

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FAM1203 ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

อังกฤษ Photographic Arts for Communication

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาแกนนิเทศศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิโรจน์ ศรีหิรัญ

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิโรจน์ ศรีหิรัญ

อาจารย์ ดร.สมทบ แก้วเชื้อ

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : wiroj.sr@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม และห้องเรียน กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาองค์ความรู้ซึ่งเป็น พื้นฐานในการเป็น นักศึกษาที่มีความ รับผิดชอบต่อสังคม อันเป็นพื้นฐานสำคัญของ นักนิเทศศาสตร์มืออาชีพ	สร้างแนวคิดในฐานะ ผู้ผลิตสื่อ ที่มีทั้งคุณภาพ และคุณธรรม เคารพ กฎระเบียบของสังคม อันจะนำไปสู่การ สร้างสรรค์สังคมที่มี คุณภาพและยั่งยืน	สร้างกระบวนการเรียนรู้ที่ พัฒนาแนวคิดการใช้และ ผลิตสื่อที่มีคุณภาพควบคู่ คุณธรรม และเกิดการเรียนรู้ รวมถึงการปรับตัวให้เข้ากับ กฎระเบียบของสังคม	พัฒนาองค์ความรู้ เกี่ยวกับศิลปะการ ถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ ในการใช้สื่อและการ ผลิตสื่อดิจิทัลที่มี คุณภาพและ สร้างสรรค์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

วิวัฒนาการด้านการถ่ายภาพจากระบบฟิล์มสู่ระบบดิจิทัล หลักการและแนวคิดทางศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารความหมาย แนวคิดการถ่ายภาพระบบดิจิทัล ประเภทของกล้องถ่ายภาพ ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล หลักการถ่ายภาพ การควบคุมกล้องเพื่อการถ่ายภาพระบบดิจิทัล แสงเพื่อการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ หลักการถ่ายภาพบุคคล เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในระบบดิจิทัล หลักการอ่านและวิเคราะห์ภาพเพื่อการสื่อความหมาย

ภาษาอังกฤษ

Photographic evolution from film to digital system, principles and concepts of photographic art for meaning communication, digital photography concept, camera type, digital camera components , photography principles, camera control for digital photography, lighting, composition, portrait photography principle, types of photography techniques, photo editing with software package in digital system, principles of reading and analyzing images for meaning

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน
2 ชั่วโมง/สัปดาห์	2 ชั่วโมง/สัปดาห์	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา บรรยาย ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.1.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

3.1.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือหมายเลข 081-654-0201

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

3.2.1 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) wiroj.sr@ssru.ac.th

3.2.2 ช่องทางการสื่อสาร Google Classroom ประจำรายวิชา

<https://classroom.google.com/c/MzY4NDg0MTk5NTAx>

3.2.3 ช่องทางการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Line Group: 2/68ถ่ายภาพสื่อสาร

3.2.4 ช่องทางเว็บไซต์ส่วนตัวของอาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชานี้ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในหลักการทางศิลปะมาประยุกต์ใช้กับการถ่ายภาพแบบต่างๆ เพื่อสื่อความหมายและสื่อสาร สามารถวิเคราะห์และอธิบายความสำคัญของภาพถ่ายต่อการสื่อสารได้และเกิดทักษะความชำนาญในการใช้กล้องแบบมืออาชีพ สามารถปฏิบัติการถ่ายภาพและสร้างสรรค์ภาพในลักษณะต่างๆ ได้ตามความต้องการรวมทั้งสามารถคัดเลือกภาพเพื่อนำไปใช้ประกอบงานด้านต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมด้วย

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 เข้าใจและประยุกต์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารให้เข้ากับงานนิเทศศาสตร์ในเชิงปฏิบัติได้

CLO/LO 2 ออกแบบศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์เป็นไปตามหลักการทางนิเทศศาสตร์

CLO/LO 3 ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2		✓		
PLO 3			✓	
PLO 4				✓
PLO 5	✓			
PLO 6		✓		
PLO 7			✓	
PLO 8				✓

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3
PLO 1	✓	✓	✓
PLO 2			
PLO 3	✓	✓	✓
PLO 4			
PLO 5	✓	✓	✓
PLO 6			
PLO 7	✓	✓	✓
PLO 8			

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓					2	1
CLO2		✓	✓				3	2
CLO3	✓	✓	✓				3	3

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์)

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

				และความ รับผิดชอบ (C)	เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	(L)
LO1	✓	✓				
LO2			✓	✓		✓
LO3						
LO4						
LO5						

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
อยากให้นักศึกษา มีความกล้าแสดงออก และสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	ฝึกฝนให้นักศึกษารู้จักทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K	การสอนแบบเน้นสมรรถนะมุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติ พร้อมๆ กับการฝึกปรือองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินจากผลงานที่มอบหมายหรือการนำเสนอ
CLO 2	S	จัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะในการสื่อสารโดยผ่านกิจกรรมที่เป็นกรณีศึกษาด้านศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินจากผลงานที่มอบหมายหรือการนำเสนอ
CLO 3	E	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการสื่อสารในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างราบรื่น ภายใต้หลักการเคารพผู้อื่น และการมีจรรยาบรรณ	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

