

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) กลุ่ม 005

อังกฤษ [Music Skill 3 (Voice)] Group 005

2. จำนวนหน่วยกิต

2 (0-4-2) หน่วยกิต (บรรยาย 0, ฝึกปฏิบัติ 4, ศึกษาด้วยตนเอง 2 ชั่วโมง/สัปดาห์)

3. หมวดวิชา

บังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ ดร.อวิศดา กานต์ ภูมิ

อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดร.อวิศดา กานต์ ภูมิ

สถานที่ติดต่อ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 5 สาขาวิชาดนตรี

e-mail : awasdakan.po@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ทักษะดนตรี 2

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

สาขาวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 กรกฎาคม 2569

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
รายวิชานี้เป็นพื้นฐานการเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการขับร้องตะวันตก โดยพัฒนาการฝึกทักษะพื้นฐานการขับร้อง และวิเคราะห์เพื่อนำไปใช้อย่างมืออาชีพ ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น และฝึกทักษะการปฏิบัติขับร้องตะวันตกอย่างเป็นระบบ	รายวิชาสนับสนุนเป้าหมาย SDG4 (การศึกษาที่มีคุณภาพ) และ SDG8 (การจ้างงานที่เหมาะสม) ผ่านการเสริมสร้างทักษะทางขับร้อง ดนตรี และปลูกฝังการวิเคราะห์ด้วยจริยธรรม	รายวิชานี้ส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านการฝึกปฏิบัติจริงอย่างมีหลักการตามเนื้อหาการสอน หลักปฏิบัติสากลอ้างอิงตามตำราขับร้องตะวันตก ฝึกฝนการคิดเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ด้วยตนเอง ซึ่งสามารถต่อยอดในการทำงานวิชาการ การแสดงดนตรี ด้านศิลปะ และงานสร้างสรรค์ได้จริง	นักศึกษาใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นค้นคว้าบทเพลงแบบฝึกหัดขับร้องเทคนิคการนำไปใช้และวิเคราะห์ และนำเสนอความคิดเห็นทางวิชาการตามรวมถึงประเด็นการศึกษาด้านการขับร้องและดนตรีในยุคดิจิทัล และออกแบบการสื่อสารอย่างเหมาะสม

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาโท

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”	ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ	ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล
--	--	--------------------------

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)	การคิดริเริ่ม สร้างสิ่งใหม่ เพื่อสร้างความรู้เชิงวิชาการหรือวิชาชีพ (Lifelong learning)	
[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐาน
อุดมศึกษาระดับปริญญาเอก

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพในระดับที่อ้างอิงหรือปรับใช้ในบริบทอื่นได้ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]	[คลิกพิมพ์]

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

ทักษะการปฏิบัติและการฝึกซ้อมสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการปฏิบัติขับร้อง

ภาษาอังกฤษ

Practical skills and practice techniques for a selected musical instrument or vocal performance.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
8 ชั่วโมง/ภาคเรียน 3 ชั่วโมง/สัปดาห์	60 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☒ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยนัดหมายล่วงหน้า)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการ และการฝึกทักษะขับร้อง

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

4.1 เพื่อให้ศึกษามีทักษะพื้นฐานที่ดีในการปฏิบัติขับร้องสากลและการควบคุมลมหายใจที่ถูกต้อง

4.2 เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานทางดนตรี การอ่านโน้ต (Sight-Singing) และการเล่นเปียโนประกอบการขับร้องที่ถูกต้อง

4.3 เพื่อให้ศึกษามีทักษะการขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) และไมเนอร์ (Minor Scale)

4.4 เพื่อให้ศึกษาได้มีทักษะและเทคนิคการขับร้องที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติจริงและการแสดงผลงานได้

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO 1 (K - Knowledge): อธิบายหลักการขับร้องที่ถูกต้อง ทฤษฎีการอ่านโน้ตบนบรรทัดห้าเส้น และโครงสร้างบันไดเสียง Major/Minor ได้

CLO 2 (S - Skills): แสดงทักษะการขับร้องสากล การควบคุมลมหายใจ การอ่านโน้ตร้องสด (Sight-Singing) ประยุกต์เทคนิคการขับร้องให้เหมาะกับบทเพลง และการเล่นเปียโนพื้นฐาน ประกอบการร้องได้อย่างถูกต้อง

