



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา TH1๒๓๑๓ รายวิชา วรรณกรรมของสุนทรภู่  
สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	TH1๒๓๑๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมของสุนทรภู่
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Sunthornphu's Literary Works

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ครุศาสตร์บัณฑิต (ภาษาไทย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอก (วิชาภาษาไทย)

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์เบญจพร ไพรศร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์เบญจพร ไพรศร

#### ๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๑๑๕๕ อาคารกรรณาภรณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๑ กลุ่มเรียน จำนวน ๓๕ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) .....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) .....

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๑๑๖๔ ชั้น ๖ อาคารกรรณาภรณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ภายหลังจากการเรียนรายวิชานี้ นักศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

๑. ทราบประวัติและผลงานวรรณกรรมในแต่ละประเภทของสุนทรภู่
๒. สามารถอธิบายที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ในวรรณกรรมของสุนทรภู่ได้
๓. สามารถวิเคราะห์คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณกรรมของสุนทรภู่
๔. สามารถประมวลและประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมของสุนทรภู่ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับสมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติและผลงานวรรณกรรมของสุนทรภู่ เลือกศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมบางเรื่อง ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และบริบททางสังคม โดยเน้นเรื่องที่ปรากฏในแบบเรียนภาษาไทย

Sunthonphu's biography and literary works, a study and analysis some of his literary works mainly selected in Thai textbooks in terms of form, content, theme, literary techniques and social context.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ / สัปดาห์	-	๒ / สัปดาห์	๕ / สัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๑๑๕๕ อาคารกรรณาภรณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๕-๒๓๑๘๖๐๒๘
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) benjaporn.pr@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Line ID : -
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

[https://ssrudlp.ssru.ac.th/teacher/Benjaporn\\_Prai](https://ssrudlp.ssru.ac.th/teacher/Benjaporn_Prai)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- ๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- ๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ
- ๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) จัดกิจกรรมในลักษณะต่างๆ โดยสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ผ่าน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา หรือระหว่างนักศึกษากันเอง การทำกิจกรรมกลุ่ม ยกตัวอย่างวรรณกรรมของสุนทรภู่ประกอบการเรียนรู้
- (๒) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนประจำวิชา

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงต่อเวลา
- (๒) ประเมินผลจากการมีปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความกล้าแสดงออก และการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (๓) ประเมินผลจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลในรายงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษา

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

หลักสูตรระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

● ๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมี ผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

○ ๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทาง วัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไป ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

○ ๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

○ ๕) ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประ ยুক্তใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

## ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) การตอบคำถาม อภิปราย (Discussion method)
- (๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative learning)
- (๔) การทำแบบฝึกหัดและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

## ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียน
- (๒) ประเมินผลจากการทำแบบฝึกหัด และงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ประเมินผลจากการทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาคและปลายภาค

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○ ๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้าม แพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่าง สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

● ๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและ วิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม อย่างสร้างสรรค์

● ๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) การตอบคำถาม อภิปราย (Discussion method)

(๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)

(๔) การทำแบบฝึกหัดและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากเนื้อหาในรายงานที่ได้รับมอบหมาย

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- ๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- ๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- ๔) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีการกำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ
- (๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน
- (๓) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ และการสอนแบบออนไลน์

### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และความรับผิดชอบต่อส่วนรวมจากนำเสนอผลงานกลุ่ม

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลข สำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- ๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม
- ๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ชุดยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

### ๕.๒ วิธีการสอน

- (1) การสอนแบบบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนหรือออนไลน์
- (2) นำเสนองานด้วยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม สื่อความได้ชัดเจน

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานการค้นคว้า

**๖. ทักษะการจัดการเรียนรู้****๖.๑ ทักษะการจัดการเรียนรู้**

๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัดประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม และสร้างสรรค์

๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไป ออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตาม ความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความ ต้องการจำเป็นพิเศษ

๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลง มือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการ ปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้ เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

๕) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนา ตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการ ทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

**๖.๒ วิธีการสอน**

-

**๖.๓ วิธีการประเมินผล**

-

**หมายเหตุ**สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบหลักสัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

## วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- (๑) ทราบประวัติและผลงานวรรณกรรมในแต่ละประเภทของสุนทรภู่  
 (๒) สามารถอธิบายที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ในวรรณกรรมของสุนทรภู่ได้  
 (๒) สามารถวิเคราะห์คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณกรรมของสุนทรภู่  
 (๓) สามารถประมวลและประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมของสุนทรภู่ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

