

การวิเคราะห์

เป็นการแยกแยะสิ่งที่จะพิจารณาออกเป็นส่วนย่อยที่มีความสัมพันธ์กันเพื่อทำความเข้าใจแต่ละส่วนให้แจ่มแจ้ง รวมทั้งการสืบค้นความสัมพันธ์ของส่วนต่าง ๆ เพื่อดูว่าส่วนประกอบปลีกย่อยนั้นสามารถเข้ากันได้หรือไม่สัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันอย่างไร ซึ่งจะช่วยให้เกิดความเข้าใจต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดอย่างแท้จริงโดยพื้นฐานแล้ว การวิเคราะห์ถือเป็นทักษะที่มนุษย์ฝึกได้ โดยมีผู้กล่าวไว้ว่าทักษะการวิเคราะห์ประกอบด้วย 3 ส่วนคือ

1. ความรู้ความเข้าใจประสบการณ์ ตลอดจนทัศนคติในเรื่องที่จะวิเคราะห์นั้น ๆ 40% รวมเรียกว่าศาสตร์
2. ศิลปะการใช้ภาษา การสื่อสาร การถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจมุมมอง 40% รวมเรียกว่าศิลป์
3. สัญชาตญาณและความกล้าหาญอีก 20% เรียกว่าพรสวรรค์

การวิเคราะห์

หมายถึง

การแยกแยะทางความคิด หรือทางวัตถุของสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อให้เห็น องค์ประกอบ เพื่อศึกษาแต่ละองค์ประกอบหรือว่าแยกแยะให้เห็นเพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ ขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดสิ่งนั้น หรือเรื่องนั้น เวลาวิเคราะห์ต้องพยายามหาคำตอบว่า ข้อความ บทความ เนื้อเรื่องนั้นให้ความรู้อะไรบ้าง ผู้เขียนแสดงความคิดเห็นอะไรให้ทราบบ้าง มีความรู้สึกอย่างไร



การสังเคราะห์

หมายถึง

กระบวนการหรือผลของการนำเอาปัจจัยสองอย่างหรือมากกว่าที่แยกกัน โดยเฉพาะความคิด นำมารวมกันเข้า เป็นหนึ่ง ก่อให้เกิดสิ่งใหม่ขึ้นเป็นความรู้ใหม่ เครื่องมือใหม่ทางความคิด เช่นการรวมกันให้เป็นทฤษฎี



ตัวอย่างการวิเคราะห์ เช่น การอ่านหนังสือ หรือบทความต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์ว่าจากการอ่านมีอะไรที่เป็นส่วนสำคัญ และสามารถแบ่งส่วนความสำคัญของเนื้อหาที่อ่านได้
ตัวอย่างการสังเคราะห์ เช่น การรวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่ผ่านการวิเคราะห์มาแล้ว มาสังเคราะห์ให้เหลือเพียงสิ่งที่สำคัญที่สุด เพียง 1 เดียวเท่านั้น

ที่มา
แรงบันดาลใจ
อารมณ์

ข้อมูล

อิทธิพล



- 1.ประสบการณ์ สังคม
วัฒนธรรม เหตุการณ์ที่พบเจอ
ความรู้สึก
- 2.ตลาด ศาลเจ้า บรรยากาศ
ตอนนั้น
- 3.สิ่งที่ตนเองชอบ รูปแบบ
ผลงาน ยุคสมัย



