



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD3401 รายวิชา ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเพื่องานออกแบบแฟชั่น

สาขาวิชา การออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD3401
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเพื่องานออกแบบแฟชั่น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Wisdom and culture for fashion design

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้านการออกแบบแฟชั่น

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สำนักงานคณบดี ชั้น1

E – Mail. chanoknart.ma@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	2 /2568 ชั้นปีที่ 3
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 60 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58102 ชั้น 1

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 25 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2564
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

มีความรู้ความเข้าใจประวัติการทอผ้าพื้นเมืองภาคต่างๆ มีทักษะในการออกแบบและวิเคราะห์ลายทอผ้าพื้นเมือง มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ในการทอผ้า มีทักษะในการทอผ้าพื้นเมืองและ ตรวจสอบคุณภาพ มีทักษะในการตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษาสามารถเข้าใจทฤษฎีและวัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าพื้นเมือง รวมถึงกระบวนการทอผ้าพื้นเมืองและการตรวจสอบคุณภาพผ้าได้อย่างถูกต้อง โดยมีความเชี่ยวชาญจนกระทั่งนำไปใช้พัฒนาในการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา วัฒนาการของสิ่งทอพื้นเมืองไทย วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ในการทอผ้าพื้นเมืองของไทยทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบัน

History and evolution of native Thai textiles including equipments and tools for native Thai textile weaving dating back to he past up till now, as well as special project aiming at solving self-selected problems in designs.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย (เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร

58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601392 ต่อ 204 มือถือ 086383382

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) chanoknart.ma@ssru.ac.th

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ (๑) พัฒนาผู้เรียนให้ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต เคารพในสิทธิของบุคคลอื่น มีทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้

- (๒) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ตรงต่อเวลา
- (๓) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยายวิธีการค้นหาการสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน รวมถึงการนำมาใช้ที่เหมาะสม รวมถึงการตัดเย็บพื้นฐานในการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบที่มีความเหมาะสมและน่าสนใจ ฝึกปฏิบัติการคิดหาแรงบันดาลใจและการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ นอกจากนี้ยังมีการเน้นประเด็นทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับบทบาทของนักออกแบบที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม รวมถึงการไม่ลอกเลียนแบบและไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น

(๒) กำหนดให้มีการค้นคว้าข้อมูล การค้นหาแรงบันดาลใจเพื่อนำมาปฏิบัติเป็นงานออกแบบในหัวข้อต่างๆ เพื่อสร้างทักษะให้เกิดความคิดและความชำนาญในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย คุณภาพงานและความถูกต้องตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินจากผลงานและความตั้งใจและความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน
- (๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในการส่งงานตรงตามระยะเวลาที่กำหนดจะถูกนำมาใช้เป็นเกณฑ์การให้พิจารณาคะแนน

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมาของการทอผ้าพื้นเมือง โดยสังเขปพร้อมด้วยการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือและเครื่องใช้ในการทอผ้าพื้นเมือง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการทอผ้าพื้นเมือง ฝึกวิธีการใช้ผ้าพื้นเมือง ฝึกการทอผ้า

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยายและการสาธิต
- (๒) การระดมสมอง การอภิปรายกรณีศึกษา เพื่อให้รู้จักการวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา
- (๓) การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้รับมอบหมายอื่นๆ เช่น การปฏิบัติทอผ้า การออกแบบลวดลายผ้าพื้นเมือง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบจากงานปฏิบัติ ข้อเขียนและการประเมินผลจากรายงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● (๑) นักศึกษามีความสามารถนักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมาของการทอผ้าพื้นเมือง โดยสังเขป พร้อมด้วยการใช้วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือและเครื่องใช้ในการทอผ้าพื้นเมือง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการทอผ้าพื้นเมือง ฝึกวิธีการใช้ผ้าพื้นเมือง ฝึกการทอผ้า เพื่อมาประยุกต์ใช้ประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงานออกแบบเครื่องแต่งกาย

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ศึกษาประวัติความเป็นมาของการทอผ้าพื้นเมือง

(๒) ศึกษาการใช้วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือและเครื่องใช้ในการทอผ้าพื้นเมือง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการทอผ้าพื้นเมือง ฝึกวิธีการใช้ผ้าพื้นเมือง ฝึกการทอผ้า

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากการปฏิบัติ การคิดค้นหาแรงบันดาลใจเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกายทั้งในชั้นเรียน และการบ้านที่มอบหมายให้

(๒) ประเมินผลจากความรู้และความเข้าใจของผู้เรียน ความสม่ำเสมอและการให้ความร่วมมือในชั้นเรียน ตลอดจนพัฒนาการที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนวิชานี้

