

แนวทางการนำเสนอ ผลงานวิจัยอย่างเป็นระบบ

Comprehensive Research Presentation Guide

พศ.ดร.วินัย หมั่นคตธรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

3 เสาหลักของการเผยแพร่งานวิจัย



การนำเสนอแบบ บรรยาย

นำเสนอใจความสำคัญ
แข่งกับเวลา



การนำเสนอแบบ โปสเตอร์

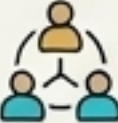
สื่อสารงานวิจัยผ่านภาพ
และการสนทนา



การนำเสนอผ่าน บทความวิจัย

การนำเสนอที่ลึกซึ้งและ
ถาวรที่สุด

วิเคราะห์ข้อจำกัด: เลือกรูปแบบให้ตรงเป้าหมาย

	บรรยาย	โปสเตอร์	บทความ
 เงื่อนไขเวลา	10-15 นาที	ตามความสนใจของผู้ฟัง	ไม่จำกัดเวลาอ่าน
 สื่อหลัก	สไลด์ (PowerPoint/Keynote)	แผ่นพิมพ์ขนาด A0	เอกสารต้นฉบับตาม รูปแบบวารสาร
 รูปแบบ ปฏิสัมพันธ์	ตอบคำถามรวม (3-5 นาที)	อธิบายรายบุคคล/ กลุ่มเล็ก	ผ่านกระบวนการ Peer Review
 ระดับความลึก	สรุปเฉพาะแก่น	บทคัดย่อขยาย + ภาพ	รายละเอียดสูงสุด ทบทวนซ้ำได้

โครงสร้างการนำเสนอด้วยวาจา: 7 ขั้นตอนสู่ความเข้าใจ



เทคนิคขั้นสูงสำหรับการบรรยาย



ดึงดูดความสนใจ

เปิดให้น่าสนใจภายในไม่กี่วินาทีแรก ใช้คำถามคมๆ
ใช้คำถามคมๆ หรือภาพที่สะท้อนบริบทปัญหาอย่างชัดเจน



ออกแบบสื่อ

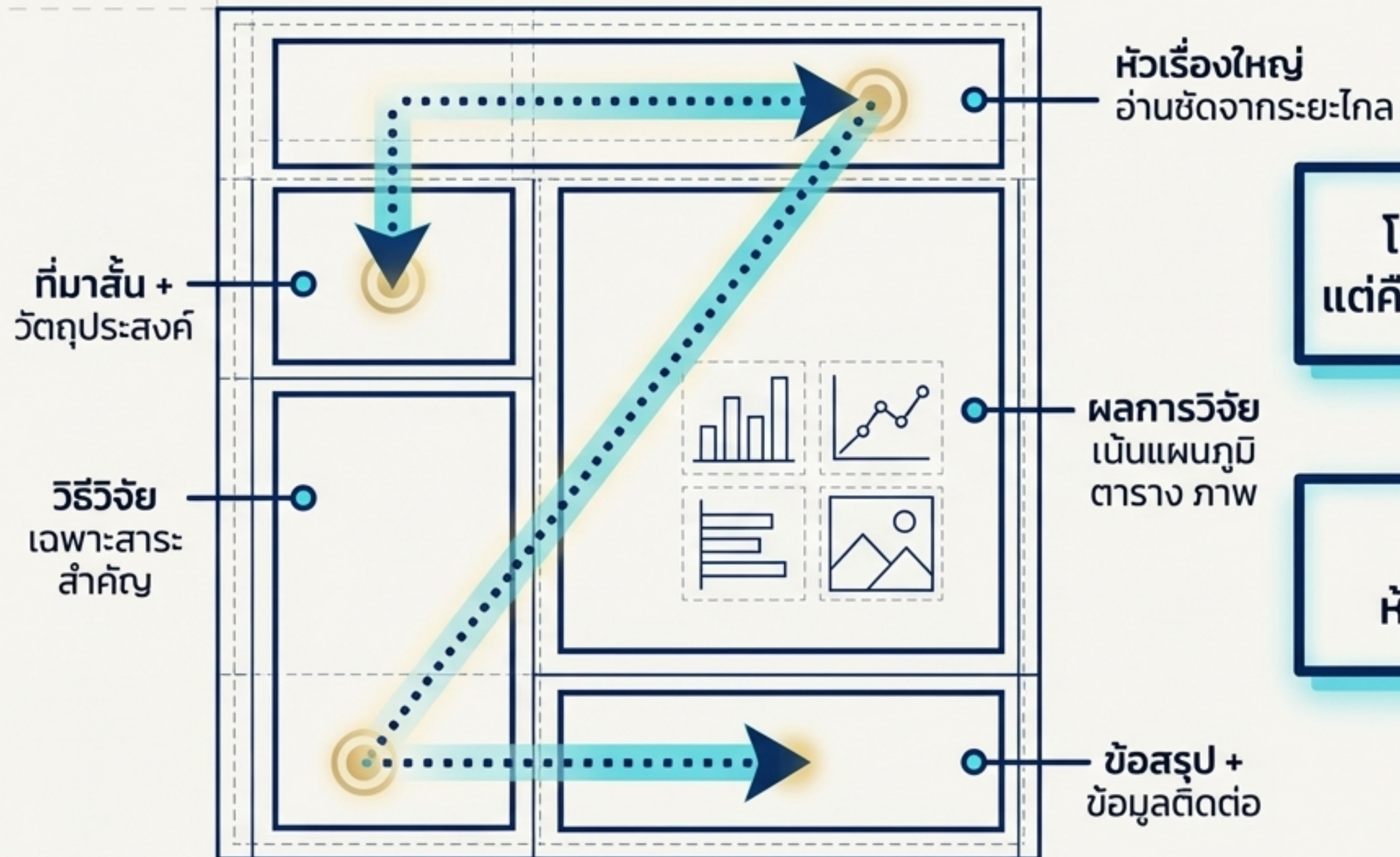
ยึดหลัก ภาพ + คำสั้น หลีกเลียงตัวหนังสือยาวเป็นพริ๊ด
ให้ภาพทำหน้าที่เล่าเรื่อง



