

รหัสวิชา FDD1104

ชื่อรายวิชา การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้และการ เรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ขอบเขตการเขียนแบบสองมิติ ความสำคัญของแบบดิจิทัล และมาตรฐานการปฏิบัติงาน	CLO 1, 4	ท2, ป2	ชี้แจงรายวิชา สำนวญทักษะเดิม วิเคราะห์ตัวอย่างแบบสองมิติ	แบบทดสอบก่อนเรียน	DJ
2	ส่วนประกอบของโปรแกรม พื้นที่ทำงาน การตั้งค่าไฟล์ หน่วยวัด และการจัดเก็บไฟล์	CLO 1, 2, 4	ท2, ป2	สาธิตการตั้งค่าโปรแกรม นักศึกษาฝึกสร้าง เปิด บันทึก และจัดระเบียบไฟล์	ตรวจไฟล์ฝึกปฏิบัติ	DJ
3	คำสั่งพื้นฐานในการสร้างเส้นและรูปทรง	CLO 1, 2	ท2, ป2	ฝึกสร้างรูปทรงเรขาคณิตและองค์ประกอบพื้นฐานจากโจทย์	แบบฝึกหัดเขียนรูปทรง ประเมินความถูกต้อง	DJ
4	คำสั่งแก้ไขวัตถุ คำสั่งปรับแต่งเส้น และรูปทรง	CLO 2, 3	ท2, ป2	ฝึกสร้างวัตถุสองมิติที่มีรายละเอียดซับซ้อนขึ้น	แบบฝึกปฏิบัติรายบุคคล	DJ
5	การจัดการเลเยอร์ สี ชนิดเส้น น้ำหนักเส้น	CLO 1, 2, 4	ท2, ป2	สร้างมาตรฐานเลเยอร์สำหรับแบบสองมิติ ทดลองแยกองค์ประกอบของแบบเป็นหมวดหมู่	ตรวจระบบเลเยอร์ ความเหมาะสมของสี ชนิดเส้น และความเป็นระเบียบของไฟล์	DJ
6-7	การเขียนแบบวัตถุสองมิติและภาพถ่ายพื้นฐาน ได้แก่ ด้านหน้า ด้านข้าง และด้านบน	CLO 1, 2, 3	ท2, ป2	วิเคราะห์วัตถุตัวอย่างและเขียนภาพถ่ายหลายด้าน	ชิ้นงานภาพถ่าย ประเมินความถูกต้อง	DJ
8	สอบกลางภาคและประเมินทักษะปฏิบัติ	CLO 1, 2, 4	ท2, ป2	ทดสอบความรู้เรื่องมาตรฐานระบบพิกัด และคำสั่งพื้นฐาน พร้อมสอบปฏิบัติสร้างแบบวัตถุสองมิติ	แบบทดสอบและสอบปฏิบัติ	DJ
9	การกำหนดขนาดและรายละเอียดของแบบ และองค์ประกอบมาตรฐานในแบบ	CLO 1-4	ท2, ป2	สาธิตการตั้งค่ารูปแบบตัวอักษร และเส้นบอกขนาด ฝึกใส่ข้อมูลในแบบ จัดทำคลังองค์ประกอบเบื้องต้น	ตรวจความครบถ้วนและความถูกต้องของขนาด ตัวอักษร และลำดับการสื่อสารข้อมูล	DJ

รหัสวิชา FDD1104

ชื่อรายวิชา การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
10-14	การเขียนแบบเชิงพื้นที่สองมิติ เช่น ผังพื้นที่ ผังห้อง หรือผังการจัดวางองค์ประกอบ	CLO 2, 3	ท2, ป2	วิเคราะห์โจทย์พื้นที่ที่กำหนดขนาด และเขียนผังสองมิติตามมาตราส่วน	ตรวจแบบร่างให้ข้อเสนอแนะด้านมาตราส่วน การจัดพื้นที่ และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ	DJ
15	การจัดหน้ากระดาษ Layout, Viewport, มาตราส่วน และกรอบรายการแบบ	CLO 2, 3	ท2, ป2	สาธิตการจัดหน้าและกำหนดมาตราส่วนในพื้นที่กระดาษ นักศึกษาจัดชุดแบบของตนเอง	ตรวจการจัดหน้า มาตราส่วน ความสมดุล และความชัดเจนในการนำเสนอ	DJ
16	การพิมพ์และส่งออกไฟล์ดิจิทัล เช่น PDF การตั้งค่าน้ำหนักเส้น และขนาดกระดาษ	CLO 2, 3, 4	ท2, ป2	ทดลองพิมพ์ ตรวจสอบ Print Preview และส่งออกไฟล์ตามมาตรฐาน	ตรวจไฟล์ PDF น้ำหนักเส้น ความคมชัด ขนาดกระดาษ และความถูกต้องของข้อมูล	DJ
17	นำเสนอผลงานปลายภาค สรุปความรู้ และสะท้อนผลการเรียนรู้	CLO 1, 2, 3, 4	ท2, ป2	เขียนแบบสองมิติจากโจทย์ที่กำหนด	ประเมินผลงาน การประเมินตนเอง	DJ

หมายเหตุ:

- ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
- ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น DJ: อาจารย์ ดร.ดวงใจ ลิ้มศักดิ์ศรี
- กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตัวเอง

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	0%	-	-	-	-	-
การมอบหมายงาน A	50%	✓	✓	✓	✓	-
โครงงานและการนำเสนอ P	0%	-	-	-	-	-
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓	-	-	-

รหัสวิชา FDD1104

ชื่อรายวิชา การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
สอบปลายภาค F	30%	✓	✓	✓	-	-

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	0%					
การมอบหมายงาน	50%	แบบฝึกคำสั่งพื้นฐาน การจัดการเลย์เออร์ ภาพฉาย การกำหนดขนาดแบบเชิงพื้นที่ และการจัดหน้า				
โครงงานและการนำเสนอ	0%					
สอบกลางภาค	20%	ทดสอบความรู้เรื่องมาตรฐานการเขียนแบบ คำสั่งพื้นฐาน การแก้ไขวัตถุ และการจัดการเลย์เออร์ พร้อมสอบปฏิบัติการสร้างแบบวัตถุสองมิติ			ทดสอบความรู้เรื่องมาตรฐานการเขียนแบบ คำสั่งพื้นฐาน การแก้ไขวัตถุ และการจัดการเลย์เออร์ พร้อมสอบปฏิบัติการสร้างแบบวัตถุสองมิติ	
สอบปลายภาค	30%	นำเสนอแบบเชิงพื้นที่สองมิติ พิมพ์เขียวดิจิทัล การจัดหน้า และส่งออก PDF				

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี

รหัสวิชา FDD1104

ชื่อรายวิชา การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา FDD1104

ชื่อรายวิชา การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์
