



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา THG๑๓๐๒ รายวิชาวรรณคดีเอกของไทย

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THG๑๓๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย วรรณคดีเอกของไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Masterpieces of Thai Literature

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ กลุ่มเรียน ๐๐๒

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

๕. สถานที่เรียน กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒ ห้อง ๓๕๖๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และ การเรียนแบบออนไลน์ โดยใช้ Google Classroom และ Google Meet

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
- ปฐมนิเทศ ชี้แจงรายวิชา การวัดและประเมินผล - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมและวรรณคดีไทย - ความหมาย ขอบเขตและลักษณะของวรรณคดีเอกของไทย	๓	๓	
- ศึกษาเรื่องไตรภูมิพระร่วง ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่างๆ	๙	๙	
- ศึกษาเรื่องสมุทรโฆษคำฉันท์ ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่างๆ	๙	๙	
- ศึกษาเรื่องกลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่างๆ	๖	๖	
- ศึกษาเรื่องขุนช้างขุนแผน ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่างๆ	๖	๖	
- ศึกษาเรื่องสามก๊ก ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่างๆ	๓	๓	
- จัดนิทรรศการและนำเสนองานกลุ่ม	๖	๖	
- สรุปและประเมินผลความรู้ทั้งหมด	๓	๓	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มียุทธศาสตร์ให้เสนอแนะทางชัดเจน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชัดเจน
ไม่มี		

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) บรรยาย (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) วิเคราะห์และนำเสนอ งานกลุ่ม (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วย ตนเอง	✓		
ความรู้	(๑) บรรยาย (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) วิเคราะห์และนำเสนอ งานกลุ่ม (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วย ตนเอง	✓		
ทักษะทางปัญญา	(๑) ตอบคำถามรายบุคคล (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) นำเสนองานหน้าชั้นเรียน	✓		
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	(๑) อภิปรายกลุ่ม (๒) นำเสนอรายงานกลุ่ม หน้าชั้นเรียน (๓) การศึกษาหาความรู้ เพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	(๑) อภิปรายกลุ่ม (๒) นำเสนองานกลุ่มหน้าชั้น เรียน (๓) ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล มาประกอบการนำเสนอ รายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียนและ การเขียนบทความ	✓		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ไม่มี

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๙๙ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๙๘ คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ลาออก ๑ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

กลุ่มเรียน ๐๐๑ จำนวน ๔๗ คน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๔	๘.๕๒
A ⁻	๔	๘.๕๒
B ⁺	๒	๔.๒๕
B	๒	๔.๒๕
B ⁻	๓	๖.๓๘
C ⁺	๘	๑๗.๐๒

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
C	๖	๑๒.๓๖
C ⁻	๑๐	๒๑.๒๓
D ⁺	๔	๘.๕๒
D	๑	๒.๑๓
D ⁻	๑	๒.๑๓
F	๒	๔.๒๕
I	๐	๐

กลุ่มเรียน ๐๐๒ จำนวน ๕๑ คน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๓	๕.๘๘
A ⁻	๑	๑.๙๓
B ⁺	๑	๑.๙๓
B	๕	๙.๘๐
B ⁻	๖	๑๑.๓๖
C ⁺	๑๑	๒๑.๕๓
C	๓	๕.๘๘
C ⁻	๖	๑๑.๓๖
D ⁺	๕	๙.๘๐
D	๑	๑.๙๓
D ⁻	๕	๙.๘๐
F	๔	๗.๘๕
I	๐	๐
W	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
สอบถามนักศึกษาที่มีผลการเรียนในระดับเก่ง กลาง และ อ่อน จากทั้งสองกลุ่มเรียน	ด้านวิธีการสอน อาจารย์วางแผนการสอนได้อย่างมีระบบ จะมีการบอกว่า เทอมนี้เรียนวรรณคดีทั้งหมดกี่เรื่อง และอาจารย์มีสไลด์ใน การสอนทุกชั่วโมงเรียนเลยคะ ในเทอมที่ ๒ นี้ อาจารย์ได้ ออกข้อสอบเป็นข้อเขียน ไม่ยาก ถ้าเราเตรียมตัวมาอย่างดี และเข้าเรียนตลอด ก็สามารถทำข้อสอบได้แน่นอนคะ อาจารย์จะมีบอกว่าออกข้อสอบส่วนไหนบ้าง ส่วนไหน เน้นสอบ ส่วนไหนออกแบบไหน อาจารย์จะบอกแนวทาง ตลอด อาจารย์ผู้สอนใช้สื่อการสอนที่ทันสมัยมีความน่าสนใจ หลังจากที่เรียนได้มอบชิ้นงานให้ได้ปฏิบัติเพื่อเป็นการสรุป ความรู้ถือว่าเป็นวิธีการสอนที่ดีมากคะ เป็นการสอนที่เข้าใจได้ง่าย มีสรุป และอธิบายเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น ด้านความเข้าใจวรรณคดี นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น เพราะวรรณคดีในแต่ละเรื่องมี เนื้อหาที่ซับซ้อนบางเรื่องศึกษามานานก็ยังไม่เข้าใจเช่น