CLO 3 (S - Skills): สามารถสืบค้น ประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยี และเลือกใช้บทเพลง/แบบฝึกหัดที่เหมาะสมในการฝึกซ้อมทักษะดนตรีด้วยตนเอง

CLO 4 (E - Ethics): ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพดนตรี มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อการฝึกซ้อมตามที่ได้รับมอบหมาย

CLO 5 (C - Characteristics): มีบุคลิกภาพที่ดีในการแสดงออก มีทักษะการติดต่อสื่อสาร และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2	✓			
PLO 3	✓			
PLO 4		✓		
PLO 5			✓	
PLO 6				✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓			
PLO 3			✓		
PLO 4				✓	
PLO 5					✓
PLO 6					✓

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓					2	2
CLO2		✓					2	2
CLO3	✓						2	2
CLO4	✓						2	2
CLO5	✓						2	2

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs/CLOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1/CLO1						
LO2/CLO2						

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

LO3/CLO3						
LO4/CLO4						
LO5/CLO5						

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1 อธิบายหลักการขับร้อง การอ่านโน้ต และบันไดเสียง	K	- บรรยายสาธิตทฤษฎีและการร้อง - อธิบายพร้อมยกตัวอย่างการปฏิบัติ	- ใบงานความรู้พื้นฐาน ทางดนตรี - การสอบอ่านโน้ตและ ทฤษฎี
CLO 2 ปฏิบัติการขับร้อง การ ควบคุมลม และเล่นเปียโน ประกอบ	S	- การปฏิบัติทักษะกลุ่มและเดี่ยวในชั้นเรียน - การสาธิตการขับร้องและเปียโน - การฝึกกลุ่ม และเดี่ยวตามความเหมาะสมรายบุคคล	สอบเก็บคะแนนย่อย 2 ครั้ง - สอบปฏิบัติกลางภาค และปลายภาค - ตรวจแบบฝึกหัดการ ร้อง/เปียโน
CLO 3 สืบค้นสื่อเทคโนโลยี และบทเพลงเพื่อฝึกซ้อมด้วย ตนเอง	S	- มอบหมายการค้นคว้าบทเพลงทางอินเทอร์เน็ต/E- Learning/YouTube	- ประเมินจากการ นำเสนอผลงานการ แสดง

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

			- ตรวจงานการสืบค้น บทเพลง
CLO 4 มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบการฝึกซ้อม	E	- ปลุกฝังระเบียบวินัยการซ้อม - กำหนดส่งงานและการเข้าเรียนตรงเวลา	- การสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน - การประเมินการส่ง แบบฝึกหัดตรงเวลา
CLO 5 มีบุคลิกภาพการแสดง ที่ดี และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	C	- จัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม - การแสดงเดี่ยว/กลุ่มหน้าชั้นเรียน	- ประเมินบุคลิกภาพ และการแสดงขับร้อง - ประเมินการมีส่วนร่วม ร่วมในชั้นเรียน

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและ ประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1: อธิบายองค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดสมมนาด้านศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understand พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
อธิบายไม่ชัดเจน สับสน ขาด ประเด็นสำคัญ หรือแสดงความ เข้าใจผิดเกี่ยวกับการฝึกทักษะขับ ร้อง	อธิบายได้ถูกต้องในระดับหนึ่ง ครอบคลุมประเด็นสำคัญ แต่ยัง ขาดความเชื่อมโยงเชิงลึกหรือ ตัวอย่างประกอบไม่ชัดเจนเพียงพอ	อธิบายได้ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน มีการเชื่อมโยงแนวคิดหลักการสอน ขับร้อง เนื้อหาการฝึกที่ถูกต้องกับ กรณีศึกษา/ตัวอย่างที่เหมาะสม

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

		พร้อมแสดงความเข้าใจเชิงวิเคราะห์
--	--	----------------------------------

CLO 2: อธิบายหลักการออกแบบสัมมนาและการใช้สื่อสร้างสรรค์ในการพัฒนาการจัดสัมมนาได้อย่างเหมาะสม
 ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understand

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
อธิบายไม่ถูกต้องหรือคลุมเครือ ขาดความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการฝึกปฏิบัติขับร้องพื้นฐาน ไม่สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้าด้วยกันได้	อธิบายหลักการได้ในระดับพื้นฐาน ครอบคลุมประเด็นสำคัญบางส่วน แต่ยังขาดการเชื่อมโยงหรือการวิเคราะห์เชิงลึก	อธิบายหลักการฝึกขับร้องพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน เชื่อมโยงกับการใช้สื่อสร้างสรรค์ได้เหมาะสม มีการยกตัวอย่างหรือแสดงความเข้าใจเชิงลึก

CLO 3: เข้าใจเกมเพื่อประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมหรือการแข่งขันอีสปอร์ตได้อย่างเหมาะสม

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Remember

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): เข้าใจ

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับการขับร้องพื้นฐานได้ไม่ถูกต้องหรือไม่ ครบถ้วน หรือประยุกต์ใช้อย่างไม่เหมาะสม	เข้าใจลักษณะของการฝึกทักษะปฏิบัติขับร้องในระดับพื้นฐาน สามารถอธิบายแนวได้บางส่วน แต่	แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับหัวข้อการฝึกทักษะขับร้องในประเด็นที่น่าสนใจและ สามารถวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

	ยังขาดความชัดเจนหรือความเหมาะสมบางประการ	
--	--	--

CLO 4: เข้าใจการใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องเพื่อวิเคราะห์ วิจัย และนำเสนอข้อมูลการจัดสัมมนาทางศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Remember

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): เข้าใจ

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถแสดงความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้ชัดเจน ใช้งานผิดวัตถุประสงค์ หรือการวิเคราะห์ไม่มีระบบ ไม่มีการสรุปผลอย่างเข้าใจง่าย	เข้าใจการใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์พื้นฐาน สามารถใช้เพื่อวิเคราะห์หรือวิจัยประเด็นการฝึกทักษะปฏิบัติได้บางส่วน การนำเสนอมีความชัดเจนในระดับปานกลาง	แสดงความเข้าใจในการเลือกใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สามารถวิเคราะห์และศึกษาประเด็นการฝึกทักษะปฏิบัติโดยใช้เครื่องมือได้ อย่างเป็นระบบ พร้อมการแสดงนำเสนอที่ชัดเจน

CLO 5: เข้าใจภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบต่อสังคม และการทำงานร่วมกับผู้อื่น พร้อมทั้งสามารถสื่อสารความคิดอย่างสร้างสรรค์

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Remember

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): เข้าใจ

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

ไม่สามารถแสดงความเข้าใจเกี่ยวกับภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบหรือการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างชัดเจน ขาดทักษะในการสื่อสารหรือการทำงานเป็นทีม	เข้าใจแนวคิดด้านภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบ และการทำงานร่วมกับผู้อื่นในระดับพื้นฐาน สามารถสื่อสารได้พอใช้แต่ยังขาดความต่อเนื่องหรือสร้างสรรค์ในบางจุด	แสดงความเข้าใจภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบต่อสังคม และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างชัดเจน มีการสื่อสารความคิดอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับบริบทการทำงานเป็นทีม
---	---	--

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ชี้แจงการเรียนรู้ การสอน สารสำคัญรายวิชา	CLO1	3	แนะนำหลักสูตร แบบทดสอบ ก่อนเรียนกิจกรรมเดี่ยว		AWDK
2	อธิบายทำความเข้าใจเกี่ยวกับการ ขับร้องเพลงที่ต้อง เบื่องต้น การฝึกการหายใจที่ ถูกต้อง	CLO1	3	บรรยาย + เดี่ยว ฝึกทักษะกลุ่ม เดี่ยว		
3	การหายใจและควบคุมลมหายใจ ที่ต้อง การขับร้องร่วมกับ แบบฝึกหัด (สมัยนิยม)	CLO 1	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม เดี่ยว		
4	การหายใจ ควบคุมลมหายใจ การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบทเพลงที่กำหนด (สมัย นิยม)	CLO 2	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึก ทักษะเดี่ยว		
5	ฝึกการขับร้องในบันไดเสียง Major ทั้งขาขึ้นและขาลง ร่วมกับแบบฝึกหัดและบทเพลง คลาสสิก **สอบเก็บคะแนนบทเพลงสมัย นิยม**	CLO 2	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึก ทักษะเดี่ยว		
6	ฝึกการขับร้องในบันไดเสียง Major Minor ทั้งขาขึ้นและขา	CLO 2	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึก ทักษะเดี่ยว		



รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
	ลง ร่วมกับแบบฝึกหัดและบทเพลงคลาสสิก					
7	ฝึกซ้อมบทเพลงคลาสสิก	CLO 3	3	เตรียมการสอบกลางภาค		
8	สอบกลางภาค **สอบบทเพลงคลาสสิก**	CLO1-3	3	การแสดงเดี่ยวบทเพลงคลาสสิกกลางภาค		
9	ฝึกการอ่านโน้ตบนบรรทัดห้าเส้น การเล่นเปียโนพื้นฐาน และการขับร้องตามบทเพลงคลาสสิก	CLO 3	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึกทักษะเดี่ยว		
10	ฝึกการอ่านโน้ตบนบรรทัดห้าเส้น การเล่นเปียโนพื้นฐาน และการขับร้องตามบทเพลงคลาสสิก	CLO 4	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึกทักษะเดี่ยว		
11	ทบทวนแบบฝึกหัด บันไดเสียง และบทเพลงที่ขับร้อง	CLO 4	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึกทักษะเดี่ยว		
12	ทบทวนแบบฝึกหัด บันไดเสียง และบทเพลงที่ขับร้อง	CLO 5	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึกทักษะเดี่ยว		
13	ทบทวนแบบฝึกหัด บันไดเสียง และบทเพลงที่ขับร้อง ** สอบเก็บคะแนนขับร้องบันไดเสียง และอ่านโน้ต**	CLO 5	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึกทักษะเดี่ยว		
14	เตรียมซ้อมขับร้องบทเพลงคลาสสิกสอบปลายภาค	CLO 5	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึกทักษะเดี่ยว		
15	เตรียมซ้อมขับร้องบทเพลงคลาสสิกสอบปลายภาค	CLO 5	3	บรรยาย + กิจกรรมกลุ่ม ฝึกทักษะเดี่ยว		
16	เตรียมซ้อมขับร้องบทเพลงคลาสสิกสอบปลายภาค	CLO 5	3	เตรียมการแสดงสอบปลายภาคเดี่ยว		

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
17	สอบปลายภาค (ขับร้องบทเพลง คลาสสิก)	CLO2-4	3	สอบการขับร้องบทเพลง คลาสสิก ปลายภาค		

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุด้วยชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ
กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุด้วยผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
การเข้าชั้นเรียน มีส่วนร่วมใน การเรียนการสอน	20%	✓				
การสอบขับร้องเพลงสมัยนิยม	20%	✓	✓			
สอบกลางภาค	30%		✓	✓		
สอบเก็บคะแนนบันไดเสียง/ อ่านโน้ต	10%	✓	✓	✓		
สอบปลายภาค	30%			✓	✓	✓

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
การเข้าชั้นเรียน มีส่วนร่วมใน การเรียนการสอน	20%	✓				
การสอบขับร้องเพลงสมัยนิยม	20%	✓	✓			

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
สอบกลางภาค	30%		✓	✓		
สอบเก็บคะแนนบันไดเสียง/ อ่านโน้ต	10%	✓	✓	✓		
สอบปลายภาค	30%			✓	✓	✓

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
-----------------	-----------------	----------

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

บรรลุละดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความ คาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำ คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุละดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความ คาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุ เป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อน ให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุละดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่ สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่า พึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือ พัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์การประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการ
เรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Joan Frey Boytim. *Introduction to Art Song (Song in English for Classical Voice Students)*.

Joan Frey Boytim. *Easy Songs for the Beginning Mezzo Soprano/Alto*.

Concone. *The School of Sight-Singing (Vocal)*.

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

แพลตฟอร์มมหาวิทยาลัย: <https://ssrudlp.ssu.ac.th/>

เว็บไซต์ส่วนตัวผู้สอน: www.elfar.ssu.ac.th/awasdakan_po

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

แหล่งข้อมูลออนไลน์: YouTube และฐานข้อมูลฝึกทักษะทางดนตรีออนไลน์

Alfred's Basic Adult Piano Course Level 1.

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ ☐ แบบประเมินรายวิชา
- ☒ ☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☒ ☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☒ ☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☒ ☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☒ ☐ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☒ ☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☒ ☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☒ ☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☒ ☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☒ ☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☒ ☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☒ ☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☒ ☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา MUS2309

ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรี 3 (ขับร้อง) 005

หน่วยกิต 2(0-4-2)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรี

คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- ☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- ☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

อาจารย์ ดร.อวิสตากานต์ ภูมิ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 1 กรกฎาคม 2569