



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THI2310 รายวิชา บทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2569

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THI2310
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	บทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	King Rama II's Literary Works

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร	ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
3.2 ประเภทของรายวิชา	วิชาเลือก กลุ่มวิชาเอก (วิชาภาษาไทย)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์เบญจพร ไพรศรี
4.2 อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์เบญจพร ไพรศรี

5. สถานที่ติดต่อ

ห้อง 1155 ชั้น 5 อาคารกรรณารณพิพัฒน์ คณะครุศาสตร์
/ E – Mail: benjaporn.pr@ssru.ac.th

6. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- 6.1 ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 3
- 6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ 35 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)

9. สถานที่เรียน ห้อง 1161 ชั้น 6 อาคารกรรณารณพิพัฒน์

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง 1 กรกฎาคม 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ภายหลังจากการเรียนรู้รายวิชานี้ นักศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. ทราบพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ โดยเฉพาะด้านวรรณคดีของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
2. สามารถอธิบายที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้
3. สามารถวิเคราะห์คุณค่าและลักษณะเด่นของบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
4. สามารถประมวลและประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เลือกศึกษาวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และบริบททางสังคม โดยเน้นเรื่องที่ปรากฏในแบบเรียนภาษาไทย

King Rama II's biography and literary works, a study and analysis some of his literary works mainly selected in Thai textbooks in terms of form, content, theme, literary techniques and social context.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมง/สัปดาห์	-	2 ชั่วโมง/สัปดาห์	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน วันพฤหัสบดี เวลา 13.00 - 16.00 น. ห้อง 1155 ชั้น 5 อาคารกรรณารณพิพัฒน์ คณะครุศาสตร์
- 3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 085-2318028
- 3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) benjaporn.pr@ssru.ac.th
- 3.4 ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Line ID: -
- 3.5 ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) http://eledu.ssru.ac.th/benjaporn_pr

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- (2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- (3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ
- (4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อมโดยอาศัยหลักการเหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช้ข้อมูล บิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน

1.2 วิธีการสอน

- (1) สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในระหว่างการเรียนรู้การสอน
- (2) การสอนแบบอภิปรายในชั้นเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา หรือระหว่างนักศึกษากันเอง
- (3) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน

1.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ความเอาใจใส่ และความรับผิดชอบในการส่งงานตรงเวลา
- (2) ประเมินผลจากการมีปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความกล้าแสดงออก การร่วมกิจกรรมกลุ่ม และการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

2. ความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัย และวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือ สร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง และการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้
- (2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดย

มีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

- (3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน
- (4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน
- (5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

2.2 วิธีการสอน

- (1) การสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (2) การตอบคำถาม อภิปราย
- (3) การทำแบบฝึกหัดและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- (4) การสอนด้วยการค้นหาความรู้ด้วยตนเอง

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียน
- (2) การทำแบบฝึกหัดย่อยและงานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูลสื่อสารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหา และพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น
- (2) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์
- (3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

3.2 วิธีการสอน

- (1) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (2) การเรียนรู้ด้วยกระบวนการละครสร้างสรรค์ (Creative Drama)
- (3) การสอนด้วยการค้นหาความรู้ด้วยตนเอง

3.3 วิธีการประเมินผล

- (1) สังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การตอบคำถาม อภิปราย และการทำกิจกรรม
- (2) ประเมินจากการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- ☐ (1) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- ☐ (2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่น ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและ สิ่งแวดล้อม
- ☒ (3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- ☐ (4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

4.2 วิธีการสอน

(๑) กำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

(๒) การสอนผ่านกระบวนการเรียนรู้ผ่านละครสร้างสรรค์ เพื่อให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม

(๓) การสอนแบบอภิปราย

4.3 วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำกิจกรรม และการอภิปรายในชั้นเรียน

(๒) ประเมินจากการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

- ☐ (1) วิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- ☐ (2) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม
- ☒ (3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

5.2 วิธีการสอน

(1) การสอนแบบบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์

(2) การสอนแบบค้นคว้าด้วยตนเอง

(3) การนำเสนองานด้วยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ และใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

(1) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำกิจกรรม และการอภิปรายในชั้นเรียน

(2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานการค้นคว้า

6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านวิวิธวิทยาการจัดการเรียนรู้

