

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย DMS2201 การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

อังกฤษ Digital Radio Production and Audio Innovations

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : witcha.sa@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคาร 34 มรภ.สวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 พฤษภาคม พ.ศ. 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์
มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาทักษะด้าน ความคิดสร้างสรรค์เพื่อ มุ่งให้นักศึกษาเข้าใจและ สามารถสร้างสรรค์ ชิ้นงานได้อย่างเหมาะสม และเป็นมืออาชีพ	สร้างหลักประกันว่าทุก คนมีการศึกษาที่มี คุณภาพอย่างครอบคลุม และเท่าเทียม และ สนับสนุนโอกาสในการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	สร้างกระบวนการเรียนรู้ที่ พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะ เรียนรู้และปรับตัวในทุก สถานการณ์ รวมไปถึงการ ออกแบบการเรียนการสอน ผ่านการลงมือทำ	พัฒนาองค์ความรู้ เกี่ยวกับการแสดงเพื่อ นำไปต่อยอดกับการ ผลิตสื่อด้านดิจิทัลฯ

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

กระบวนการ เทคนิคขั้นพื้นฐาน และวิธีการผลิตรายการทางสื่อวิทยุดิจิทัล ศึกษาประเภท รูปแบบรายการ อุปกรณ์เครื่องมือการผลิตรายการวิทยุระบบดิจิทัล เทคนิค การตัดต่อ และนวัตกรรมทางเสียงในรูปแบบใหม่ๆ ตลอดจนให้นักศึกษาได้ฝึกจัดรายการวิทยุหรือพอดแคสต์ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ แปลกใหม่ มีคุณค่า และมีประโยชน์ต่อผู้รับสารและสังคมโดยรวมทางสื่อวิทยุดิจิทัลประเภทต่างๆ

ภาษาอังกฤษ

The Process of basic techniques and methods of digital radio media program producing, type of program, digital radio production equipment, radio programs or podcasts with creative content, up to date, valuable and useful to the audience and society through various types of digital radio media

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	32 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา บรรยาย ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รับความรู้เบื้องต้นด้านการผลิตรายการวิทยุ การใช้ความคิดสร้างสรรค์ และการพัฒนารายการในรูปแบบต่างๆ ทั้งรายการวิทยุและพอดแคสต์ และสามารถฝึกปฏิบัติและสร้างสรรค์ผลงานผ่านสื่อวิทยุและนวัตกรรมทางเสียงรูปแบบต่างๆ ได้

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 เข้าใจทฤษฎี และวิวัฒนาการของสื่อวิทยุกระจายเสียงและนวัตกรรมทางเสียงต่างๆ ได้

CLO/LO 2 เข้าใจและอธิบายถึงรูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ ได้

CLO/LO 3 ผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ ได้

CLO/LO 4 ประยุกต์ความรู้ด้านวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่ง
มีเดียได้

CLO/LO 5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2		✓		
PLO 3			✓	
PLO 4				✓
PLO 5	✓			
PLO 6		✓		
PLO 7			✓	
PLO 8				✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2	✓	✓	✓	✓	
PLO 3					✓
PLO 4					✓
PLO 5	✓				
PLO 6		✓	✓	✓	
PLO 7					✓
PLO 8					✓

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2		✓					2	
CLO3		✓					3	
CLO4			✓				3	
CLO5		✓						1

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
อยากให้นักศึกษามีความรู้ด้านการผลิตและสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	1. เพิ่มชิ้นงานที่ฝึกทักษะด้านการผลิตให้นักศึกษาในรายวิชามากขึ้น 2. ฝึกฝนให้นักศึกษารู้จักทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K	การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการฝึกมุมมองความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 2	S	การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการฝึกมุมมองความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 3	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการผลิตรายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และนวัตกรรมทางเสียงอื่นๆ	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

			2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 4	s	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนและประยุกต์ความรู้ด้านการผลิตรายการวิทยุดิจิทัลผ่านการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 5	E, C	1. มอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ 2. มอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสม	1. ประเมินจากคุณภาพของกิจกรรมการแบ่งกลุ่ม การแบ่งหน้าที่ในกลุ่ม ความรับผิดชอบ รูปแบบการนำเสนอ ความพร้อม ความถูกต้องสมบูรณ์ของงาน 2. ประเมินจากการสอบประมวลความรู้