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
	รามเกียรติ์ แต่หลังจากที่ได้เรียนในรายวิชานี้ทำให้เข้าใจ และสามารถนำไปเผยแพร่ความรู้ต่อไปได้ ได้รู้จักวรรณคดีไทยมากขึ้น ทราบถึงความเป็นมา เนื้อหา ข้อคิดต่างๆ ซึ่งได้นำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ ด้านการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ นักศึกษาได้ฝึกทักษะมากขึ้น มีการคิดวิเคราะห์เนื้อเรื่องว่า ตัวละครแต่ละตัว หรือบทประพันธ์ในเรื่องนั้นสอดแทรกอะไรบ้าง นักศึกษาได้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์มากขึ้น เพราะตัวละคร ฉากหรือตอนต้องใช้การวิเคราะห์มาช่วยในการสรุปเรื่องราว และฝึกการวิเคราะห์บทประพันธ์ว่าแทรกอะไรอธิบายเกี่ยวกับสิ่งใด ได้ฝึกมากขึ้น เพราะ ได้ฝึกวิเคราะห์เหตุผลในวรรณคดีเรื่องต่าง ๆ ที่ถูกจัดเป็นวรรณคดีเอกของไทย อีกทั้งได้นำความรู้จากเกณฑ์การจัดวรรณคดีเอก นำมาวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องอื่น ๆ ว่าสามารถเข้าเกณฑ์ได้หรือไม่ทำให้ผู้เรียนทุกคนได้ฝึกวิเคราะห์มากขึ้น ด้านเกณฑ์การให้คะแนน เกณฑ์การให้คะแนนให้ตามรูปแบบของงานและความยากง่ายในแต่ละชิ้น ซึ่งมีความเหมาะสม เหมาะสม เพราะ มีการให้คะแนนตามความเป็นจริง ทั้งในเรื่องของคะแนนสอบ คะแนนสอบย่อย คะแนนการทำการกิจกรรมต่าง ๆ รวมไปถึงคะแนนการเข้าห้องเรียน ซึ่งคะแนนจะมากขึ้นเพียงใดก็อยู่ที่การทำงาน การส่งชิ้นงาน และการนำเสนออย่างถูกต้องตามที่อาจารย์ได้กำหนดเอาไว้ในแต่ละชิ้นงาน ไม่ว่าจะเป็นงานกลุ่ม งานเดี่ยว การสอบต่าง ๆ นักศึกษาอยากให้ออกข้อสอบแบบปรนัยบ้าง

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

แบบประเมินการสอนอาจารย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายวิชา : THG1302 วรรณคดีเอกของไทย

ตอนที่ 1 : ระดับความคิดเห็นของผู้เรียน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ปรับปรุง
		5	4	3	2	1
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
1	ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา					4.62
2	ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้					4.71
3	ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้					4.63
4	ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม หรือ แสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน					4.57
5	ผู้สอนมีความรู้ลึกซึ้ง อธิบายได้ชัดเจน และมีการสอนที่ครอบคลุม					4.65
6	ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย					4.56
7	ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง					4.58

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ปรับปรุง
		5	4	3	2	1
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
8	ผู้สอนใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้นักศึกษาเกิดความสนใจและอยากเรียนรู่มากยิ่งขึ้น เช่น อุปกรณ์ ตัวอย่างของจริง หนังสือ ตำรา เว็บไซต์	4.57				
9	ผู้สอนมีการประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน และมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ผู้เรียนได้แก้ไข	4.57				
10	ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรม	4.52				
การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ						
11	การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน	4.57				
12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน อย่างสร้างสรรค์	4.60				
13	ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงงาน/ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัติ นำไปใช้ในสภาพจริง	4.61				
14	มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม	4.58				
15	มีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning	4.54				
รวมผลการประเมินหัวข้อ : การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (5 หัวข้อ)		4.59				

ตอนที่ 2 : ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ความคิดเห็นที่ 1 จัดกิจกรรมในคาบเรียนได้อย่างดีและเหมาะสม

ความคิดเห็นที่ 2 ดีมาก ๆ เลยคะ

ความคิดเห็นที่ 3 เทอมนี่วิชานี้เรียนกับอาจารย์สนุกมากค่า

ความคิดเห็นที่ 4 รักนะคะ

ความคิดเห็นที่ 5 วิชาเนี้ยบางวรรณคดีที่เรียนไม่เคยรู้จักชื่อเลยก็มี อย่างเช่น สมุทรโฆษคำฉันท์เป็นวรรณคดีที่ไม่เคยเรียนมาก่อน แต่พอได้เรียนทำให้เข้ามากขึ้นและเห็นความสำคัญของวรรณคดีไทยเพิ่มขึ้น

ความคิดเห็นที่ 6 หนูอยากให้อาจารย์เป็นคนเล่าเองคะ บางเรื่องอย่างสามก๊ก บางคนไม่เคยเรียนบางคนเรียนทำให้พื้นฐานคนเราไม่เท่า หนูอยากให้เข้ามาตั้งแต่แรกจะได้เข้าใจมากกว่าว่าเนื้อเรื่องเป็นยังไง

ความคิดเห็นที่ 7 อาจารย์สอนเร็วเกินไป

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยกับผลการประเมิน จะพิจารณาปรับงานที่จะมอบหมายให้นักศึกษา

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

จากการสอบถามในชั้นเรียน นักศึกษามีความพึงพอใจต่อวรรณคดีเอกของไทยที่ให้ศึกษาทั้งหมด ๕ เรื่อง และกิจกรรมที่จัดในรายวิชาทำให้นักศึกษารู้จักวรรณคดีไทยมากขึ้น

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ผู้สอนปรับกิจกรรมการสอนให้น่าสนใจมากขึ้น	นักศึกษาร่วมทำกิจกรรมและได้ปูพื้นฐานความรู้ของวรรณคดี

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับลักษณะการมอบหมายงาน	ก่อนเปิดภาคการศึกษา	อาจารย์ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

ลงชื่อ

วราภรณ์ อัครชัยบดินทร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ อัครชัยบดินทร์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ๓๐ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙

ลงชื่อ

.....

(อาจารย์กฤติกา ผลเกิด)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.