- (1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัด ประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์
- (2) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไป ออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริม พัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลาย ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ
- (3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือ ปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญ สถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มี วินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด
- (4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้าง ความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกัน พัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ
- (5) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และพัฒนาตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะ การทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

6.1 วิธีการสอน

-

6.2 วิธีการประเมินผล

-

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

- วัตถุประสงค์ของรายวิชา (1) ทราบพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ โดยเฉพาะด้านวรรณคดีของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- (2) สามารถอธิบายที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้
- (3) สามารถวิเคราะห์คุณค่าและลักษณะเด่นของบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- (4) สามารถประมวลและประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

สัปดาห์ ที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
1	● วัตถุประสงค์ ข้อ (1) ● หัวข้อและรายละเอียด 1. แนะนำรายวิชา 2. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	4	รูปแบบ On-Site - บรรยาย / อภิปราย  Google Classroom  พระราชประวัติ	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
2	● วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) ● หัวข้อและรายละเอียด 1. พระราชนิพนธ์บทละครนอก เรื่อง “สังข์ทอง” 2. จารีตนิยมในบทละครนอก	4	รูปแบบ Online / Onsite - บรรยาย / อภิปราย  สังข์ทอง  บทพระราชนิพนธ์ <u>เรื่องสังข์ทอง (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ)</u>	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
3	● วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) ● หัวข้อและรายละเอียด 1. พระราชนิพนธ์บทละครนอก เรื่อง “สังข์ทอง” (ต่อ) 2. บทละครนอกเรื่องสังข์ทองกับแง่มุมการ แดกเรื่องของนิทาน	4	รูปแบบ Onsite - บรรยาย  บทพระราชนิพนธ์ <u>เรื่องสังข์ทอง (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ)</u> - งานนำเสนอในชั้นเรียน	- ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)

ลำดับ ที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
4	● วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) ● หัวข้อและรายละเอียด 1. พระราชนิพนธ์บทละครนอก เรื่อง “ไกรทอง” 2. การผลิตซ้ำและการสร้างใหม่ เรื่อง “ไกรทอง”	4	รูปแบบ On demand - บรรยาย  Google Classroom  ไกรทอง  บทพระราชนิพนธ์ <u>เรื่องไกรทอง (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ)</u> - ทำชิ้นงานวิเคราะห์คำประพันธ์	- ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
5	● วัตถุประสงค์ ข้อ (2) , (3) และ (4) ● หัวข้อและรายละเอียด พระราชนิพนธ์บทละครนอก เรื่อง ไชยเชษฐ / คาวี / มณีพิชัย และ สังข์ศิลป์ชัย	4	รูปแบบ Onsite - อภิปราย  Google Classroom นำเสนอรายงานการค้นคว้า (กลุ่ม) หน้าชั้นเรียน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
6	● วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) ● หัวข้อและรายละเอียด 1.พระราชนิพนธ์เสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน 1.1 ตอน พลายแก้วได้นางพิม 1.2 ตอน พลายแก้วได้เป็นขุนแผน และ ขุนช้างได้นางวันทอง	4	รูปแบบ On demand - บรรยาย  Google Classroom  ขุนช้าง ขุนแผน ครั้งที่ ๑  บทพระราชนิพนธ์ <u>เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ)</u>  YouTube <u>การแสดงละครเสภา</u>	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)

ลำดับ ที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
7	● วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) ● หัวข้อและรายละเอียด 1.พระราชนิพนธ์เสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน 1.1 ตอน ขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้างและได้นางแก้วกิริยา 1.2 ตอน ขุนแผนพานางวันทองหนี	4	รูปแบบ Onsite - บรรยาย / อภิปราย  ขุนช้าง ขุนแผน ครั้งที่ ๒  บทพระราชนิพนธ์เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ) - ทำใบงาน	- ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
8	สอบกลางภาคเรียน			
9 - 10	● วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) ● หัวข้อและรายละเอียด 1. พระราชนิพนธ์บทละครเรื่อง “อิเหนา” 2. บทพระราชนิพนธ์อิเหนา อิทธิพลทางวรรณคดีกับการสร้างสรรค์ของกวี 3. อิเหนา การสร้างบทพรรณนาของกวีไทย กลวิธีการบันทึกภาพ อารมณ์และปรากฏการณ์ 4. อิเหนากับศิลปะด้านคีตศิลป์	8	รูปแบบ Online / Onsite - บรรยาย / อภิปราย  อิเหนา  บทพระราชนิพนธ์เรื่อง อิเหนา (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ)  เพลงบุษบาเสียงเทียน  เกม Kahoot ทบทวนความรู้ - ทำชิ้นงานวิเคราะห์เรื่องอิเหนา - ทำใบงาน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
11	● วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) ● หัวข้อและรายละเอียด พระราชนิพนธ์ “กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน”	4	รูปแบบ On demand - บรรยาย / อภิปราย  กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน  บทพระราชนิพนธ์กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ)	- ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)