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● (๑) มอบหมายงานเป็นกลุ่มฝึกทักษะในการเป็นผู้นำกลุ่มและสมาชิกที่ดี โดยมีการสลับกันเป็นหัวหน้ากลุ่มในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม โดยมีโจทย์ให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าเกี่ยวกับผ้าทอพื้นเมืองในแต่ละภาค เพื่อเน้นลักษณะของการทำงานเป็นทีม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากกระบวนการทำงานในแต่ละกลุ่ม และผลงานการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ (๑) ทำการออกแบบลวดลายผ้าพื้นเมืองที่ร่วมสมัย จากกราฟสำหรับการออกแบบลายผ้า

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ศึกษาและทดลองปฏิบัติการออกแบบลวดลายผ้าพื้นเมืองที่ร่วมสมัย จากกราฟสำหรับการออกแบบลายผ้า

(๒) ทำการนำเสนอผลงานแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงประวัติความเป็นมา รูปแบบ ลวดลาย วัสดุ รวมถึงกระบวนการผลิตของผ้าพื้นเมืองในแต่ละภาค ร นักศึกษาต้องทำการนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยอธิบายพร้อมยกตัวอย่างภาพตามลำดับและใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

(๓) ในการนำเสนอจำเป็นต้องใช้โปรแกรมPower Point

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) - ประเมินจากความร่วมมือในการปฏิบัติงานกลุ่ม

(๒) ประเมินจากการใช้ภาษาในการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากผลงานการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ ด้วยโปรแกรม Power Point

๖. ด้านอื่นๆ

(๑)

(๒)

(๓)

(๔)

(๕)

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ระเบียบในการเรียนการสอน 2. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ การเรียนรู้และนำเข้าสู่บทเรียน 3. การบรรยายประกอบฉาย สไลด์Power Point 4. สาธิตวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ 5. บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 6. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form 	ผศ.ดร.ชนกนาถ
2	ความสำคัญของสิ่งทอพื้นเมือง	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของสิ่งทอพื้นเมือง <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุที่ใช้ทำผ้าทอพื้นเมือง - สิ่งทอพื้นเมืองไทยในปัจจุบัน 2. การบรรยายประกอบฉาย สไลด์Power Point 3. สาธิตวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ 4. บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form 	ผศ.ดร.ชนกนาถ
3	สิ่งทอกับวิถีชีวิตไทยในอดีต	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความสำคัญของสิ่งทอพื้นเมืองไทยในอดีต 	ผศ.ดร.ชนกนาถ

			<ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของสิ่งทอพื้นเมืองไทยในปัจจุบัน - เขียนรายงานเรื่อง “ความรู้สึกที่มีต่อสิ่งทอพื้นเมืองไทย” 2. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 3.สาธิตวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ 4.บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form 	
4	การใช้สิ่งทอในวัฒนธรรมและประเพณีไทย	4	<ul style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาการใช้สิ่งทอในวัฒนธรรมและประเพณีไทย - อภิปรายกลุ่มเรื่อง การความผูกพันระหว่างสิ่งทอพื้นเมืองกับวัฒนธรรมและประเพณีของชาวไทย 2. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 3.สาธิตวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ 4.บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form 	ผศ.ดร.ชนกนาถ

5	วัสดุและอุปกรณ์การทอผ้าพื้นเมืองไทย	4	1 การผลิตด้ายฝ้าย 2 การผลิตด้ายไหม 3 ทดลองปฏิบัติการปั่นเส้นใยฝ้าย 3 การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 4.บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form	ผศ.ดร.ชนกนาถ
สัปดาห์ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	วัสดุและอุปกรณ์การทอผ้าพื้นเมืองไทย (ต่อ)	4	1 การย้อมสีธรรมชาติ 2 การย้อมสีสังเคราะห์ 3 ฝึกปฏิบัติการสกัดสีและการย้อมผ้าจากวัสดุธรรมชาติ 4 การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 5.บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 5 นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form นำเทคนิคไปใช้ในการบริการวิชาการโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกส่งเสริมการท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	ผศ.ดร.ชนกนาถ

7	วัสดุและอุปกรณ์การทอผ้าพื้นเมืองไทย (ต่อ)	4	1 การออกแบบลวดลายจากแม่พิมพ์จากธรรมชาติ 2 ฝึกปฏิบัติการออกแบบลวดลายผ้าจากแม่พิมพ์จากธรรมชาติ 3 การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 4 บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 5 นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form	ผศ.ดร.ชนกนาถ
8	สอบกลางภาค	3		ผศ.ดร.ชนกนาถ
9	รูปแบบการทอผ้าพื้นเมืองของประเทศไทย	4	- ศึกษาอุปกรณ์การทอผ้าพื้นเมือง และทดลองปฏิบัติใช้งานจริง - การทอลายขัดธรรมดา - การทอให้เกิดเส้นด้ายลอย - การทอโดยใช้เส้นด้ายเสริมพิเศษ - การทอเกาะหรือล้วง - การทอมัดหมี่ บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
10	รูปแบบการทอผ้าพื้นเมืองของประเทศไทย (ต่อ)	4	ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบการทอผ้าพื้นเมืองของประเทศไทย บรรยายและสอนโดย	ผศ.ดร.ชนกนาถ

			การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	
11	รูปแบบและเทคนิคการทอผ้า พื้นเมืองภาคเหนือ	4	- ศึกษารูปแบบและเทคนิคการ ทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือ - วิเคราะห์โครงสร้างและ ลวดลายผ้าภาคเหนือ - อภิปรายกลุ่มเรื่อง ผ้าทอ พื้นเมืองภาคเหนือ บรรยายและสอนโดย การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
12	รูปแบบและเทคนิคการทอผ้า พื้นเมืองภาคอีสาน	4	-ศึกษารูปแบบและเทคนิคการทอ ผ้าพื้นเมืองภาคอีสาน บรรยายและสอนโดย การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ

ลำดับที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อ ที่ใช้	ผู้สอน
			- วิเคราะห์โครงสร้างและ ลวดลายผ้าภาคอีสาน - อภิปรายกลุ่มเรื่อง ผ้าทอ พื้นเมืองภาคอีสาน บรรยายและสอนโดย การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ	

			Google meet/Zoom meeting	
13	รูปแบบและเทคนิคการทอผ้าพื้นเมืองภาคกลาง	4	-ศึกษารูปแบบและเทคนิคการทอผ้าพื้นเมืองภาคกลาง - วิเคราะห์โครงสร้างและลวดลายผ้าภาคกลาง - อภิปรายกลุ่มเรื่อง ผ้าทอพื้นเมืองภาคกลาง บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
14	รูปแบบและเทคนิคการทอผ้าพื้นเมืองภาคใต้	4	-ศึกษารูปแบบและเทคนิคการทอผ้าพื้นเมืองภาคใต้ - วิเคราะห์โครงสร้างและลวดลายผ้าภาคใต้ - อภิปรายกลุ่มเรื่อง ผ้าทอพื้นเมืองภาคใต้ บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
15	การออกแบบลวดลายสิ่งทอโดยการแปรรูปวัสดุจากธรรมชาติ	4	ศึกษารูปแบบและเทคนิคการของการออกแบบลวดลายสิ่งทอจากการแปรรูปใบยางพาราโดยกระบวนการอัดใบยางพาราด้วยน้ำยางพารา	ผศ.ดร.ชนกนาถ ผศ.สุวิธช์

			บรรยายและสอนโดย การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	
16	การออกแบบลวดลายสิ่งทอและ เครื่องประดับร่วมสมัย โดย การศึกษาศิลปะสกุลช่างเพชรบุรี	4	ศึกษารูปแบบและทำการ ออกแบบลวดลายสิ่งทอเพื่อใช้ ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับร่วมสมัยจาก การศึกษาศิลปะสกุลช่าง เพชรบุรี บรรยายและสอนโดย การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
17	สอบปลายภาค	4	สอบปลายภาค	ผศ.ดร.ชนกนาถ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระเบียบการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรม ที่	กิจกรรมการประเมิน	สัปดาห์ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	งานที่ได้รับมอบหมาย	3,5,6,7,10,16	30 %
2	สอบกลางภาค	8	25 %

3	รายงานกลุ่ม	4,11,12,13,14	20 %
4	สอบปลายภาค	17	25 %

หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ . (2559) . เอกสารประกอบการสอน FAD3614 รายวิชา สิ่งทอพื้นเมืองไทย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2537. ผ้าไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว. (ทั้งเล่ม)
- อัจฉรา ภาณุรัตน์, เจริญจิต ศรีบุญนาถ และวารุณี สุวรรณานนท์. มปป. ผ้าไหมในวิถีไทยกุย และไทยเขมร. สุรินทร์ : รุ่งธนาเกียรติ ออฟเซ็ทการพิมพ์. (ทั้งเล่ม) Conway, S. 1992. Thai Textiles. Milan : New Interitho SpA. (ทั้งเล่ม)
- Bangkok : Amarin Printing and Publishing Public Company. (ทั้งเล่ม)
- Sharples, J. 1994. Thai Silk. Bangkok : Allied Printers. (ทั้งเล่ม)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) Carol Jouce .Textile Design . 2nded(New York : Watson – Guptill Publications,1993)

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยการทำวิจัยในชั้นเรียนและประเมินโดยสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย แต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน หรือจากการสังเกตการสอนโดยอาจารย์ในคณะฯ

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชาแล้วจัดทำรายงานเมื่อสอนจบภาคเรียน นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของภาควิชา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชาเสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย / คณะเพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔				
	● ความรับผิดชอบหลัก							○ ความรับผิดชอบรอง																		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔				
รหัสวิชา FAD3401	○	●	●	○				●					●			●			○							
ชื่อรายวิชา																										
ชื่อรายวิชาภาษาไทย																										
รายวิชาสิ่งทอพื้นเมืองไทย																										
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ																										
Thai Nactive Textiles																										

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