



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา LPD ๔๒๐๑รายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....
 สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 ภาคการศึกษา..... ๑.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๔.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา LPD ๔๒๐๑.....
 ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปนิพนธ์การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....
 ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Art Thesis of Lifestyle Product Designing

๒. จำนวนหน่วยกิต

๕ (๑-๘-๖).....

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์)
 ๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน.....

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.คณิน ไพรวันรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี.....
 ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.คณิน ไพรวันรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี.....

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์สาขาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....
 E – Mail: khanin.ph@ssru.ac.th.....

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔..... / ชั้นปีที่
 ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ.....๓๐.....คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี.....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี.....

๙. สถานที่เรียน ห้อง ๕๘๓๐๔ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์.....

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่... ๑๖ เดือน ...เมษายน...พ.ศ. ๒๕๖๔.....

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. นักศึกษาปฏิบัติการรายวิชาศิลปนิพนธ์การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ให้เสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อสอบรับการประเมินจากคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์
๒. นักศึกษานำผลงานศิลปนิพนธ์ที่ผ่านการสอบเสร็จสิ้นแล้วไปจัดนิทรรศการในรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ดำเนินการศิลปนิพนธ์ ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลงานโครงการ ขอความเห็นชอบและรับการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ รวมทั้งนำผลงานจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะ

This course is the continuation of Preparation of Thesis. Conducting the Art Thesis throughout the course controlled by academic advisors, present a project results, require a project approval and evaluation from Art Thesis committee, and display an exhibition to the public.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา ๘ (๒-๑๖-๖)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๒๔๐	๙๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ
- ๓.๑ ปรึกษาดำเนินการที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์.....
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์.....
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) khanin.ph@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Line : ศิลปะนิพนธ์.....
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) Fb: กลุ่มศิลปนิพนธ์

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจ้งข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การทำงานร่วมกัน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา
- (๒) เน้นการทำงานโดยไม่คัดลอกผลงานผู้อื่นมาโดยไม่มีการอ้างอิง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา
- (๒) ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) นักศึกษาปฏิบัติศิลปนิพนธ์ในหัวข้อเรื่องที่ตนเองสนใจ โดยศึกษาค้นคว้าข้อมูลในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาบูรณาการองค์และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์และสรุปเป็นภาคเอกสาร

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบความก้าวหน้าของงานเป็นระยะ
- (๒) ประเมินผลจากงานส่วนบุคคล

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๔) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ทางด้านการออกแบบพร้อมนำเสนอผลงานโดยการสอบศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการพร้อมตอบข้อซักถาม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานสอบนำเสนอศิลปนิพนธ์เป็นรายบุคคล

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๓) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพใน ความคิดเห็นที่แตกต่าง

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานกลุ่มโดยการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์รับผิดชอบร่วมกัน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์
- (๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการทำงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๒) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการนำเสนอความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ทุกครั้ง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์และการสอบศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

