัตลักษณ์และมุมมองเฉพาะตนอย่างมีความหมายทางสุนทรีย์

##### ภาษาอังกฤษ

Develop sculptural skills and techniques through learning modeling, carving, and three-dimensional form creation using diverse materials, enabling students to express ideas, emotions, and imagination through creative and innovative sculptural works. Students will develop observational skills, creative thinking, and the ability to communicate through three-dimensional forms, creating works that reflect their unique identity and perspective with aesthetic significance.

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย                     | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง          |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| 15 /ภาคเรียน<br>2 /สัปดาห์ | 45 /ภาคเรียน<br>2 /สัปดาห์         | 75 /ภาคเรียน<br>5 /สัปดาห์ |

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☒ ฝึกปฏิบัติ

#### 3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

#### 4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

2.1 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการและทฤษฎีพื้นฐานของการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม

2.2 เพื่อให้นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงานประติมากรรมเทคนิคปูนต้ำ ปูนสูง และลอยตัว และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

2.3 เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้วัสดุที่หลากหลาย รวมถึงวัสดุเหลือใช้ ในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

2.4 เพื่อส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ การนำเสนอผลงาน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศประกอบการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงาน

2.5 เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ และการทำงานร่วมกับผู้อื่นผ่านกระบวนการสร้างสรรค์และการจัดแสดงผลงานศิลปะ

## 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO 1 อธิบายหลักการ แนวคิด

และกระบวนการพื้นฐานของการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมได้อย่างถูกต้อง

CLO 2 ปฏิบัติงานประติมากรรมเทคนิคปูนต้ำตามขั้นตอนที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง

CLO 3 สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมปูนสูงด้วยความประณีต ถูกต้องตามหลักกายวิภาคและองค์ประกอบศิลป์

CLO 4 ประยุกต์ใช้วัสดุที่หลากหลาย รวมถึงวัสดุเหลือใช้ ในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมลอยตัวได้อย่างสร้างสรรค์

CLO 5 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ วินัย คุณธรรมจริยธรรม และการทำงานร่วมกับผู้อื่นในกระบวนการสร้างสรรค์และนำเสนอผลงาน

## 6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs)

และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

| PLOs  | ความรู้ (K) | ทักษะ (S) | จริยธรรม (E) | คุณลักษณะ (C) |
|-------|-------------|-----------|--------------|---------------|
| PLO 1 | ✓           |           |              |               |
| PLO 2 |             |           |              |               |
| PLO 3 |             |           |              |               |
| PLO 4 |             |           |              |               |
| PLO 5 |             |           |              |               |

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

| ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs | CLO 1 | CLO 2 | CLO 3 | CLO 4 | CLO 5 |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| PLO 1                     | ✓     |       |       |       |       |
| PLO 2                     |       |       |       |       |       |
| PLO 3                     |       |       |       |       |       |
| PLO 4                     |       |       |       |       |       |
| PLO 5                     |       |       |       |       |       |

| CLOs | Cognitive Domain<br>(Knowledge) |   |    |    |    |   | Psychomotor<br>Domain<br>(Skills) | Affective<br>Domain<br>(Attitude) |
|------|---------------------------------|---|----|----|----|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
|      | R                               | U | Ap | An | Ev | C |                                   |                                   |
| CLO1 |                                 | ✓ |    |    |    |   |                                   |                                   |
| CLO2 |                                 | ✓ |    |    |    |   | 2                                 |                                   |
| CLO3 |                                 | ✓ |    |    |    |   | 3                                 |                                   |
| CLO4 |                                 |   | ✓  |    |    |   | 3                                 |                                   |
| CLO5 |                                 | ✓ |    |    |    |   |                                   | 1                                 |

#### Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

#### Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

#### Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

| CLOs | ความรู้<br>(K) | ทักษะทางปัญญา<br>(S) | คุณธรรม<br>จริยธรรม<br>(E) | ทักษะความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและค<br>วามรับผิดชอบ<br>(C) | กรณีหลักสูตรวิชา<br>ชีพมีผลลัพธ์เฉพา<br>ะเพิ่มเติม<br>ให้ระบุ |
|------|----------------|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| CLO1 | ✓              |                      |                            |                                                              |                                                               |
| CLO2 |                | ✓                    |                            |                                                              |                                                               |
| CLO3 |                | ✓                    |                            |                                                              |                                                               |
| CLO4 |                | ✓                    |                            |                                                              |                                                               |
| CLO5 |                |                      | ✓                          | ✓                                                            |                                                               |

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

| LOs | คุณธรรม<br>จริยธรรม<br>(E) | ความรู้<br>(K) | ทักษะทาง<br>ปัญญา<br>(S) | ทักษะความสัม<br>พันธ์ระหว่างบุค<br>คลและความรับ<br>ผิดชอบ<br>(C) | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข<br>การสื่อสาร<br>และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ<br>(IT) | ทักษะการ<br>จัดการเรียนรู้<br>(เฉพาะครูศาส<br>ตร์)<br>(L) |
|-----|----------------------------|----------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| LO1 |                            | ✓              | ✓                        |                                                                  | ✓                                                                               |                                                           |
| LO2 |                            | ✓              |                          |                                                                  | ✓                                                                               |                                                           |
| LO3 |                            |                | ✓                        |                                                                  | ✓                                                                               |                                                           |
| LO4 |                            | ✓              | ✓                        |                                                                  | ✓                                                                               |                                                           |
| LO5 | ✓                          |                |                          | ✓                                                                |                                                                                 |                                                           |

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

## 7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

| ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย | การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
|-----------------------------------|--------------------------|
|                                   |                          |

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

### หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

#### Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

#### 1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน

##### การวัดและการประเมินผล

| CLOs  | ระบุผลลัพธ์ | กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ<br>(Active Learning)<br>(ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)                           | วิธีวัดและประเมินผล                                       |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| CLO 1 | K           | บรรยายหลักการและทฤษฎีพื้นฐานประติมากรรม ประกอบสื่อ Powerpoint และตัวอย่างผลงาน พร้อมเปิดโอกาสให้ซักถามแลกเปลี่ยน | การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และแบบทดสอบย่อย |
| CLO 2 | S           | สาธิตและฝึกปฏิบัติเทคนิคขั้นต้นแบบ Active Learning ผู้สอนให้ผลป้อนกลับระหว่างปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล              | ประเมินผลงานปฏิบัติจากชิ้นงานตามค่าตามเกณฑ์ Rubrics       |
| CLO 3 | S           | สาธิตและฝึกปฏิบัติเทคนิคขั้นสูง โดยให้คำแนะนำเฉพาะจุดแก่ผู้เรียนแต่ละคนระหว่างปฏิบัติงาน                         | ประเมินผลงานปฏิบัติจากชิ้นงานตามค่าตามเกณฑ์ Rubrics       |

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

|       |   |                                                                                                                   |                                                                                     |
|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 4 | E | มอบหมายให้ฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมลอยตัวด้วยวัสดุเหลือใช้ และร่วมอภิปรายแนวคิดกับผู้อื่น                          | ประเมินผลงานลอยตัว และการนำเสนอแนวคิด สร้างสรรค์ตามเกณฑ์ Rubrics                    |
| CLO 5 | C | ให้ผู้เรียนปฏิบัติงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบและวินัยในการส่งงานตรงเวลา พร้อมนำเสนอผลงานสรุปท้ายภาคเรียน | สังเกตพฤติกรรมการทำงาน ร่วมกัน ความตรงต่อเวลา และประเมินการนำเสนอ ผลงาน (Portfolio) |

\* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

\* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

## 2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)

ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

|                                                                                                                                  |                                                                                                  |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CLO 1:</b><br>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding<br>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย (Explain) |                                                                                                  |                                                                                                       |
| <b>Below Expectation</b><br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 0% - 49%)                                | <b>Meet Expectation</b><br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 50% - 79%) | <b>Exceeds Expectation</b><br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 80% - 100%) |
| อธิบายหลักการและเทคนิคพื้นฐาน<br>ของประติมากรรมได้ไม่ครบถ้วน<br>หรือคลาดเคลื่อน                                                  | อธิบายหลักการและเทคนิคพื้นฐาน<br>ของประติมากรรมได้ถูกต้องตามที่<br>กำหนด                         | อธิบายหลักการและเทคนิคพื้นฐาน<br>ของประติมากรรมได้ถูกต้อง<br>ครบถ้วนและยกตัวอย่างประกอบ<br>ได้ชัดเจน  |

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

## CLO 2:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ปฏิบัติ (Practice)

| Below Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 0% - 49%) | Meet Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 50% - 79%) | Exceeds Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 80% - 100%) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่กำหนด                                                               | ปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่กำหนด                                                              | ปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่กำหนด<br>และมีความประณีตเกิน<br>ความคาดหมาย                             |

## CLO 3:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สร้างสรรค์ (Create)

| Below Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 0% - 49%) | Meet Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 50% - 79%) | Exceeds Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 80% - 100%) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ผลงานสร้างสรรค์มีความประณีตหรือ<br>ไม่ถูกต้องตามหลักกายวิภาคและ<br>องค์ประกอบศิลป์         | ผลงานสร้างสรรค์มีความประณีตและ<br>ถูกต้องตามหลักกายวิภาคและองค์<br>ประกอบศิลป์            | ผลงานสร้างสรรค์มีความประณีต<br>ถูกต้องและแสดงความคิดสร้างสรรค์<br>โดดเด่น                      |

## CLO 4:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ประยุกต์ใช้ (Apply)

| Below Expectation | Meet Expectation | Exceeds Expectation |
|-------------------|------------------|---------------------|
|-------------------|------------------|---------------------|

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

| ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 0% - 49%) | ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 50% - 79%)               | ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 80% - 100%)           |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| เลือกใช้วัสดุไม่เหมาะสมกับแนวคิด<br>ผลงานลอยตัว                       | ประยุกต์ใช้วัสดุที่หลากหลายรวมถึง<br>วัสดุเหลือใช้ได้อย่างเหมาะสมกับ<br>แนวคิดผลงาน | ประยุกต์ใช้วัสดุได้อย่างสร้างสรรค์และ<br>โดดเด่น<br>สื่อความหมายของผลงานได้ชัดเจน |

#### CLO 5:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Receiving / Responding (Affective)

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): แสดงออก (Demonstrate)

| Below Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 0% - 49%) | Meet Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 50% - 79%) | Exceeds Expectation<br>ผลลัพธ์ที่แสดงออก<br>สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง<br>(Performance 80% - 100%)  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ขาดความรับผิดชอบ ส่งงานล่าช้า<br>หรือไม่ให้ความร่วมมือในการ<br>ทำงานกลุ่ม                  | มีความรับผิดชอบ ส่งงานตรงเวลา<br>และให้ความร่วมมือในการทำงาน<br>ร่วมกับผู้อื่น            | มีความรับผิดชอบ วินัย<br>เป็นแบบอย่างที่ดีในการทำงานร่วมกับ<br>ผู้อื่น และนำเสนอผลงานได้โดดเด่น |

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้

และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ

ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม

และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและ

วัตถุประสงค์การเรียนการสอน

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

### Section 4 Lesson Plan and Assessments

#### 1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ                                                                                                                                                 | CLOs | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้                                                                                                                            | ผังการทดสอบ | อาจารย์ผู้สอน |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
| 1          | ปฐมนิเทศรายวิชา<br>แนะนำเกณฑ์การวัดและประเมินผล<br>ภาพรวมประติมากรรมสร้างสรรค์ 4 รูปแบบ (หุ่นต่ำ หุ่นสูง ลอยตัว และสื่อผสม)<br>และการฝึกทักษะการสังเกต |      | ท2, ป2       | บรรยายประกอบ<br>Powerpoint<br>แนะนำจุดมุ่งหมายรายวิชา<br>ข้อตกลงการเรียนการสอน<br>ฝึกทักษะการสังเกตรูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว<br>เปิดโอกาสให้ซักถามแลกเปลี่ยน |             | PASUTT        |



รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ                                                                                         | CLOs          | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้                                                                                                                                | ผลการทดสอบ | อาจารย์ผู้สอน |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| 2          | หลักการปั้นขึ้นรูปเบื้องต้น<br>เทคนิคปูนต๋า: รูปทรงเรขาคณิต<br>(เทคนิคดินน้ำมัน)               | CLO1,<br>CLO2 | ท2, ป2       | บรรยายหลักการปั้นและการสร้างรูปทรงสามมิติเบื้องต้น<br>สาธิตเทคนิคปูนต๋า<br>ฝึกปฏิบัติด้วยดินน้ำมัน<br>อภิปรายแลกเปลี่ยนระหว่างปฏิบัติงาน                                    |            | PASUTT        |
| 3          | เทคนิคปูนต๋า:<br>การปั้นรูปคนเพื่อถ่ายทอดแนวคิดและอารมณ์ (เทคนิคดินน้ำมัน)                     | CLO2,<br>CLO3 | ท2, ป2       | บรรยายและสาธิตเทคนิคปูนต๋า<br>ฝึกปฏิบัติถ่ายทอดแนวคิดและอารมณ์ผ่านรูปทรง<br>ส่งงานปูนต๋า<br>อภิปรายแลกเปลี่ยน                                                               | A          | PASUTT        |
| 4          | เทคนิคปูนสูงและการแกะสลัก<br>หัวข้อ ไอติมสบู<br>โลโก้คณะ/พระพิฆเนศ<br>(เทคนิคดิน Air Dry Clay) | CLO3          | ท2, ป2       | บรรยายและฝึกปฏิบัติเทคนิคการแกะสลักและปั้นปูนสูง<br>หัวข้อ ไอติมสบู<br>โลโก้คณะ/พระพิฆเนศ<br>ฝึกทักษะการสังเกตรายละเอียดเชิงกายวิภาคและองค์ประกอบศิลป์<br>อภิปรายแลกเปลี่ยน |            | PASUTT        |
| 5          | เทคนิคปูนสูง (ต่อ) หัวข้อ<br>ไอติมสบู โลโก้คณะ/พระพิฆเนศ                                       | CLO3          | ท2, ป2       | บรรยายและฝึกปฏิบัติต่อเนื่อง<br>เน้นความประณีตและความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงาน อภิปรายแลกเปลี่ยน                                                                        | A          | PASUTT        |

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ                                                                                 | CLOs       | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้                                                                             | ผลการทดสอบ | อาจารย์ผู้สอน |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| 6          | เทคนิคปูนสูง (ต่อ)                                                                     | CLO3       | ท2, ป2       | ฝึกปฏิบัติต่อเนื่อง<br>ตรวจสอบความประณีตและความถูกต้องตามหลักกายวิภาคและองค์ประกอบศิลป์<br>อภิปรายแลกเปลี่ยน             |            | PASUTT        |
| 7          | เทคนิคปูนสูง (ต่อ)<br>สรุปและนำเสนอผลงาน                                               | CLO4       | ท2, ป2       | ฝึกปฏิบัติต่อเนื่อง<br>ตรวจสอบความคืบหน้าและความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายทอดแนวคิด<br>อภิปรายแลกเปลี่ยน                     | A          | PASUTT        |
| 8          | ประติมากรรมลอยตัวและการสร้างรูปทรงสามมิติด้วยวัสดุเหลือใช้ (งานกลุ่ม) หัวข้อ พระพิฆเนศ | CLO1-3     | ป4           | บรรยายและฝึกปฏิบัติเทคนิคการสร้างรูปทรงสามมิติด้วยวัสดุเหลือใช้เหลือทิ้ง<br>อภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดในการประยุกต์ใช้วัสดุ | M(40 ข้อ)  | PASUTT        |
| 9          | ประติมากรรมลอยตัว (ต่อ)<br>การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เพื่อสื่อสารแนวคิดและอัตลักษณ์   | CLO2, CLO4 | ท2, ป2       | ฝึกปฏิบัติเทคนิคการประกอบรูปทรงจากวัสดุเหลือใช้เหลือทิ้ง<br>อภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและอัตลักษณ์ในผลงาน                   |            | PASUTT        |
| 10         | ประติมากรรมลอยตัว (ต่อ)                                                                | CLO4       | ท4, ป4       | ฝึกปฏิบัติต่อเนื่อง<br>ตรวจสอบความคืบหน้าและให้คำแนะนำรายบุคคลด้านความคิดสร้างสรรค์และการสื่อความหมาย                    | A          | PASUTT        |



รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ                                                                                        | CLOs          | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้                                                                                 | ผลการทดสอบ | อาจารย์ผู้สอน |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| 11         | ประติมากรรมลอยตัว (ต่อ)                                                                       | CLO4          | ท4, ป4       | ฝึกปฏิบัติเทคนิคการประกอบวัสดุเหลือใช้เหลือทิ้ง อภิปรายแลกเปลี่ยน                                                            | A          | PASUTT        |
| 12         | โครงงานสรุป:<br>ประติมากรรมลอยตัว Art Toy<br>ถ่ายทอดอัตลักษณ์และจินตนาการส่วนบุคคล            | CLO4,<br>CLO5 | ท4, ป4       | บรรยายและฝึกปฏิบัติงานสรุปด้วยดิน Air Dry Clay และโครงสร้างเหล็กเส้น ออกแบบแนวคิดที่สะท้อนอัตลักษณ์เฉพาะตน อภิปรายแลกเปลี่ยน |            | PASUTT        |
| 13         | โครงงานสรุป Art Toy (ต่อ)                                                                     | CLO4,<br>CLO5 | ท4, ป4       | ฝึกปฏิบัติต่อเนื่อง ตรวจสอบความคืบหน้าและให้คำแนะนำด้านความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม                                          | A          | PASUTT        |
| 14         | โครงงานสรุป Art Toy (ต่อ)                                                                     | CLO5          | ท4, ป4       | ฝึกปฏิบัติต่อเนื่อง ตกแต่งผิวและสีผลงานเพื่อสื่อความหมายเชิงสุนทรีย์                                                         |            | PASUTT        |
| 15         | โครงงานสรุป Art Toy (ต่อ)                                                                     | CLO5          | ท4, ป4       | ฝึกปฏิบัติขั้นสุดท้าย เตรียมผลงานและแนวคิดสำหรับการนำเสนอ                                                                    | P          | PASUTT        |
| 16         | สรุปและประเมินผล<br>นำเสนอผลงาน Art Toy<br>พร้อมอธิบายแนวคิด อัตลักษณ์ และกระบวนการสร้างสรรค์ | CLO5          | ท4, ป4       | ประเมินผลงานปฏิบัติสะสมตลอดภาคการศึกษาและวีดีโอสะสมผลงาน (Portfolio)<br>นำเสนอผลงานพร้อมอธิบายแนวคิดสร้างสรรค์               | P          | PASUTT        |

หมายเหตุ:

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น PASUTT: อ.ดร.พศุทธิ์ กรรณรัตนสูตร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

## 2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

| การวัดและประเมินผล    | สัดส่วน | CLO 1 | CLO 2 | CLO 3 | CLO 4 | CLO 5 |
|-----------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ทดสอบย่อย Q           | 10%     | ✓     | ✓     |       |       |       |
| การมอบหมายงาน A       | 30%     |       | ✓     | ✓     | ✓     |       |
| โครงงานและการนำเสนอ P | 20%     |       |       |       | ✓     | ✓     |