สัปดาห์ที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๑	<ul style="list-style-type: none"> <li>● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑)</li> <li>● หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> ๑. แนะนำรายวิชา ๒. ประวัติและผลงานวรรณกรรมของสุนทรภู่	๔	รูปแบบ On-Site  บรรยาย / อภิปราย  Google Classroom	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
๒	<ul style="list-style-type: none"> <li>● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>● หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> นิราศของสุนทรภู่ ๙ เรื่อง นิราศภูเขาทอง : บันทึกการเดินทางของสุนทรภู่	๔	รูปแบบ On-Site  บรรยาย / อภิปราย  นิราศภูเขาทอง	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>● หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> นิราศของสุนทรภู่ ๙ เรื่อง (ต่อ) นิราศสุพรรณ : โคลงนิราศเรื่องเดียวของสุนทรภู่ และสหวิทยาการในนิราศของสุนทรภู่	๔	รูปแบบ Online /Onsite บรรยาย / อภิปราย  บรรยาย / อภิปราย  นิราศสุพรรณและสหวิทยาการ - แบ่งกลุ่มเตรียมนำเสนองาน สัปดาห์ถัดไป	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
๔	<ul style="list-style-type: none"> <li>● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) (๔)</li> <li>● หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> นิราศของสุนทรภู่ ๙ เรื่อง (ต่อ) - นิราศเมืองแกลง - นิราศพระบาท - นิราศเมืองเพชร - นิราศวัดเจ้าฟ้า - นิราศอิเหนา - รำพันพิลาป - นิราศพระปฐม	๔	รูปแบบ Onsite บรรยาย / อภิปราย  Google Classroom  งานกลุ่มนำเสนอ	- ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม)

ลำดับที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๕	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> ภาพยนตร์ไชยสุริยา : วรรณกรรมของสุนทรภู่ หนังสือสำหรับเด็กหัดอ่านเขียน	๔	รูปแบบ Onsite  บรรยาย / อภิปราย  ภาพยนตร์ไชยสุริยา	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๖	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> สวัสดิรักษา เพลงยาวถวายโอวาท และสุภาสิตสอนหญิง: วรรณกรรมคำสอนของสุนทรภู่	๔	รูปแบบ Online / Onsite  บรรยาย / อภิปราย  วรรณกรรมคำสอนของสุนทรภู่	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๗	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) (๔)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> ทัศนศึกษา พิพิธภัณฑสถานสุนทรภู่ ณ วัดเทพธิดาราม เรียนรู้ประวัติและผลงานของสุนทรภู่	๔	Field Trip การเรียนรู้ในห้องเรียน เพื่อออกไปศึกษาจาก ประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้จริง	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม)
๘	สอบกลางภาค			
๙	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> โศกนาฏกรรม : การผจญภัยในวรรณกรรมนิทานคำกลอนเรื่องแรกของสุนทรภู่	๔	รูปแบบ On demand  บรรยาย / อภิปราย  โศกนาฏกรรม นิทานคำกลอน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๐	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> พระอภัยมณี : ความแฟนตาซีในงานวรรณกรรมของสุนทรภู่	๔	รูปแบบ Online / Onsite  บรรยาย / อภิปราย  พระอภัยมณี	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๑	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> พระอภัยมณี: ความนิยมในวงการวรรณกรรมไทยและการใช้ตัวบทในการจัดการเรียนการสอน	๔	รูปแบบ Online / Onsite  บรรยาย / อภิปราย  พระอภัยมณี	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)

ลำดับที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๑๒	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> ลักษณะวงศ์และสิ่งโกรภาพ : นิทาน คำกลอนของสุนทรภู่	๔	รูปแบบ On demand  บรรยาย  ลักษณะวงศ์และสิ่งโกรภาพ	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลาญงาม วรรณกรรมของสุนทรภู่ บทเรียน สร้างสรรค์สำหรับเด็กประถมศึกษา	๔	รูปแบบ Onsite  บรรยาย / อภิปราย  ขุนช้างขุนแผน : กำเนิดพลาญงาม ประชุมกลุ่มเตรียมผลิตสื่อเกมจาก วรรณกรรมของสุนทรภู่	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๔	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> เสภาเรื่องพระราชพงศาวดาร “อภัยนุราช” บทละครสั้นวรรณกรรม ของสุนทรภู่ สมัยรัชกาลที่ ๔	๔	รูปแบบ On demand  บรรยาย / อภิปราย  เสภาพระราชพงศาวดารและบทละคร เรื่องอภัยนุราช	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๕	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) (๔)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> สื่อเกมสร้างสรรค์จากวรรณกรรม สุนทรภู่	๔	รูปแบบ Onsite งานกลุ่มนำเสนอ	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๖	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) (๔)</li> <li>หัวข้อและรายละเอียด</li> </ul> ทักษะศึกษา “หอไทยนิทัศน์” พิพิธภัณฑ์เพื่อการศึกษา เรียนรู้อารย ธรรมไทย ภาษาและวรรณคดี	๔	Field Trip การเรียนรู้นอกห้องเรียน เพื่อ ออกไปศึกษาจาก ประสบการณ์ตรงและ แหล่งเรียนรู้จริง	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๗	สอบปลายภาค			

## สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ 17 สมรรถนะ

- 1. ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
- 2. ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
- 3. บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
- 4. ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
- 5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)
- 6. สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
- 7. บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)
- 8. จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind )
- 9. ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
- 10. อำนวยการเรียนรู้ (Facilitating & Coaching)
- 11. วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
- 12. ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
- 13. ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)
- 14. เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
- 15. บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
- 16. นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
- 17. จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรมและจริยธรรม ๑.๑ (๒)	<b>แบบประเมินพฤติกรรม</b> <b>แบบประเมินภาระงาน</b> ๑. พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ๒. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ๓. การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย	ทุกสัปดาห์ (ขาดได้ไม่เกิน ๓ ครั้ง)	๑๐ %
ความรู้ ๒.๑ (๒)	<b>แบบทดสอบความรู้</b> แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๒-๓, ๕-๖, ๑๐ ๘ ๑๗	๑๐ % ๒๕ % ๒๕ %
ทักษะทางปัญญา ๓.๑ (๑), (๒)	<b>แบบทดสอบการมีส่วนร่วม</b> ๑. ชิ้นงานประวัติและผลงานวรรณกรรมสุนทรภู่ ๒. กิจกรรมสืบค้นนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. บันทึกการเดินทางจากการ “ทัศนศึกษา” ๓. สื่อเกมสร้างสรรค์จากวรรณกรรมสุนทรภู่	๑	๕ %
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ๔.๑ (๓)		๔	๕ %
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ๕.๑ (๑)		๗, ๑๖	๑๐ %
		๑๕	๑๐ %
ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-	-

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

#### ๑.๑ ตำราและเอกสารหลัก (ฉบับหอสมุดศิริญาณ)

- นิราศ 9 เรื่องของสุนทรภู่
- กาพย์พระไชยสุริยา
- สวัสดิรักษา เพลงยาวถวายโอวาท และสุภาชิตสอนหญิง
- พระอภัยมณี
- โคบุตร
- ลักษณะวงค์
- สิงห์ไกรภพ
- ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม
- เสภาเรื่องพระราชพงศาวดาร
- บทละครสั้นเรื่อง “อภัยนุราช”

#### ๑.๒ แพลตฟอร์มการเรียนรู้

[https://ssrudlp.sru.ac.th/teacher/Benjaporn\\_Prai](https://ssrudlp.sru.ac.th/teacher/Benjaporn_Prai)

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

#### ๒.๑ ข้อมูลออนไลน์

ฐานหนังสือเก่าจุฬาลงกรณ์ราชบรรณาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

<http://kingchulalongkorn.car.chula.ac.th/th/home>

ฐานข้อมูลงานวิจัยออนไลน์ <http://tdc.thailis.or.th>

หนังสือออนไลน์จากห้องสมุดดิจิทัลวัชรญาณ <http://vajirayana.org/>

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ <http://www.literatureandhistory.go.th/>

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เสวต เปี่ยมพงศ์สานต์. (2539). **ธรรมชาติในวรรณกรรมสุนทรภู่**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง.

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร. (2557). **โลกเล่าขานนักประพันธ์ไทย**

กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อสิ่งพิมพ์แก้วเจ้าจอม.

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2557). **รำพันพิลาปและประชุมกลอนสุภาชิตของสุนทรภู่**.

กรุงเทพฯ: โครงการเลือกสรรหนังสือ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

### 4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา

๔.๑ ชลดา เรื่องรักชลิขิต. (2560) **นิราศสุพรรณ: ความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ของสุนทรภู่ใน**

**การแต่งโคลงสี่สุภาพ**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๔.๒ ชลดา เรื่องรักชลิขิต. (2561). **กลอนกานท์ งานสุนทรภู่. รวมบทความวิจัยและบทความวิชาการที่**

**วิเคราะห์คำประพันธ์และผลงานสุนทรภู่**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสุนทรภู่ เผยแพร่ในโอกาสครบรอบ 232 ปีชาตกาลสุนทรภู่.

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ ให้นักศึกษาเขียนแสดงความคาดหวังในการสอนคาบแรกและเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้ในคาบสุดท้าย
- ๑.๒ ถามความคิดเห็นภายหลังจากดำเนินการสอนครบทุกสัปดาห์

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระบบออนไลน์
- ๒.๒ ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากผลคะแนนและหาแนวทางการพัฒนา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ นำผลการประเมินของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนา
- ๓.๒ ค้นหาความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาเป็นเนื้อหาในการสอน
- ๓.๓ ปรับปรุงวิธีการสอนให้มีหลากหลายและทันสมัย

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบด้วยระบบและกลไกตามที่คณะและสาขาวิชาวางไว้ ผ่านการประชุมและวางแผนกับคณาจารย์ในสาขา

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนักศึกษา การประชุมสัมมนา นำมาสรุปผลและพัฒนารายวิชา ก่อนสอนในภาคการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอน

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

คุณลักษณะบัณฑิต	1.คุณธรรมและ จริยธรรม				2. ด้านความรู้					3. ด้านทักษะ ทางปัญญา			4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ				5. ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
รายวิชา																								
THI2313 รายวิชา วรรณกรรมของสุนทรภู่	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○