๖. ทักษะพิสัย**๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) นักศึกษาปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยทำศิลปนิพนธ์ในหัวข้อที่ตนเองสนใจและออกแบบผลิตภัณฑ์สรุปเป็นภาคเอกสารพร้อมชิ้นงานจริงเพื่อสอบโครงการศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานการทำโครงการศิลปนิพนธ์และการสอบกับคณะกรรมการ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหารายวิชา - บทนำ ศิลปนิพนธ์ ๖๙ บทที่ ๑-๕ - ใบงาน ๑	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๒	ศิลปนิพนธ์ บทที่ ๑ ความเป็นมาและความสำคัญของ โครงการ บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง - บรรณานุกรม	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point, Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๓	บทที่ ๓ วิธีดำเนินงานวิจัย	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point, Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๔	สอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ และข้อมูลบทที่ ๑-๓	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๕	ปรับแก้ข้อมูลบทที่ ๑ - ๓ ตามข้อแนะนำ ของคณะกรรมการสอบ - ใบงาน ๒ - นศ.ปรับแก้ข้อมูลบทที่ ๑ - ๓ ตาม ข้อแนะนำของคณะกรรมการสอบ	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๖	ปฏิบัติการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการ ออกแบบ - การวิเคราะห์เชิงออกแบบ (Design Analysis)	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๗	ปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ - เตรียมข้อมูลเพื่อสอบกับคณะกรรมการ - ใบงานที่ ๓	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point ,Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๘	สอบกลางภาค สอบภาคการออกแบบและพัฒนาผลงาน การออกแบบและ บทที่ ๔ - นำเสนอผลงานวิเคราะห์เชิง ออกแบบ Analysis Charts - นำเสนอผลงานการออกแบบ	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๙	บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ - สรุปผลงานวิจัย - อภิปรายผล - ข้อเสนอแนะ - ภาคผนวก พัฒนาแบบและสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ - ใบงาน ๔ - Design Studio - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Result Report - Model / Sample	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๐	สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาปฏิบัติการสร้าง ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๑	สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาปฏิบัติการสร้าง ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๒	สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาปฏิบัติการสร้าง ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๓	สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาปฏิบัติการสร้าง ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๑๔	สอบศิลปนิพนธ์ ส่งเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ บทที่ ๑-๕ ส่งงานทั้งหมด ชิ้นงานสมบูรณ์ - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Book - Prototype	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาสอบศิลปนิพนธ์ รายบุคคลต่อคณะกรรมการสอบ	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๕	ปรับแก้ศิลปนิพนธ์และเตรียมตัวจัด นิทรรศการแสดงผลงาน	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาปรับแก้ศิลป นิพนธ์ทั้งภาคข้อมูลและผลงานการ ออกแบบตามข้อคิดเห็นของ คณะกรรมการสอบ	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๖	เตรียมตัวจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลป นิพนธ์	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาทั้งหมดร่วมกัน เตรียมการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๗	จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาจัดแสดงผลงาน ศิลปนิพนธ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑	สอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ และข้อมูลบทที่ ๑-๓	๔	๒๐
๒	สอบภาคการออกแบบและพัฒนาผลงานการออกแบบ บทที่ ๔	๘	๒๐
๓	สอบนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์	๑๔	๓๐
๔	ผลงานศิลปนิพนธ์สมบูรณ์และจัดแสดงนิทรรศการ	๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) คู่มือศิลปนิพนธ์สาขาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) รัฐไท พรเจริญ. การเขียนงานวิจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ส.ส.ท., ๒๕๕๘.
- ๒) นิรัช สุดสังข์. การวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๘.

๓) อภิโชค เลชะกุล. การวิจัยเพื่อการศึกษาและออกแบบสภาพแวดล้อม. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์บริหารงานวิจัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๖๐.

๔) อุดมศักดิ์ สาริบุตร.๒๕๔๙. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.midnightuniv.org>

<http://www.tangnamo.com/community/com1.htm>

http://www.prdnorth.in.th/The_King/justeconomic.php

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

แบบประเมินผู้สอน (จัดทำโดยมหาวิทยาลัย) และนักศึกษาประเมินการพัฒนาของตนเองเมื่อเปรียบเทียบกับ ความรู้และทักษะก่อน และหลังเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลการเรียนของนักศึกษา ปัญหาและอุปสรรคของนักศึกษา และแนวทางแก้ไข

๓. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชาถึงปัญหาและอุปสรรค ตลอดจนแนวทางแก้ไขเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (คะแนน/เกรด) และการให้คะแนนนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาเสนอต่อที่ประชุม อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้				(๓) ทักษะทางปัญญา				(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			(๖) ทักษะ พิสัย
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑
หมวดวิชาเฉพาะ																		
รหัสวิชา LPD ๔๒๐๑ ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การ ออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ (Art Thesis of Lifestyle Product Designing)	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○