ลำดับ ที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
12	- วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) - หัวข้อและรายละเอียด พระราชนิพนธ์ “กายย์แห่งเครื่องคาวหวาน”	4	รูปแบบ OnSite - อภิปราย  Google Classroom กิจกรรมการเรียนรู้แบบ PBL (แบบกลุ่ม) - นำเสนอสื่อวิดีโอทัศน์ พร้อมจัดบูธนำเสนออาหารตามบทพระราชนิพนธ์และนำเสนอในชั้นเรียน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
13	- วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) - หัวข้อและรายละเอียด พระราชนิพนธ์ บทพากย์โขน - ตอน พรหมมาสตรี - ตอน นางลอย	4	รูปแบบ Online / Onsite - บรรยาย / อภิปราย  บทพากย์โขน ครั้งที่ ๑  บทพระราชนิพนธ์ บทพากย์โขน (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ) ทำแบบฝึกหัด / ใบงาน	- ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
14	- วัตถุประสงค์ ข้อ (2) และ (3) - หัวข้อและรายละเอียด พระราชนิพนธ์บทพากย์โขน ตอน เอร่าวัน	4	รูปแบบ On demand - บรรยาย  Google Classroom  บทพากย์โขน ครั้งที่ ๒  บทพระราชนิพนธ์ บทพากย์โขน (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ) - ทัศนศึกษาวัดอรุณราชวรารามวรมหาวิหารและชมโขนศาลาเฉลิมกรุง	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
15- 16	- วัตถุประสงค์ ข้อ (1) (2) (3) (4) - หัวข้อและรายละเอียด	8	รูปแบบ Onsite  Google Classroom นักศึกษานำเสนอบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยผ่านกระบวนการละครสร้างสรรค์ (Creative Drama)	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1. คุณธรรมและจริยธรรม 1.1 (1)	แบบประเมินพฤติกรรม แบบประเมินภาระงาน 1. พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน 2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 3. การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย	ทุกสัปดาห์ (ขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง)	10 %
2. ความรู้ 2.1 (1) และ (2)	แบบทดสอบความรู้ 1.การสอบกลางภาค 2.การสอบปลายภาค 3. แบบฝึกหัดย่อยในชั้นเรียน	8 17 2-3, 7, 9-14	25 % 25 % 10 %
3. ทักษะทางปัญญา 3.1 (1) และ (2)	แบบทดสอบการมีส่วนร่วม 1. กิจกรรมสืบค้นนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. การนำเสนอรายงานกลุ่มตามหัวข้อ 3. การทำสื่อวิทัศน์บูรณาการการเรียนรู้ (ภาพยนต์เครื่องควาหวาน) 4.การเขียนเล่าเรื่อง/บันทึกจากการ ทัศนศึกษา	5	5 %
4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ 4.1 (3)		5	5 %
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ 5.1 (3)		12	10 %
		15 – 16	10 %
6. ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-	-

สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ 17 สมรรถนะ

- ☒ 1. ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
- ☐ 2. ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
- ☐ 3. บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
- ☐ 4. ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
- ☒ 5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)
- ☐ 6. สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
- ☒ 7. บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)
- ☐ 8. จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind)
- ☒ 9. ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
- ☐ 10. อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (Facilitating & Coaching)

- ☐ 11. วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
- ☐ 12. ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
- ☐ 13. ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)
- ☒ 14. เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
- ☒ 15. บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
- ☐ 16. นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
- ☐ 17. จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

1.1 บทพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ)