บริหารเวลา

ซ้อมจริงให้จบเป๊ะตามเวลา! เตรียมสคริปต์ความยาว 1 นาทีที่สรุปสาระสำคัญ
พร้อมรับคำถามข้อจำกัดงานอย่างตรงไปตรงมา

พิมพ์เขียวโปสเตอร์วิชาการ



โปสเตอร์ไม่ใช่แปเปอร์บนกำแพง
แต่คือ บทคัดย่อขยายร่าง + ภาพกราฟิก

ใช้ Bullet และวลีสั้น
ห้ามเขียนเป็นย่อหน้ายาวเด็ดขาด

กลยุทธ์สคริปต์ 2 ระดับ สำหรับหน้าโปสเตอร์



ผู้ชมนอกวงการหรือผู้เดินผ่าน

สคริปต์ 1 นาที

ภาพรวมของงาน ปัญหาคืออะไร
และผลลัพธ์สุดท้ายคืออะไร



ผู้สนใจเจาะลึก
หรือกรรมการประเมิน

สคริปต์ 3-5 นาที

อธิบายรายละเอียด เจาะลึกระเบียบวิธีวิจัย
และอภิปรายผลเชิงลึกพร้อมตอบคำถามเฉพาะทาง

นำเสนอให้ตรงกับระดับความสนใจของผู้ฟังแบบ Real-time

การตีพิมพ์บทความวิจัย: ความลึกซึ้งขั้นสุด



สิ่งที่ต้องทำก่อนเริ่มเขียน

- 1 เลือกวารสารเป้าหมาย:**
ตรวจสอบฐานข้อมูลให้ตรงสาขา
- 2 วิเคราะห์ Tone:**
อ่านบทความล่าสุด 5–10 เรื่อง
เพื่อศึกษาโครงสร้างและสไตล์ภาษา
- 3 กำหนดโฟกัส:**
เลือกประเด็นเด่นเพียง 1–2 อย่าง
ไม่เหวี่ยงแหกว้างในบทความเดียว