			3.ประเมินจาก ผลงานที่ มอบหมายหรือการ นำเสนอ
--	--	--	--

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

<p>CLO 1/LO 1: เข้าใจและประยุกต์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ให้เข้ากับงานนิเทศศาสตร์ในเชิงปฏิบัติได้ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบายทฤษฎีและฝึกฝนปฏิบัติเป็นนักศิลปะการถ่ายภาพ เพื่อการสื่อสารได้จริงและปฏิบัติตามหลักการสื่อสารได้</p>		
<p>Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>อธิบายทฤษฎีและฝึกฝนปฏิบัติเป็น นักศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสารได้จริงและปฏิบัติตาม หลักการสื่อสารได้แต่ไม่ครบถ้วน</p>	<p>อธิบายทฤษฎีและฝึกฝนปฏิบัติเป็น นักศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสารได้จริงและปฏิบัติตาม หลักการสื่อสารได้ตามที่เรียน</p>	<p>อธิบายทฤษฎีและฝึกฝนปฏิบัติเป็น นักศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสารได้จริงและปฏิบัติตาม หลักการสื่อสารได้ และสามารถ นำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับ มอบหมายอย่างชัดเจน</p>

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLO 2/LO 2: ออกแบบศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์และเป็นไปตามหลักการทางนิเทศศาสตร์

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ออกแบบศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์และเป็นไปตามหลักการทางนิเทศศาสตร์

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ออกแบบศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์	ออกแบบศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ เป็นไปตามหลักการทางนิเทศศาสตร์	ออกแบบศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ เป็นไปตามหลักการทางนิเทศศาสตร์ทุกประการ

CLO 3/LO 3: ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณ

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณ

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้	ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณ	ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณทุกประการ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการบอกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของ รายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียน การสอน วิธีการวัดผลและ ประเมินผล ความรับผิดชอบของผู้สอนและ นักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้ง ในและนอกชั้นเรียน ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและ ผู้เรียน อธิบายและแจ้งนักศึกษาถึง อัตลักษณ์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา ความเป็นมาและประวัติของการ ถ่ายภาพ (1)		ท2 ป2	การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียน การสอน การวัดผลและการประเมินผล ชักถาม และตอบคำถาม สนทนาถามตอบพร้อมรับฟังข้อคิดเห็นและ ข้อเสนอแนะจากนักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้ แบบทดสอบก่อนการเรียน สอนแบบผสมผสาน Hyflex/Hybrid Classroomในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 1 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet)		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
2	ความเป็นมาและประวัติของการ ถ่ายภาพ (2)	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -แบ่งกลุ่มนักศึกษาเพื่อปรึกษาและจัดทำ รายงานที่มีหัวข้อเกี่ยวกับศิลปะการถ่ายภาพ เพื่อการสื่อสาร -ให้คำแนะนำปรึกษารายกลุ่ม - สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 2		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
3	หลักการทางศิลปะ การสื่อสาร ความหมายและการนำเสนอแนวคิด จากภาพถ่าย	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -รายงานความก้าวหน้าของรายงานที่มีหัวข้อ เกี่ยวกับศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	Q (1ข้อ)	ผศ. วิโรจน์ และ คณะ

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				-ให้คำแนะนำปรึกษารายกลุ่ม -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ "Flipped and flow" / On Demand ครั้งที่ 1 (VDO พร้อมแบบฝึกหัด)		
4	ประเภทของกล้อง เลนส์ และ อุปกรณ์ถ่ายภาพ	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 3		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
5	การใช้กล้องและอุปกรณ์ในการ ถ่ายภาพเบื้องต้น (1)	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -แบบฝึกหัด -รายงานความก้าวหน้าของรายงานฯ -ให้คำแนะนำปรึกษารายกลุ่ม -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ "Flipped and flow" / On Demand ครั้งที่ 2 (VDO พร้อมแบบฝึกหัด)	Q (1ข้อ)	ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
6	การใช้กล้องและอุปกรณ์ในการ ถ่ายภาพเบื้องต้น (2) การจัดองค์ประกอบภาพ	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -ให้คำแนะนำปรึกษารายกลุ่ม -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 4		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
7	แสง ประเภทแสง และการจัดแสงใน การถ่ายภาพ สี และจิตวิทยาสีในภาพถ่าย	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 5		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
8	สอบกลางภาค				M (6ข้อ)	ผศ. วิโรจน์