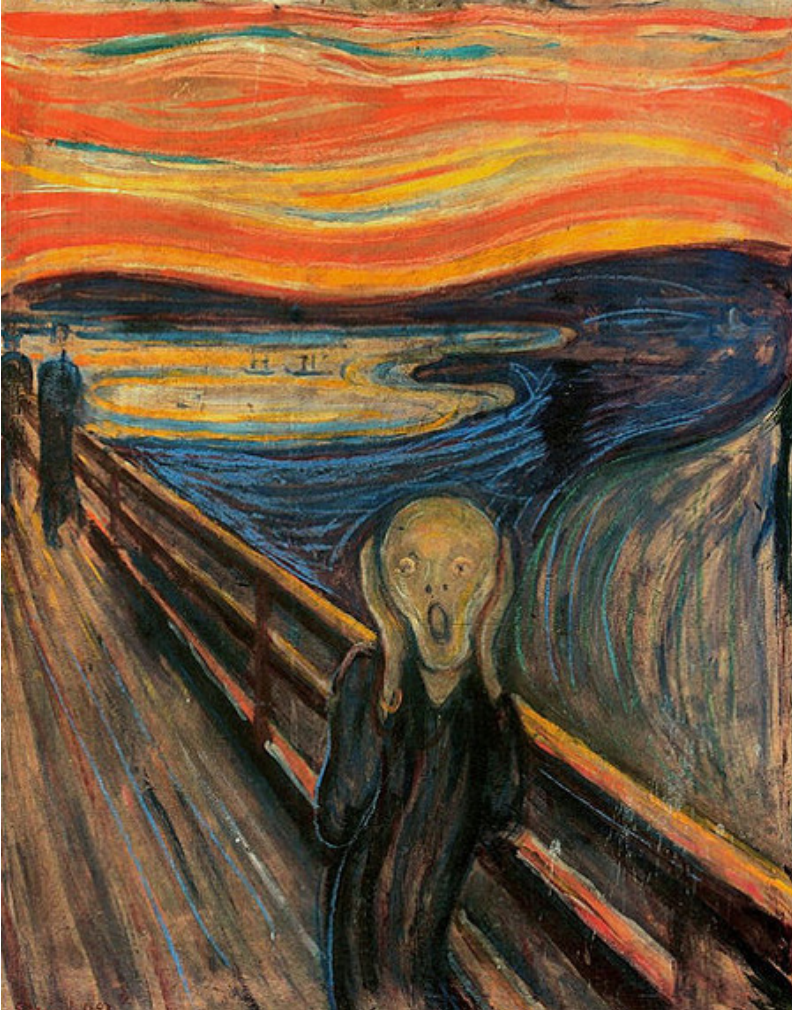
- 1.ประสบการณ์เชิงสังเกตการณ์และ
ประสบการณ์ของมนุษย์ในสังคม
วัฒนธรรมในสมัยปัจจุบัน อารมณ์
ความร้อนในแต่ละเหตุการณ์ที่พบ
เจอ
- 2.รสนิยมในลักษณะการแสดงออก
ทางจิตรกรรมของผู้วิจัยในแนว
Expressionism
- 3.การใช้ฝีแปรงสะท้อนความ
เคลื่อนไหวและความรู้สึก



ผลงานทัศนศิลป์

ศิลปินที่ได้รับแรงบันดาลใจ

Edvard munch



"The Scream"

ผลงานสร้างสรรค์ของ Edvard munch เกิดขึ้นจากการเอาอารมณ์ ความรู้สึกที่เกิดขึ้นภายในจิตใจตัวของศิลปินเองเป็นหลัก ภาพผลงาน "The Scream" เกิดขึ้นจากที่ตัวเขากำลังเดินเล่นอยู่กับเพื่อนของเขาอีก 2 คน อยู่ ๆ ท้องฟ้าก็เปลี่ยนเป็นสีแดง อะไรบางอย่างทำให้เขารู้สึกหมดเรี่ยวหมดแรง จนต้องยืนพิงรั้วข้างทาง บนฟากฟ้าเต็มไปด้วยสีแดงฉานดังเปลวไฟ เพื่อนของเขาเดินกันต่อไป ในขณะที่เขายืนตัวสั่นเทาด้วยความกังวลใจ ทันใดนั้นเขาก็รู้สึกถึงเสียงกรีดร้องของธรรมชาติดังลั่นบาดลึกไปถึงหัวใจ และนั่นคือสิ่งที่ Munch ได้สัมผัสมา จนเป็นแรงบันดาลใจให้เขาถ่ายทอดความรู้สึกออกมาเป็นภาพวาดแนว Expressionist

วิเคราะห์คนในภาพคงจะเป็นตัวผู้วาดเอง ส่วนอีกปฏิกิริยาเป็นอาการของคนวิตกกังวล เนื่องจากเสียงรบกวน ที่ไม่มีคนอื่นได้ยิน เสียงที่ว่ายังก่อกวนแก้วหูของเขาอย่างเล็ดเย้น ในขณะที่เพื่อน ๆ ผู้ไม่ได้ยินอะไร เดินห่างออกไปเรื่อย ๆ ทิ้งให้เขาในสภาพซอกเขินอยู่อย่างเดียวดาย ส่วนท้องฟ้าที่ เป็นสีแดงแปลก ๆ อาจเป็นเรื่องจริง ที่ Munch เห็นกับตาจน มโนเสียงเอาเองได้ เพราะในช่วงเดียวกันนั้น ภูเขาไฟแห่งเกาะ Krakatoa ประเทศอินโดนีเซีย ได้เกิดระเบิดครั้งใหญ่ขึ้น เป็นเหตุให้ถ้ำถ่านภูเขาไฟพวยพุ่ง สร้างผลกระทบบรรยากาศฟ้าไปทั่วทั้งโลก ดีไม่ดี อาจเป็นไปได้ว่าจิตรกรก็อาจมีหิวพิเศษ ได้ยินเสียงระเบิดจากดินแดนอันห่างไกล จนกลายเป็นแรงบันดาลใจให้วาดภาพ The Scream (มีการเอาความรู้สึกภายใน + อารมณ์ที่โดดเดี่ยว + ฝันร้ายที่ร้อนแรง ให้ความรู้สึกที่ดูแล้วกรีดร้องอยู่โดดเดี่ยวสมจริง)