



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PER๒๔๐๗ รายวิชา ทักษะการเป็นกระบวนกร

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PER๒๔๐๗
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ทักษะการเป็นกระบวนกร
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Facilitator Skills

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเลือก

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ / E – Mail apisara.yu@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๖๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) พื้นฐานการแสดง

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๙ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้ผู้ศึกษาเข้าใจหลักการและบทบาทของกระบวนการในการจัดกระบวนการเรียนรู้หรือกิจกรรมกลุ่มอย่างมีประสิทธิภาพ

๑.๒ เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถออกแบบและวางแผนกิจกรรมกลุ่ม กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือเวิร์กช็อปได้อย่างเหมาะสม

๑.๓ เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถใช้เทคนิคและเครื่องมือต่าง ๆ ในการกระตุ้นการมีส่วนร่วม การสื่อสาร และการสร้างบรรยากาศเชิงบวกของกลุ่มได้

๑.๔ เพื่อให้ผู้ศึกษามีทักษะในการจัดการสถานการณ์ไม่คาดคิดและความขัดแย้งในกลุ่มอย่างเหมาะสม

๑.๕ เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถนำความรู้และทักษะที่เรียนไปประยุกต์ใช้ในการเป็นกระบวนการในสถานการณ์จริงได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ เพื่อสร้างความเข้าใจเชิงลึกเกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ และคุณสมบัติของกระบวนการที่มีประสิทธิภาพ

๒.๒ เพื่อฝึกทักษะการออกแบบและวางแผนกิจกรรมกลุ่มอย่างเป็นระบบและเหมาะสมกับเป้าหมายของผู้เรียนหรือกลุ่มเป้าหมาย

๒.๓ เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้เครื่องมือ เทคนิค และวิธีการกระตุ้นการมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม

๒.๔ เพื่อเสริมสร้างทักษะในการบริหารจัดการความขัดแย้ง การสื่อสารเชิงบวก และการตัดสินใจในสถานการณ์ที่ไม่คาดคิด

๒.๕ เพื่อปลูกฝังความรับผิดชอบ ความเป็นมืออาชีพ จรรยาบรรณ และทัศนคติที่เหมาะสมในการเป็นกระบวนการ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อเป็นกระบวนการ การนำกระบวนการในการฝึกอบรม ทักษะการถาม การฟัง การสรุปประเด็น การวางแผน รวมถึงการฝึกปฏิบัติในการเป็นผู้เอื้อกระบวนการให้เกิดการประชุม สัมมนา และจัดอีเวนต์ต่างๆ

Theory and practice of being a facilitator, facilitating various kinds of training, questioning skills, listening skills, summarizing skills, planning skills, and facilitating conferences, seminars, and events.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวม ๓๐ ชั่วโมง	-	๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวม ๓๐ ชั่วโมง	๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวม ๗๕ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง พักอาจารย์ ชั้น ๒ อาคาร เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา มหาวิชราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษามานโทรศัพทที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙-๔๕๙-๓๖๑๙

๓.๓ ปรึกษามานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) apisara.yu@sru.ac.th

๓.๔ ปรึกษามานเครือข่ายสังคมออนไลน์ Line ID: api.fx

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**๑. คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม
- (๒) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- (๓) มีภาวะการณเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถ แก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญได้
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานและนำเสนอผลงาน
- (๔) การบันทึกเวลาเข้าเรียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมที่เข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและทักษะที่สำคัญในเนื้อหา สาขาวิชาศิลปะการแสดงแขนงใดแขนงหนึ่งอย่างมีประสิทธิภาพ

(๒) มีความรู้ ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการแสดงอย่างต่อเนื่อง

(๓) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาศิลปะการแสดง เล็งเห็นการ เปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบจากสื่อและศิลปะการแสดงใหม่ๆจากนานาประเทศทั่วโลก

○ (๔) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการด้านศิลปะการแสดงของสังคม รวมทั้งประยุกต์ความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาแต่ละครั้ง

(๕) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆของการแสดงในลักษณะของงานอนุรักษ์และงานสร้างสรรค์

(๖) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการของงานการแสดงรวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ตามความนิยมของสังคมโดยไม่ทำให้งานศิลปวัฒนธรรมของไทยเปลี่ยนรูปหรือเสียหาย

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

(๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงเพื่อปฏิบัติสร้างงานศิลปะการแสดงที่หลากหลาย

(๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปะการแสดงกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องการทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานและนำเสนอผลงาน
- (๔) การบรรยาย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สอบ

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๒) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- (๓) สามารถรวบรวม ศึกษาวิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะ ปรับให้เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการแสดงแต่ละครั้งได้อย่างเหมาะสม

อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานและนำเสนอผลงาน
- (๔) การบรรยาย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาได้ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบในงานกลุ่ม
- (๓) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำหรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

ของผู้นำหรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

- (๔.๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

(๔.๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

(๔.๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง คุณสมบัติต่างๆนี้ สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ ๑ , ๒ และ ๓ ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานและนำเสนอผลงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● (๑) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียนเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอของสื่ออย่างเหมาะสม

