



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา APP1103 รายวิชา หลักการออกแบบ

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา APP1103
ชื่อรายวิชาภาษาไทย หลักการออกแบบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Principle of Design

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเอกบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์นวมกรณ์ ศรีสรณกุลวงศ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์นวมกรณ์ ศรีสรณกุลวงศ์

๕. สถานที่ติดต่อ โทร ๐๘๙-๐๑๖๔๒๓๘ E - Mail : tanggy18@gmail.com

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -

๙. สถานที่เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และทฤษฎีสี เกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ และสามารถออกแบบทั้งงาน ๒ มิติและ ๓ มิติได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

พัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน ตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย และนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการค้นคว้า

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

องค์ประกอบการออกแบบ หลักการออกแบบและทฤษฎีสี ที่ใช้เป็นแนวทางสร้างสร้งงานออกแบบ และฝึกปฏิบัติงานออกแบบ ๒ มิติและ ๓ มิติ จนเกิดความชำนาญ และสามารถนำประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแขนงต่างๆที่เกี่ยวข้องได้

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	๓๐ ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตัวเอง ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ชั้น อาคาร คณะ/วิทยาลัย.....

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๙-๐๑๖๔๒๓๘

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) tanggy18@gmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

(Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและบุคคล สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายพร้อมกับการสาธิตการปฏิบัติ และมีการพูดสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมให้กับนักศึกษา ทุกครั้งในการเรียนการสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความเคยชิน
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย
- (๒) พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

มีความรู้ ความเข้าใจในทฤษฎีทางการออกแบบ สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติได้

๒.๒ วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย และสาธิตการปฏิบัติเกี่ยวกับเนื้อหา พร้อมกับให้ปฏิบัติงานที่ได้มอบหมายให้ โดยการปฏิบัติเป็นรายบุคคลและเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้นำเสนอผลงานและสรุปตามเวลาที่กำหนด

๒.๓ วิธีการประเมินผล

ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาในการออกแบบ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา โดยอ้างอิงหลักการและทฤษฎีออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

ฝึกให้วิเคราะห์จากผลงานออกแบบที่มีอยู่ โดยประมวลความรู้จากการบรรยาย และค้นคว้าจากเอกสารต่างๆ

๓.๓ วิธีการประเมินผล

สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์แนวคิดในการประยุกต์ใช้เทคนิคต่างๆ การแก้ปัญหา และหาข้อสรุป

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทักษะในการสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- (๒) พัฒนาความเป็นผู้นำ และผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
- (๓) พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายความรับผิดชอบให้แต่ละบุคคล นำอุปกรณ์เป็นสื่อการวาดภาพ
 (๒) ให้ช่วยกันนำสื่อ อุปกรณ์ที่นำมาจัดองค์ประกอบเป็นแบบสำหรับวาดภาพ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด
 (๒) ผลงานที่ได้รับมอบหมายที่ได้รับผิดชอบ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑)
- (๒)
- (๓)
- (๔)
- (๕)

๕.๒ วิธีการสอน

มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ นำมาวิเคราะห์ และนำเสนองานต่อชั้นเรียน พร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อนักศึกษาสามารถใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการค้นคว้าและการวิเคราะห์ที่มีหลักเกณฑ์
 (๒) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ และการใช้ภาษาในการนำเสนอในชั้นเรียน

๖. ด้านอื่นๆ

- (๑)
- (๒)
- (๓)
- (๔)
- (๕)

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- แนะนำเนื้อหารายวิชาและกระบวนการ	๔	- ชี้แจงรายละเอียดแผนการเรียนประจำวิชา ด้วยHyflex	อ.นวกรณ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เรียนการสอน - ปรับพื้นฐานความรู้ความเข้าใจใน รายวิชา		- ชี้แจงผลลัพธ์การเรียนรู้และแนวทางในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน - การกำหนดข้อตกลงที่ใช้ร่วมกันในชั้นเรียน - ให้นักศึกษาทำแบบทดสอบ	
๒	ความหมายและความรู้ทั่วไปทางการ ออกแบบ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๓	ภาษาภาพและการจัดองค์ประกอบ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๔	จุด เส้น ระนาบ	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และ ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๕	รูปร่างและรูปทรง	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และ ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๖	ที่ว่าง	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และ ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๗	การรับรู้เกี่ยวกับสี มิติของสีและการจัด โครงสร้างสี	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และ ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๘	สอบกลางภาค			อ.กัญญรัตน์
๙	พื้นผิว	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และ ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๐	จังหวะ	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และ ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๑	เอกภาพ	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และ ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๒	การเน้น	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๓	ตุลยภาพ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๔	การออกแบบ ๒ มิติ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๕	การออกแบบ ๓ มิติ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๖	นำเสนอผลงานการออกแบบ	๔		อ.นวภรณ์
๑๗	สอบปลายภาค			อ.นวภรณ์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมินผล

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	งานที่ได้รับมอบหมาย	๒-๑๕	๔๐%
	รายงานกลุ่ม	๗,๑๔	๒๐%
	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%
	สอบปลายภาค	๑๗	๓๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) ศิลปะการออกแบบ โดย มาโนช กงกะนันท์
- ๒) เทคนิคในการออกแบบ โดย รศ.เลอสม สถาปิตานนท์
- ๓) การออกแบบคืออะไร โดย รศ.เลอสม สถาปิตานนท์
- ๔) การออกแบบ โดย อาร์ สุทธิพันธ์
- ๕) การออกแบบกราฟิก โดย ประชิต ทิณบุตร

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑)
- ๒)
- ๓)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) ร้านหนังสือ Asia book และร้านนายอินทร์

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลรายวิชา ได้แก่วิธีการสอนการจัดกิจกรรม เนื้อหา พร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ

๓. การปรับปรุงการสอน

คณะฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน ปรับปรุงกลยุทธ์ และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพรายวิชา

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินความเหมาะสม ของการให้คะแนนโดยการสุ่มรายวิชาภายในรอบเวลาตามหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีการนำเสนอแนวทางการปรับปรุงและพัฒนาวิชาต่อสาขาวิชาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และแนวความคิดร่วมกัน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																							
รหัสวิชา VCD ๑๑๐๕																							
ชื่อรายวิชา																							
หลักการออกแบบ																							
Principle of Design																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