## 3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

| หัวข้อ                                      | สัดส่วน | CLO 1 | CLO 2 | CLO 3 | CLO 4 | CLO 5 |
|---------------------------------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ทดสอบย่อย (ความรู้พื้นฐานประติมากรรม)       | 10%     | ✓     | ✓     |       |       |       |
| งานปฏิบัติขั้นต่ำ                           |         | ✓     |       |       |       |       |
| งานปฏิบัติขั้นสูง                           |         |       | ✓     |       |       |       |
| การมอบหมายงาน (นูนต่ำ Recycle)              | 30%     |       | ✓     | ✓     |       |       |
| โครงงานและการนำเสนอ (Art Toy และ Portfolio) | 20%     |       |       | ✓     | ✓     |       |

## 4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

| รายละเอียด | ระดับผลการเรียน | ความหมาย |
|------------|-----------------|----------|
|------------|-----------------|----------|

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

|          |    |                     |
|----------|----|---------------------|
| 86 – 100 | A  | ดีเยี่ยม            |
| 82 – 85  | A- | ดีเยี่ยม            |
| 78 – 81  | B+ | ดีมาก               |
| 74 – 77  | B  | ดี                  |
| 70 – 73  | B- | ค่อนข้างดี          |
| 66 – 69  | C+ | ปานกลางค่อนข้างดี   |
| 62 – 65  | C  | ปานกลาง             |
| 58 – 61  | C- | ปานกลางค่อนข้างอ่อน |
| 54 – 57  | D+ | ค่อนข้างอ่อน        |
| 50 – 53  | D  | อ่อน                |
| 46 – 49  | D- | อ่อนมาก             |
| 0 – 45   | F  | ตก                  |

## 5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

| ระดับการบรรลุผล   | เกณฑ์การบรรลุผล                                                                                                                   | คำอธิบาย                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| บรรลุผลระดับที่ 3 | จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80%<br>อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง<br>“ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง”<br>หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง” | แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น<br>โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความ<br>คาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น<br>การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน<br>และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประ<br>ยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน |
| บรรลุผลระดับที่ 2 | จำนวนผู้เรียน 60-79%<br>อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง<br>“ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง”<br>หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”         | แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความ<br>คาดหวังผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้า<br>หมายขั้นต่ำได้<br>โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจ                                                                               |

รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

|                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                | จและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี                                                                                                                                                          |
| <b>บรรลุผลระดับที่ 1</b> | จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60%<br>อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง<br>“ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง”<br>หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง” | แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์<br>ความคาดหวัง<br>ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุ<br>ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่าพึงพอใจ<br>และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนา<br>การเรียนรู้เพิ่มเติม |

เกณฑ์การประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร

และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา



## หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### Section 5 Learning Resources and Support Facilities

#### 1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

#### 2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

#### 3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1 Fricke, B. (2024). *Material histories and global exchanges: Sculpture in the contemporary world*.

University of California Press.

3.2 Thompson, K. L., & Martinez, C. (2023). *Digital transformation in sculptural practice: Technology, sustainability, and cultural identity*. Routledge.

3.3

#### 4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 ชื่องานวิจัย 1

2.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)



## หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

### Section 6 Course Evaluation and Improvement

#### 1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☐ ☐ แบบประเมินรายวิชา
- ☐ ☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☐ ☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☐ ☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☐ ☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☐ ☐ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☐ ☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☐ ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☐ ☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☐ ☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☐ ☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☐ ☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☐ ☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้  
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☐ ☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☐ ☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้  
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...



รหัสวิชา FPA1104

ชื่อรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร จิตรกรรม

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

## 5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- ☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- ☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

อาจารย์ ดร.พศุทธิ์ กรรณรัตนสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 17 มิถุนายน 2569