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

<p>CLO 1/LO 1: เข้าใจทฤษฎี และวิวัฒนาการของสื่อวิทยุกระจายเสียงและนวัตกรรมทางเสียงต่างๆ ได้</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบายทฤษฎีและวิวัฒนาการของสื่อวิทยุกระจายเสียงและนวัตกรรมทางเสียงต่างๆ ได้</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกสูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>อธิบายทฤษฎีและวิวัฒนาการของสื่อวิทยุกระจายเสียงและนวัตกรรมทางเสียงต่างๆ ได้แต่ไม่ครบถ้วน</p>	<p>อธิบายทฤษฎีและวิวัฒนาการของสื่อวิทยุกระจายเสียงและนวัตกรรมทางเสียงต่างๆ ได้ตามที่เรียน</p>	<p>อธิบายทฤษฎีและวิวัฒนาการของสื่อวิทยุกระจายเสียงและนวัตกรรมทางเสียงต่างๆ ได้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน</p>

<p>CLO 2/LO 2: เข้าใจและอธิบายถึงรูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ ได้</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบายถึงรูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ ได้</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกสูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>เข้าใจและอธิบายถึงรูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ ได้แต่ยังไม่ละเอียด</p>	<p>เข้าใจและอธิบายถึงรูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ ได้ตามเนื้อหาที่เรียน</p>	<p>เข้าใจและอธิบายถึงรูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ เพื่อนำไปประกอบในงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างชัดเจน</p>

<p>CLO 3/LO 3: ผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ ได้</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ ได้</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก</p> <p>ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง</p> <p>(Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก</p> <p>ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง</p> <p>(Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก</p> <p>สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง</p> <p>(Performance 80% - 100%)</p>
<p>ผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ ได้แต่ยังไม่สมบูรณ์แบบ</p>	<p>ผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ ได้ตามที่เรียน</p>	<p>ผลิตงานด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และอื่นๆ ได้อย่างชัดเจน และนำเสนอใจจากการนำสิ่งที่ได้เรียนมาประกอบสร้าง</p>

<p>CLO 4/LO 4: ประยุกต์ความรู้ด้านวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): นำความรู้ด้านวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงมาใช้ในการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก</p> <p>ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง</p> <p>(Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก</p> <p>ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง</p> <p>(Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก</p> <p>สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง</p> <p>(Performance 80% - 100%)</p>
<p>ไม่สามารถนำความรู้ด้านวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงมาใช้ในการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้หรือทำได้แต่ยังไม่มีความ</p>	<p>ประยุกต์ความรู้ด้านนำความรู้ด้านวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงมาใช้ในการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้ตามที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>นำความรู้ด้านวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียงมาใช้ในการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้ และสามารถต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงานอื่นๆ อีก</p>

CLO 5/LO 5: แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): ทำตามคำสั่ง		
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
นักศึกษาไม่กล้าแสดงออก ขาดความมั่นใจและทำงานร่วมกับผู้อื่นไม่ได้	นักศึกษาสามารถแสดงออกความคิดเห็น มีความมั่นใจและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามที่ได้รับมอบหมาย	นักศึกษาสามารถแสดงออกความคิดเห็น มีความมั่นใจและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามที่ได้รับมอบหมาย และสามารถแสดงภาวะผู้นำได้อย่างชัดเจน

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

-
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	1.. คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล 2. ความรับผิดชอบของผู้สอน และ นักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอน ทั้งในและนอกชั้นเรียน 3.ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอน และผู้เรียน	-	ท2, ป2	1. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน 2. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การ วัดผลและการประเมินผล 3. ซักถามและตอบคำถาม	แบบทดสอบย่อย ให้นักศึกษาถ่ายทำวิดีโอที่แนะนำตัวเองหรือพูดถึงตัวเอง	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
2	1.ความหมายของวิทยุกระจายเสียง 2. วิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียง 3. Media Disruption	LO1	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสารคำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน		ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
3	Digital Transformation วิทยุอินเทอร์เน็ต Podcast	LO1	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสารคำสอน		ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ วิชา

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				และโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ		สันทนา ประสิทธิ์
4	รายการวิทยุดิจิทัล ประเภทของรายการวิทยุ	LO2	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสารคำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	A (กิจกรรมที่ 1)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
5	กิจกรรมที่ 1	LO3	ท2, ป2	1.ฝึกปฏิบัติการในสถานการณ์จำลอง 2.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์และให้คำแนะนำในการฝึกปฏิบัติเพื่อนำไปศึกษาเพิ่มเติม	นักศึกษาส่ง A ในชั้นเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
6	นวัตกรรมทางเสียง	LO4	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสารคำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
7	นวัตกรรมทางเสียง (2)	LO4	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสารคำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ	A (กิจกรรมที่ 2)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
8	สอบกลางภาค					

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
9	กิจกรรมที่ 2	LO3/LO4	ท2, ป2	1.ฝึกปฏิบัติการในสถานการณ์จำลอง 2.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์และให้คำแนะนำในการฝึกปฏิบัติเพื่อนำไปศึกษาเพิ่มเติม	นักศึกษาส่ง A ในชั้นเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์
10	กิจกรรมที่ 2	LO3/LO4	ท2, ป2	1.ฝึกปฏิบัติการในสถานการณ์จำลอง 2.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์และให้คำแนะนำในการฝึกปฏิบัติเพื่อนำไปศึกษาเพิ่มเติม	นักศึกษาส่ง A ในชั้นเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์
11	การใช้เสียง/การใช้น้ำเสียงในการจัดรายการ	LO3/LO4	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสารคำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ 3.การอภิปรายกลุ่มและรายงานผลการอภิปรายกลุ่มหลังจากผู้สอนให้นักศึกษาระดมสมองวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป		ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา สันทนาประสิทธิ์
12	Podcast	LO3/LO4	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสารคำสอนและโปรแกรม PowerPoint		ผู้ช่วยศาสตราจารย์

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				2.การฝึกปฏิบัติ 3.การอภิปรายกลุ่มและรายงานผลการอภิปรายกลุ่มหลังจากผู้สอนให้นักศึกษาระดมสมองวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป		วิชา สันทนา ประสิทธิ์
13	Podcast	LO3/LO4	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสารคำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ 3.การอภิปรายกลุ่มและรายงานผลการอภิปรายกลุ่มหลังจากผู้สอนให้นักศึกษาระดมสมองวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป	A (Final Project)	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
14	Final Project	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	1.การนำเสนองาน Final Project ของนักศึกษา 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์การนำเสนอานกลุ่ม และผู้สอนให้คำแนะนำ และคำปรึกษา รายกลุ่ม	นักศึกษาส่ง A (Final Project)	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
15	Final Project	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	1.การนำเสนองาน Final Project ของนักศึกษา 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน	นักศึกษาส่ง A (Final Project)	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				วิพากษ์การนำเสนองานกลุ่ม และผู้สอนให้คำแนะนำ และคำปรึกษา		วิชา สันทนา ประสิทธิ์
16	สรุปเนื้อหาการเรียนและประเมินผลงานโดยภาพรวม	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	1.การอภิปรายกลุ่มและรายงานผลการอภิปรายกลุ่มหลังจากผู้สอนให้นักศึกษาระดมสมองวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ 2. สรุปเนื้อหาและประเมินผลงานของนักศึกษาโดยภาพรวม		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิชา สันทนา ประสิทธิ์
17	สอบปลายภาค					

หมายเหตุ:

- ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
- ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
- กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
- ระบุตัวย่อฝั่งการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3	LO 4	LO 5
การมอบหมายงาน A	40%			✓	✓	
โครงงานและการนำเสนอ P	50%	✓	✓	✓	✓	✓
จิตพิสัย	10%	✓				✓

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3	LO 4	LO 5	
กิจกรรมที่ 1	20%			✓	✓		
กิจกรรมที่ 2	20%			✓	✓		
โครงการ Final Project	40%	✓	✓	✓	✓	✓	
นำเสนอโครงการ Final Project	10%	✓	✓	✓	✓	✓	
จิตพิสัย	10%					✓	✓

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.1 เอกสารประกอบการสอน
- 1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ
- 1.3 ห้องปฏิบัติการ
- 1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์
- 1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

- 3.1 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2549). เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- 3.2. สุทธิ ชัตติยะ. (2555). หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. ประยูรวงศ์พรินทร์ตั้ง.
- 3.3 วิชา สันทนาประสิทธิ์. (2568). การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง. (เอกสารประกอบการสอน)

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา DMS2201

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อวิทยุดิจิทัลและนวัตกรรมทางเสียง

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...



(ผศ. วิชชา สันทนาประสิทธิ์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 20 พฤษภาคม 2568