

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FAM1201 หลักการภาพยนตร์

อังกฤษ FAM1201 Principles of Film

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีตร มงคลประสิทธิ์

อาจารย์ผู้สอน: อาจารย์ ดร.ชินกฤต อุดมลาภไพศาล

สถานที่ติดต่อ: อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail: chinnagrit.ud@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอน
ในชั้นเรียน ดังนี้ (Criterion 3.2)

ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและมุมมองในการตีความงานภาพยนตร์อย่างหลากหลาย กระบวนการเรียนรู้เริ่มต้นจากการใช้คำถามกระตุ้นความคิดเพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์องค์ประกอบทาง ภาพ เทคนิคการเล่าเรื่อง และนัยยะทางสัญลักษณ์วิทยาที่ซ่อนอยู่ในงานภาพยนตร์ ซึ่งช่วยพัฒนาทักษะ การคิดเชิงวิพากษ์และความเข้าใจที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ผู้เรียนยังได้ฝึกปฏิบัติงานผลิตสื่อ ภาพยนตร์ขั้นพื้นฐานผ่านการทำงานร่วมกันเป็นทีม ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประยุกต์ใช้ความรู้ทาง ทฤษฎีสู่การปฏิบัติจริง พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกัน การแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์ผลงานที่ สะท้อนถึงการบูรณาการความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีความหมาย

✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 1 ดังนี้ (Criterion 1.5)

CLO 1 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้และวิเคราะห์ความหมาย ประวัติศาสตร์ แนวคิด ทฤษฎี และ ความสำคัญของภาพยนตร์ สอดคล้องกับ YLOs ด้านความรู้ (Knowledge) ซึ่งเน้นหลักการทฤษฎี พื้นฐานและความเข้าใจพัฒนาการของสื่อดิจิทัล CLO 2 ที่เน้นการฝึกปฏิบัติงานผลิตสื่อภาพยนตร์ขั้น พื้นฐาน สอดคล้องกับ YLOs ด้านทักษะทางปัญญาและทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยพัฒนา ความคิดเชิงสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี และ CLO 3 ที่เน้นความอดทน ความรับผิดชอบ และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับ YLOs ด้านจริยธรรมและทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ซึ่งส่งเสริมวินัย ความ รับผิดชอบต่อวิชาชีพ มนุษยสัมพันธ์ และความสามารถในการแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการ ทำงาน

9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ /หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

-
-
-
- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)
-
-
-

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้ (Criterion 3.4)

- ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธี

ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ ประกอบด้วย การบรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ กิจกรรมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การศึกษาเนื้อหาผ่านสื่อวิดีโอ และการมอบหมายงานทั้งรูปแบบเดี่ยวและกลุ่ม โดยใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย เช่น ไฟล์นำเสนอ (PowerPoint) วิดีโอคลิปเสริมความเข้าใจ แพลตฟอร์ม YouTube และเอกสารประกอบการเรียน ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์การเรียนรู้ที่ครบถ้วนและสอดคล้องกับรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันของแต่ละบุคคล

- ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธี

มอบหมายให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมและอธิบายวิธีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการสืบค้นข้อมูล การคัดกรองแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และการอ้างอิงแหล่งที่มา (Reference) อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ กระบวนการนี้ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ นอกเหนือจากเนื้อหาที่นำเสนอในชั้นเรียนและพัฒนาทักษะการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ

- ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธี

ผู้เรียนได้เรียนรู้การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลต่างๆ เพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงานและการสื่อสาร เช่น การใช้อินเทอร์เน็ตในการค้นคว้าข้อมูล การแลกเปลี่ยนความรู้ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ และการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองในยุคดิจิทัล

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้ (Criterion 3.5)

- “ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธี

ผู้เรียนได้รับการส่งเสริมให้วิเคราะห์และตีความงานภาพยนตร์จากมุมมองที่หลากหลาย เพื่อค้นหาข้อเท็จจริงและสร้างองค์ความรู้ที่ถูกต้อง พร้อมทั้งพัฒนาความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอแนวคิดได้อย่างสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการที่เชื่อมโยงระหว่างการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์กับการสังเคราะห์ความรู้ใหม่