โครงสร้าง IMRaD แบบนาฬิกาทราย

Introduction

เริ่มจากบริบทภาพรวมของปัญหา
นำไปสู่ช่องว่างของงานวิจัย

Methods & Results

โฟกัสเฉพาะจุด ทำซ้ำได้จริง เสนอ
เฉพาะผลที่ตอบวัตถุประสงค์โดยไม่ตีความ

Discussion & Conclusion

ขยายความหมายของผลลัพธ์ เทียบกับงานเก่า
และสรุปนัยสำคัญกลับสู่ภาพรวมระดับทฤษฎี

เจาะลึกการเขียน: ชื่อเรื่องและบทคัดย่อ



ชื่อเรื่อง

- สั้น กระชับ และสะท้อน
ตัวแปรหลัก หรือ บริบท
ชัดเจน

- หลีกเลี่ยงคำกว้างๆ ที่ไม่จำเป็น
เช่น การศึกษาเบื้องต้นของ...



บทคัดย่อ

- ความยาว 150–250 คำ
ตามที่วารสารกำหนด
- องค์ประกอบบังคับ: ปัญหา + วัตถุประสงค์
+ วิธีวิจัย + ผลลัพธ์หลัก + นัยสำคัญ



กฎเหล็ก:
ให้เขียนเป็นส่วนสุดท้ายเสมอ

เจาะลึกการเขียน: บทนำและวิธีวิจัย

โครงสร้างบทนำ



วิธีวิจัย: ทำซ้ำได้จริงหรือไม่?

- ☒ ผู้เข้าร่วม/กลุ่มตัวอย่าง
- ☒ เครื่องมือวิจัย
- ☒ ขั้นตอนการเก็บข้อมูล
- ☒ การวิเคราะห์ข้อมูล

เจาะลึกการเขียน: ผลลัพธ์ อภิปราย และบทสรุป

Compare & Contrast



ผลการวิจัย

สิ่งที่ค้นพบ

- เสนอเฉพาะผลที่ตอบวัตถุประสงค์เท่านั้น
- ใช้ตาราง/กราฟและคำบรรยายสั้นๆ
- ห้ามตีความหรือใส่ความคิดเห็นในส่วนนี้



อภิปรายผล

ความหมายของสิ่งที่ค้นพบ

- ตอบคำถามว่า ผลนี้หมายความว่าอย่างไร?
- เปรียบเทียบกับงานเก่า สอดคล้องหรือต่างกัน เพราะอะไร
- เชื่อมโยงกลับไป ที่ ช่องว่าง และทฤษฎีในบทนำ

บทสรุป

สรุปใจความสำคัญสูงสุด ระบุข้อจำกัด และข้อเสนอแนะอย่างตรงไปตรงมา ไม่เขียนผลซ้ำแบบละเอียด

กายวิภาคของภาษาทางวิชาการ



ตรง และ ประหยัดคำ

หลีกเลี่ยงประโยควกวนหรือการซ้ำซ้อน



1 ย่อหน้า = 1 ประเด็น

ลำดับประโยคจากใจความหลักไปสู่
รายละเอียดย่อยเสมอ



ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ

นำเสนอข้อมูลตามจริง ไม่แต่งเติมหรือ
ขยายความเกินหลักฐานที่มี



เคร่งครัดรูปแบบอ้างอิง

ตรวจสอบและปฏิบัติตามคู่มือของวารสาร
อย่างเคร่งครัด เช่น APA, Vancouver

แหล่งทรัพยากรสำหรับการเผยแพร่

งานประชุมวิชาการ

- iiarp.org
- conference.grad.ssru.ac.th
- grad.tsu.ac.th

วารสารไทย (TCI)

- tci-thailand.org
- so18.tci-thaijo.org/index.php/forfar
- so04.tci-thaijo.org/index.php/archkmitl

วารสารนานาชาติ (Scopus/KeAi)

- scimagojr.com
- scopus.com
- keaipublishing.com

บทสรุป

“งานวิจัยที่ยอดเยี่ยม
ย่อมต้องการการนำเสนอที่ยอดเยี่ยม”

บรรยาย

บริหารเวลาให้เฉียบขาด

โปสเตอร์

เล่าเรื่องผ่านภาพและ
บทสนทนา

บทความ

พิสูจน์ความลึกซึ้งด้วย
ความชัดเจน ตรงประเด็น
และทำซ้ำได้

ผศ.ดร.วินัย หมั่นคัติธรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา