

The background is a painting of a landscape. In the foreground, a herd of cows is grazing in a field. The middle ground shows a line of trees and a fence. The sky is filled with textured, brushstrokes in shades of grey, blue, and brown, suggesting a cloudy or overcast day. The overall style is impressionistic or post-impressionistic.

THE STRUCTURE OF THESIS

Apisara Yuttharot

A detailed landscape painting in a classical style. The scene is viewed through the dark, leafy branches of large trees in the foreground. In the middle ground, a town is nestled in a valley. The most prominent feature is a tall, slender Gothic cathedral spire that rises above the town's rooftops. Other buildings, including houses and a smaller church, are visible. In the foreground, a wooden fence runs across the bottom of the frame. A person wearing a hat and a red garment is sitting on a wooden cart or bench near the fence, looking towards the town. The overall atmosphere is peaceful and somewhat hazy, suggesting a soft light from dawn or dusk.

FIRST PART

ส่วนที่ 1 ของวิทยานิพนธ์

ประกอบด้วย

1. หน้าปก Front Cover
2. กิตติกรรมประกาศ Acknowledgement
3. บทคัดย่อ Abstract
4. สารบัญ Table of Contents
5. สารบัญตาราง List of Tables
6. สารบัญภาพ List of Figures

A detailed landscape painting in a classical style. The scene is viewed through the dark, leafy branches of large trees in the foreground. In the middle ground, a town is nestled on a hillside. The most prominent feature is a tall, slender cathedral spire that reaches towards the sky. Other buildings with red-tiled roofs and chimneys are scattered around the base of the spire. In the foreground, a lush green field is filled with grazing animals, including cows and sheep. A rustic wooden fence runs across the bottom of the frame. A small figure of a person is visible near the fence, and a horse-drawn cart is partially visible in the lower center. The overall atmosphere is peaceful and pastoral, with soft lighting and a hazy sky.

SECOND PART



ส่วนที่ 2 ของวิทยานิพนธ์

ประกอบด้วย 5 บท

ส่วนที่ 2 ของวิทยานิพนธ์

บทที่ 1 บทนำ Introduction

1. ที่มาและความสำคัญของปัญหา Background and Statement of the Problem
2. วัตถุประสงค์การวิจัย Research Objectives / Purpose of the Study
3. ขอบเขตของการวิจัย Scope of the Study
 - ขอบเขตเนื้อหา – Content Scope
 - ขอบเขตประชากร – Population Scope
 - ขอบเขตพื้นที่ – Area Scope
 - ขอบเขตเวลา – Timing Scope
4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ Expected Benefits of the Study
5. นิยามศัพท์เฉพาะ Definition of Terms

ส่วนที่ 2 ของวิทยานิพนธ์

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง Literature Review

1. การทบทวนวรรณกรรม Review of Literature
2. ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง Related Theories and Concepts
3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง Related Research Studies
4. กรอบแนวคิดการวิจัย Conceptual Framework

ส่วนที่ 2 ของวิทยานิพนธ์

บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย Research Methodology

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง Populations and Sampling
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย Research Instruments
 - แบบสอบถาม – Questionnaires
 - แบบสัมภาษณ์ – Interviewing Forms
 - แบบสังเกต – Observation Forms
 - การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ - Instrument Validity Checking
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล Data Collection
 - การศึกษาจากเอกสาร – Document Study
 - การสัมภาษณ์ – Interviewing
 - การสังเกต – Observation
 - การสนทนากลุ่ม – Focus Group
 - การตรวจสอบความเชื่อมั่นและคุณภาพข้อมูล - Checking Data Reliability and Quality
4. การวิเคราะห์และแปลผลข้อมูล Data Analysis and Interpretation

ส่วนที่ 2 ของวิทยานิพนธ์

บทที่ 4 ผลการวิจัย Results of the Study

- ไม่มีรูปแบบตายตัว
- นิยมวิเคราะห์ผลตามวัตถุประสงค์การวิจัย

ส่วนที่ 2 ของวิทยานิพนธ์

บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ **Conclusion, Discussion and Recommendations**

- 1.สรุปผลการวิจัย **Summary of Findings / Conclusion**
- 2.อภิปรายผล **Discussion**
3. ข้อเสนอแนะสำหรับการนำไปใช้/การวิจัยต่อไป **Recommendations / Suggestions**

A detailed landscape painting in a classical style. The scene is viewed through the dark, leafy branches of large trees in the foreground. A rustic wooden fence runs across the bottom of the frame. In the middle ground, a lush green field contains several cows grazing. Behind the field, a town is built on a slight rise, featuring a prominent, tall Gothic cathedral with a sharp spire. The sky is a soft, hazy yellow, suggesting a dawn or dusk setting. The overall mood is peaceful and nostalgic.

LAST PART

ส่วนที่ 3 ของวิทยานิพนธ์

ส่วนสุดท้ายของวิทยานิพนธ์

1. บรรณานุกรม References (APA Style)

- การอ้างอิงในเนื้อหา – Cited in Text
- รายการอ้างอิง – Reference List

2. ประวัติผู้เขียน Short Author Biography (Curriculum Vitae)

- ชื่อ – Name
- วันเดือนปีเกิด – Date of Birth
- สถานที่เกิด – Place of Birth
- ประวัติการศึกษา – Education Background
- อาชีพ – Occupation
- สถานที่ทำงาน – Workplace

A detailed landscape painting in a classical style. The scene is viewed through the dark, leafy branches of large trees in the foreground. In the middle ground, a town is nestled in a valley. The most prominent feature is a tall, slender Gothic cathedral spire that rises above the other buildings. The town consists of various houses and structures, some with red-tiled roofs. In the foreground, a lush green field is filled with a herd of sheep and several cows. A person wearing a hat and a red garment is seated on a wooden cart or bench, looking towards the town. The overall atmosphere is peaceful and pastoral, with soft lighting and a hazy sky.

Research Article

บทความวิจัย

ประกอบด้วย

- ชื่อเรื่อง ภาษาไทย-อังกฤษ
- ชื่อผู้วิจัย ภาษาไทย-อังกฤษ
- ชื่อคณะ สาขาวิชา ภาษาไทย-อังกฤษ
- บทคัดย่อ ภาษาไทย-อังกฤษ
- คำสำคัญ 3 คำ ภาษาไทย-อังกฤษ
- บทนำ
- วัตถุประสงค์การวิจัย
- ระเบียบวิธีวิจัย (ขอบเขต/วิธีดำเนินการวิจัย)
- ผลการวิจัย
- อภิปรายผลและสรุปผลการวิจัย
- ข้อเสนอแนะ
- บรรณานุกรม แบบ APA7

ประกอบด้วย

- จำนวน 8-12 หน้า รวมบรรณานุกรม
- ใช้ Font TH-Sarabun-PSK ขนาด 16
- ระยะขอบกระดาษ ตั้งเป็นนิ้ว ด้านละ 1 นิ้ว
- ระยะตัวอักษร ขนาด 1.0 / ก่อนและหลัง ขนาด 0
- กดปุ่มขอบหน้าและขอบหลังเท่ากัน



A painting of a landscape with a herd of cows grazing in a field under a cloudy sky. The scene is rendered in a soft, painterly style with visible brushstrokes. The foreground shows a field of green grass with a herd of cows of various colors (white, brown, black) scattered across it. In the middle ground, there is a line of dark trees and a small building. The background is a vast, open landscape under a sky filled with textured, grey and white clouds. The overall mood is peaceful and pastoral.

THANK YOU