□ “การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธี

ผู้เรียนได้รับการพัฒนาความรู้และความสามารถในการบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับงานผลิตสื่อภาพยนตร์ โดยส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานอย่างสร้างสรรค์ ผ่านการมอบหมายโครงการที่ต้องทำร่วมกันเป็นทีม ซึ่งนำไปสู่การนำเสนอโครงการกลุ่มที่เป็นโอกาสในการสร้างสรรค์ชิ้นงานใหม่ที่สะท้อนถึงการประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะการทำงานร่วมกัน และความคิดสร้างสรรค์อย่างครบถ้วน

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสาร	เว็บไซต์ DLP		

รหัสวิชา FAM1201
ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์
หน่วยกิต 3 (2-2-5)
ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สนเทศ	Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs): นักศึกษาสามารถ
CLO 1 สามารถเรียนรู้ วิเคราะห์ข้อมูล ความหมาย ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ แนวคิด ทฤษฎี หน้าที่ บทบาท ความสำคัญของภาพยนตร์

CLO 2 ฝึกปฏิบัติงานผลิตสื่อภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน

CLO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา FAM1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO / หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO1 สามารถเรียนรู้ วิเคราะห์ ข้อมูล ความหมาย ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์ แนวคิด ทฤษฎี หน้าที่ บทบาท ความสำคัญของ ภาพยนตร์	✓	บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง อภิปราย , รูปแบบ Onsite และ On Demand, ศึกษาเนื้อหาจาก Video และไฟล์เอกสาร	✓	การทดสอบก่อนเรียน/ย่อย, การสอบกลางภาค และปลายภาค	✓	บูรณาการกิจกรรมอภิปรายแบบมีส่วนร่วมมากขึ้นในชั้นเรียน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาได้วิเคราะห์ และตีความองค์ประกอบทางภาพ เทคนิคการเล่าเรื่อง และนัยยะทางสัญลักษณ์วิทยาของภาพยนตร์

รหัสวิชา FAM1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO / หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO2 ฝึกปฏิบัติงานผลิตสื่อภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน	✓	การมอบหมายโครงงานกลุ่ม (ทำคลิปสั้นเล่าเรื่อง) ผ่านโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด	✓	การมอบหมายงาน, การประเมินโครงงานกลุ่ม, ประเมินผลกระบวนการขั้นตอนการผลิตชิ้นงาน	✓	จัดทำสื่อเสริมเนื้อหาในรูปแบบดิจิทัล ให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงผ่านอุปกรณ์ส่วนตัวได้ รวมถึงการให้ Feedback อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการวิเคราะห์และปรับปรุงผลงานด้วยตนเอง
CLO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	มอบหมายโครงงานที่ต้องทำร่วมกัน, แบ่งกลุ่มให้เลือกหน้าที่ตนเอง, การอภิปรายกลุ่ม, ให้ Feedback เพื่อให้พัฒนาทักษะ	✓	คะแนนจิตพิสัย (การเข้าชั้นเรียน / มารยาท / การแต่งกาย), ประเมินจากการทำงานตรงเวลาที่ได้รับ	✓	เน้นการให้ Feedback อย่างต่อเนื่อง ในกิจกรรม Project-based Learning และการทำโครงงานเพื่อส่งเสริมทักษะความรับผิดชอบและการทำงานเป็นทีม

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

รหัสวิชา FAM1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO / หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
				มอบหมาย, ประเมินจาก ความสามัคคี และการทำงาน กลุ่มได้		
หมายเหตุ: <ul style="list-style-type: none"> ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ <p>* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO</p>						

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation (criterion 4.3):

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ (แบบฝึกหัดในชั้นเรียน โครงการบุคคล และ โครงการกลุ่ม)	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา ได้แก่ ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะโครงการ รายบุคคล และกลุ่ม	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ	✓		
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงการ, การสอบ, และการ นำเสนองาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตาม	✓		