- 1) บทละครนอก พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2
 - 1.1 สังข์ทอง
 - 1.2 ไชยเชษฐ์
 - 1.3 ไกรทอง
 - 1.4 มณีพิชัย
 - 1.5 คาวี
 - 1.6 สังข์ศิลป์ไชย
- 2) เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน 4 ตอน
 - 2.1 พลายแก้วได้นางพิม
 - 2.2 พลายแก้วได้เป็นขุนแผน ขุนช้างได้นางวันทอง
 - 2.3 ขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้างและได้นางแก้วกิริยา
 - 2.4 ขุนแผนพานางวันทองหนี
- 3) บทละครเรื่องอิเหนา
- 4) ภาพยนตร์เรื่องเครื่องควหาวน
- 5) บทพากย์โขน ตอน พรหมมาสเตอร์ นางลอย และเอราวัณ

1.2 หนังสืออ่านประกอบ

ศิลปากร, กรม . (2530). บทละครนอก พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ 2. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

_____. (2544). เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

_____. (2564). วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 3. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (2552). ภาพยนตร์เรื่องเครื่องควหาวน ภาพยนตร์ราศแรมรสร้าง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เปรมเสรี. (2540). สังข์ทอง :วรรณคดีอมตะของไทย สำนวนร้อยแก้ว. กรุงเทพฯ : อักษรพิทยา.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, สมเด็จพระ. (2564). บทละครเรื่องอิเหนา ฉบับพิมพ์. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

рінฤทัย สัจจพันธ์. (2550). เล่าเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ.

1.3 งานวิจัย

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (2552). “สูตรสถานี” ในพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องอิเหนา : การสืบทอดและการพัฒนาขนบ

วรรณคดีไทย. วรรณวลิต: **รวมบทความวิจัยวรรณคดีและคำประพันธ์ไทย**. กรุงเทพฯ: โครงการ เผยแพร่
ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนภัทร พิริโยธินกุล. อาหารกับผู้หญิงในวรรณคดีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 28(1). 382 – 406.

ธานีรัตน์ จิตุหะศรี. (2562). **อิเหนาวิวิธ รวมบทความว่าด้วยเรื่องอิเหนาฉบับแปลใหม่**. กรุงเทพฯ: โครงการ

เผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มัลลิกา คณานุรักษ์. (2564). **การชมความงามของนางในวรรณคดีไทย**. ปัตตานี: ภาควิชาภาษาไทยและภาษา ตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.

วัชรภรณ์ ดิษฐป้าน. (2555). **แบบเรื่องนิทานสังข์ทอง: ความแพร่หลายและการแต่งเรื่อง**.

(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะอักษรศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย.

วรรณธิดา วีระวรรณ. (2562). ภาพเชิงบวกและภาพเชิงลบของขุนแผน: คำนึงกับความสมจริง กรณีศึกษาเสภา เรื่อง
“ขุนช้างขุนแผน” สำนวนรัชกาลที่ ๒. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี,
9(2). 132 – 166.

2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ดวงมน จิตรจำนงค์. (2556). คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

рінฤทัย สัจจพันธ์. (2544). ศาสตร์และศิลป์แห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

วัชรภรณ์ ดิษฐป้าน. (2546). แบบเรื่องนิทานสังข์ทอง: การแพร่กระจายและความหลากหลาย. กรุงเทพฯ : โครงการ

เผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). เจิมจันทน์กัสดาล ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : โครงการ

เผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 สอบถามความคิดเห็นจากนักศึกษาในแต่ละสัปดาห์
- 1.2 ให้นักศึกษาเขียนแสดงความคิดเห็นภายหลังจากดำเนินการสอนครบทุกสัปดาห์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระบบออนไลน์
- 2.2 ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากผลคะแนนและหาแนวทางการพัฒนา

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 นำผลการประเมินของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนาและปรับปรุงการสอน
- 3.2 ค้นหาข้อมูลความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาเป็นเนื้อหาในการสอน
- 3.3 ปรับปรุงวิธีการสอน นำเสนอกิจกรรมต่าง ๆ ให้มีความหลากหลายและทันสมัย

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบด้วยระบบและกลไกตามที่คณะและสาขาวิชาวางไว้ผ่านการประชุมและวางแผนกับคณาจารย์ในสาขา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนักศึกษา การนำเสนองาน มาวิเคราะห์ สรุปผล เพื่อพัฒนารายวิชาก่อนสอนในภาคการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ.2

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
THI2310 บทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II's Literary Works	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○