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
9	การเรียงความด้วยภาพถ่าย และการ สื่อสารด้วยภาพถ่าย	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint - สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ "Flipped and flow" / On Demand ครั้งที่ 3 (VDO พร้อม แบบฝึกหัด)	Q (1ข้อ)	ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
10	พื้นฐานการถ่ายภาพบุคคล แสง ธรรมชาติ และไฟสตูดิโอ	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -ให้คำแนะนำปรึกษารายกลุ่ม สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 6		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
11	ภาพแนวสตรีท (Street Photography)	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ "Flipped and flow" / On Demand ครั้งที่ 4 (VDO พร้อมแบบฝึกหัด)	Q (1ข้อ)	ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
12	การถ่ายภาพอาหารและผลิตภัณฑ์	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 7		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
13	ปฏิบัติการจัดองค์ประกอบของ ภาพถ่ายเพื่อการสื่อสาร	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ"Flipped and flow" / On Demand ครั้งที่ 5 (VDO พร้อมแบบฝึกหัด)	Q (1ข้อ)	ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
14	การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ในระบบดิจิทัล ด้วยโปรแกรม Adobe Lightroom	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 8		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
15	การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ในระบบดิจิทัล ด้วยโปรแกรม Photoshop	CLO1-3	ท2 ป2	-การศึกษาจากเอกสารการสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint -นำเสนอโดยยกกรณีศึกษาและร่วมกัน วิเคราะห์ห่อภิปรายรวมถึงแลกเปลี่ยนทัศนคติ และประสบการณ์ -ให้คำแนะนำปรึกษารายกลุ่ม -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 9		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
16	สรุปเนื้อหาทั้งหมด การทบทวนความรู้ ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาใน วิชานี้	CLO1-3	ท2 ป2	-นศ.ส่งงานถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารอย่างมี ศิลปะการสื่อสาร -อาจารย์เสนอข้อคิดเห็น วิพากษ์งานและการ นำเสนอของนักศึกษา -ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชาก่อน สอบปลายภาค -สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 10		ผศ. วิโรจน์ และ คณะ
17	สอบปลายภาค	CLO1-3			F (6ข้อ)	ผศ. วิโรจน์ และ คณะ

หมายเหตุ:

- ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
- ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
- กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ
กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือ
นอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
- ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การ
ทดสอบกลางภาค (Midterm)

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3
ทดสอบย่อย Q "Flipped and flow"	30%	✓		
จิตพิสัย	10%		✓	✓
สอบกลางภาค M	30%	✓	✓	
สอบปลายภาค F	30%	✓	✓	

3. พังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3
ทดสอบย่อย Q "Flipped and flow"	30%	✓		
จิตพิสัย	10%		✓	✓
สอบกลางภาค M	30%	✓	✓	
สอบปลายภาค F	30%	✓	✓	

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 กนกรัตน์ ยศไกร. (2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 1 .พิมพ์ที่ทรีปเฟิลเอ็ดดูเคชั่น.

1.2 Ang, T. (2021). *Digital Photographer's Handbook: 7th Edition of the Best-Selling Photography Manual*. (7th ed.). New York: DK Publishing.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

2.1 ณรงค์ สมพงษ์. (2545). การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : พิมพ์ที่เฟื่องฟ้าพรินติ้ง. ศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.

2.2 จอห์น แบทเทอร์ฟ. (2557). *Travel and Street Photography: แบกกิ้งท่องลอนทัวร์ ถ่ายภาพสวยประทับใจ*. (ธัญพร กฤษณพันธ์, แปล) กรุงเทพฯ: ทูรู ไอคอนเท้นท์. (ต้นฉบับพิมพ์ปี ค.ศ. 2015).

2.3 ชลิตา ทรงประสิทธิ์. (2558). *ศิลปะการถ่ายภาพบุคคล: The Art of Portrait Photography*. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.

2.4 ตะวัน พันธุ์แก้ว. (2561). *แต่งภาพถ่ายด้วย Lightroom Classic CC & Lightroom CC / Mobile*. กรุงเทพฯ: โปรวีชั่น.

2.5 ณัฐกร สงคราม. (2557). *การถ่ายภาพ: เทคนิคและการนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.

2.6 นครเศ รังควิต. (2562). *ถ่ายภาพให้มีพลัง: The Power of Image*. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.

2.7 ปิยะฉัตร แกทหลง. (2562). *คลาสแรกคนเล่นกล้อง Photography 101*. กรุงเทพฯ: โปรวีชั่น.

2.8 Concepcion, R. (2019). *Adobe Photoshop and Lightroom Classic CC Classroom in a Book (2019 release)*. California: Adobe Press.

2.9 DuChemin, D. (2019). *Within the frame: the journey of photographic vision*. California: Rocky Nook.

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-Learning ฯลฯ

3.1 เว็บไซต์เกี่ยวกับจริยธรรมสื่อมวลชน <https://www.presscouncil.or.th/>

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 ชื่องานวิจัย 1

2.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิโรจน์ ศรีหิรัญ)

อาจารย์ผู้สอน

วันที่ 17 พฤศจิกายน 2568