รหัสวิชา FAM1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

มาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....			
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้	✓		

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

กลุ่มเรียน 204

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 47 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 46 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.4 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	1	2.17
A-	6	13.04
B+	7	15.22
B	6	13.04
B-	13	28.26
C+	8	17.39
C	2	4.35

รหัสวิชา FAM1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

C-	2	4.35
F	1	2.17

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 สามารถเรียนรู้วิเคราะห์ข้อมูล ความหมาย ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ แนวคิด ทฤษฎี หน้าที่ บทบาท ความสำคัญของภาพยนตร์	✓		✓		✓	
CLO 2 ฝึกปฏิบัติงานผลิตสื่อภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน	✓		✓		✓	
CLO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓		✓		✓	

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

รหัสวิชา FAM1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

-
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
 - ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
 - อื่นๆ (ระบุ)

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....

.....

.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

“อยากให้การเรียนการสอนในวิชานี้ มีการตั้งคำถามความคิดเห็นกับนักศึกษา เช่น ความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพยนตร์ที่กำลังศึกษาอยู่ ในห้องเรียนมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ในมุมมองของภาพยนตร์ที่หลายๆ คนตีความและวิเคราะห์ในมุมมองของตัวเอง”

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

เห็นด้วยอย่างยิ่งว่าการสร้างพื้นที่สำหรับการแลกเปลี่ยนมุมมองและการตีความภาพยนตร์ร่วมกันเป็นสิ่งสำคัญ เพราะภาพยนตร์เป็นสื่อที่เปิดกว้างต่อการอ่านความหมายที่หลากหลายตามบริบทและประสบการณ์ของแต่ละคน ในปีการศึกษาถัดไป จะบูรณาการกิจกรรมการอภิปรายแบบมีส่วนร่วมมากขึ้น โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิดเพื่อให้นักศึกษาได้วิเคราะห์หาค่าประกอบทางภาพ เทคนิคการเล่าเรื่อง และนัยยะทางสัญลักษณ์

รหัสวิชา FAM1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

วิทยา ที่ซ่อนอยู่ในงานภาพยนตร์ เพื่อสร้างการเรียนรู้ที่ลึกซึ้งและมีความหมายมากขึ้นผ่านการแลกเปลี่ยน
ทัศนะร่วมกัน

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

“สอนดีมากแต่ที่นั่งไกล บางครั้งมองไม่ค่อยเห็น”

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ปัญหาความลึกของห้องเรียนและแสงสว่างที่ส่งผลต่อการมองเห็นจอภาพส่งผลโดยตรงต่อประสิทธิภาพ
การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยเฉพาะในรายวิชาที่ต้องอาศัยการนำเสนอเนื้อหาด้วยภาพและสื่อดิจิทัล

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

การดำเนินการแก้ไขปัญหาแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกกิจกรรมในรายวิชา จะบูรณาการกิจกรรมการ
อภิปรายแบบมีส่วนร่วมมากขึ้น โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิดเพื่อให้นักศึกษาได้วิเคราะห์องค์ประกอบทาง
ภาพ เทคนิคการเล่าเรื่อง และนัยยะทางสัญลักษณ์วิทยา ที่ซ่อนอยู่ในงานภาพยนตร์ เพื่อสร้างการเรียนรู้ที่ลึกซึ้ง
และมีความหมายมากขึ้นผ่านการแลกเปลี่ยนทัศนะร่วมกัน และส่วนถัดมา จัดทำสื่อเสริมเนื้อหาในรูปแบบ
ดิจิทัลให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงผ่านอุปกรณ์ส่วนตัวได้ รวมถึงการปรับรวมการใช้สื่อและคอนทราสต์ที่ช่วยใน
การมองเห็นฟรีเซนเทชั่นของผู้สอนขณะมีการเรียนการสอนในสภาพแสงต่างๆ ได้ดียิ่งขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....
.....

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีตร มงคลประสิทธิ์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568