○ (๒) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

○ (๓) มีทักษะการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์เพื่องานการแสดงผล

(๔) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศหรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาหรือการแสดงผลอย่างสร้างสรรค์

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานสืบค้นและนำเสนอผลงาน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	-แนะนำรายวิชา ทบทวนความรู้พื้นฐาน	๔	-บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ -การฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๒	-การทำงานกับบทละครเพื่อนำ Acting Coach กับนักแสดง	๔	-บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ -การฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๓	-การวางแผน ออกแบบกิจกรรม และฝึก นำการ Acting Coach กับนักแสดง	๔	-บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ -การฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๔-๖	-การทดลองฝึกนำ Acting Coach จริง	๑๒	-บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ -การฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๗	สอบกลางภาค	๔	นำเสนอแผนการนำกิจกรรม	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๘	-การทำงานกับองค์กร เพื่อฝึกนำกิจกรรม	๔	-แลกเปลี่ยนเรียนรู้	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๙	-การพัฒนากระบวนการเป็นผู้นำกระบวนการขององค์กร	๔	-บรรยาย/พาวเวอร์พอยต์แลกเปลี่ยน เรียนรู้ -การฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๐-๑๓	-วิธีแก้ปัญหา ซ้อมการฝึกนำกิจกรรม	๑๖	-บรรยาย/พาวเวอร์พอยต์แลกเปลี่ยน เรียนรู้ -การฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๔-๑๕	-จำลองการฝึกนำกิจกรรม	๘	-บรรยาย, PPT, VDO, YouTube, PDF -แลกเปลี่ยนเรียนรู้ -การฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๖	-นำเสนอการฝึกนำกิจกรรมกับองค์กร	๔	-บรรยาย, PPT, VDO, YouTube, PDF -แลกเปลี่ยนเรียนรู้ -การฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๗	สอบปลายภาค	๔	นำการฝึกกระบวนการจริง	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๒.๑,๒.๕,๒.๖	สอบกลางภาคทักษะพิสัย วิธีการประเมิน ด้วยการ ประเมินการปฏิบัติ เครื่องมือการประเมิน แบบประเมิน กระบวนการผลงานเกณฑ์การประเมิน อิงเกณฑ์ แบบสัมบูรณ์	๗	๓๐%

๔.๑,๕.๓	สอบปลายภาคทักษะพิสัย วิธีการประเมิน ด้วยการประเมินการปฏิบัติ เครื่องมือการประเมิน แบบประเมิน กระบวนการผลงานเกณฑ์การประเมิน อิงเกณฑ์แบบสัมบูรณ์	๑๗	๔๐%
๑.๒,๓.๒,๔.๔,๕.๔	ประเมินจิตพิสัยจากการมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ การส่งงาน วิธีการประเมิน ด้วยการสังเกตพฤติกรรม การนำเสนองาน และการสะท้อนตนเอง เครื่องมือการประเมิน แบบสังเกตพฤติกรรม แบบบันทึกตนเอง เกณฑ์การประเมิน อิงเกณฑ์	ตลอดภาค การศึกษา	๓๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) สดใส พันธุมโกมล, ศิลปะของการแสดง(ละครสมัยใหม่), พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.
- ๒) มัทนี รัตติน, ศิลปะการแสดงละคร หลักเบื้องต้นและการฝึกซ้อม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๕.
- ๓) รมณีตร ธนาลาภพิพัฒน์, The Lucid Body by Fay Simpson. กรุงเทพฯ : Spark drama studio, ๒๕๕๘.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) ภาควิชาศิลปะการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ปรัชศาสตร์ศิลปะการละคร, พิมพ์ ครั้งที่ ๕, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
- ๒) เอกสารประกอบการเรียน (powerpoint)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) เว็บไซต์ทางศิลปะการแสดงและการพัฒนา
- ๒) สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ทางศิลปะการแสดง
- ๓) การศึกษาความรู้จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านการแสดง ผ่านวารสาร นิตยสาร เอกสารทางวิชาการ และวิดีโอทัศน์

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑) แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- ๒) สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๑) แบบประเมินของมหาวิทยาลัย

๒) สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนรายบุคคล
- ๒) จัดอบรมเพิ่มเติมสำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการทางการเรียนต่ำ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้นนอกเหนือจากเวลาเรียน
- ๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๑) การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎีหลังจบปลายภาคการศึกษา
- ๒) การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติย่อย

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการสอบและการประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียน เพื่อปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาจะดำเนินการประเมินหลักสูตร โดยสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้สอน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ และประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยจะประเมินทุกสิ้นภาคการศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะด้านอื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
	● ความรับผิดชอบหลัก							○ ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา PER๒๔๐๗ ชื่อรายวิชา ทักษะการเป็นกระบวนกร (Facilitator Skills)	○	●	○	○	○	○	-	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