



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

### รหัสวิชา EGL3503 รายวิชา เทวดำนาน

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา EGL 3503  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย เทวดำนาน  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Classical Mythology

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.อังคณา สุขวิเศษ  
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.อังคณา สุขวิเศษ

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
E – Mail [aungkana.su@ssru.ac.th](mailto:aungkana.su@ssru.ac.th)

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๓ จำนวน ๒ หมู่เรียน  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๘๖ คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) EGL1006 วรรณกรรมเบื้องต้น

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

#### ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๓๐ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ความเป็นมาของตำนานเทพเจ้ากรีก และโรมัน รวมทั้งคัมภีร์ไบเบิล เพื่อเป็นพื้นฐานความรู้ นำไปใช้ในการวิเคราะห์ และตีความ เมื่อพบการอ้างอิงถึงเทวดานานในงานเขียนบันเทิงคดี เรื่องสั้นและบทกวีที่คัดสรร

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ โดยอ้างอิงถึงประวัติความเป็นมาของเทพเจ้าในตำนานกรีก และโรมัน เพื่อเป็นพื้นฐานในการวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาต่อในระดับสูง

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) เทวดานานกรีกและโรมันและคัมภีร์ไบเบิลในงานวรรณกรรม การนำความรู้ไปใช้ในการตีความวรรณกรรมอังกฤษ

(ภาษาอังกฤษ) Greek and Roman mythological and Biblical background to literature; the relevance to the interpretation of English literary works

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	พบอาจารย์ประจำวิชา เพื่อเตรียมความพร้อมในการนำเสนอตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะกลุ่ม	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๒ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข -

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) [aungkana.su@ssru.ac.th](mailto:aungkana.su@ssru.ac.th)

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet / Web board) Google classroom

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา
- (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริตและไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (๓) มีจิตสาธารณะในการสร้างประโยชน์เพื่อผู้อื่นและสังคม

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สร้างจิตสำนึกในเรื่องความซื่อสัตย์ ละอายต่อการทุจริตในการสอบหรือการคัดลอกงานของผู้อื่น
- (๒) ปลูกฝังเรื่องความมีวินัย ความมีระเบียบวินัยและความตรงต่อเวลา
- (๓) สอนโดยใช้กรณีศึกษา อภิปรายร่วมกันและให้การยกย่องชมเชยในโอกาสที่เหมาะสม

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน ตรวจสอบผลงานและการทำข้อสอบ
- (๒) มอบหมายให้ทำภาระงานเป็นกลุ่มและรายงานผลงาน
- (๓) สังเกตพฤติกรรมในการทำภาระงานและการปฏิบัติตนเมื่ออยู่ในสังคม

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถฟัง-พูดโต้ตอบด้วยภาษาอังกฤษในหัวข้อวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้
- (๒) สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์บทอ่าน และเขียนเพื่อสื่อสารในหัวข้อวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้
- (๓) สามารถรวบรวมองค์ความรู้ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษในด้านระบบเสียง คำ ประโยคเพื่อการสื่อสารในหัวข้อวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้

หัวข้อวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้

- (๔) สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรองและบทละครที่คัดสรร
- (๕) สามารถแปลข้อความและตัวบทประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษในหัวข้อวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้
- (๖) สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้คำศัพท์และโครงสร้างภาษาเพื่องานอาชีพเฉพาะด้านได้

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- (๒) เรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- (๓) เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้
- (๔) ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการสอบข้อเขียน
- (๓) ประเมินจากการสอบปฏิบัติ
- (๔) ประเมินจากรายงานและ/หรือโครงการที่นักศึกษาจัดทำและการนำเสนอ
- (๕) ประเมินจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถประยุกต์ใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถบูรณาการองค์ความรู้ของศาสตร์ต่างๆ กับทักษะภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารเชิงวิชาการและ

วิชาชีพได้

#### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายภาระงานที่สอดคล้องกับรายวิชา
- (๒) แสดงบทบาทสมมติและอภิปรายกลุ่ม
- (๓) เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้
- (๔) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินจากการสอบข้อเขียน
- (๓) ประเมินจากการสอบปฏิบัติ
- (๔) ประเมินจากรายงานและ/หรือโครงการที่นักศึกษาจัดทำและการนำเสนอ
- (๕) ประเมินจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- (๖) ประเมินจากการสัมภาษณ์

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) วางตัวในสังคมได้อย่างเหมาะสมและถูกต้องตามกาลเทศะ
- (๒) สามารถทำงานร่วมกับบุคคลอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการทำงานและการอยู่ร่วมกันได้อย่างเป็นระบบ

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายให้มีการทำภาระงานเป็นกลุ่มและการทำภาระงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น รวมทั้งสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง
- (๒) มอบหมายให้เก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์
- (๓) สอนโดยใช้กรณีศึกษา

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานและ/หรือโครงการกลุ่ม
- (๓) ประเมินจากแบบประเมินตนเองและแบบประเมินซึ่งกันและกัน

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสืบค้น วิเคราะห์และเลือกใช้ข้อมูลจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนองานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

#### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) นำเสนอผลงานที่ค้นคว้าด้วยตนเอง โดยใช้คอมพิวเตอร์ เครือข่ายและซอฟต์แวร์หรือสื่อต่างๆ
- (๒) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ โดยใช้สถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำเสนอภาระงานที่ได้รับมอบหมาย  
 (๒) ประเมินจากสมรรถภาพในการสื่อสาร  
 (๓) ประเมินจากการสัมภาษณ์

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล****๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหาและสื่อ การสอน	การวัดผล
1	What is Mythology?	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ PowerPoint Google Classroom	-ชี้แจงหลักการ แนวคิด คำอธิบายรายวิชา ขอบข่าย เนื้อหา วิธีการเรียนรู้ แหล่ง ค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองและ วิธีการวัดและประเมินผล -บรรยายชนิดและประเภท ของเทวดานานตาม วัฒนธรรมต่าง ๆ -บรรยายโดยใช้ Power point ประกอบ	
2	The Gods, The Creations, and The Earliest Heroes	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google Classroom Jam board	- ต้นกำเนิดของเทพตามยุค ต่าง ๆ และวีรบุรุษในยุค แรกเริ่ม - บรรยายโดยใช้ Power point ประกอบ - VDO on demand	- ทดสอบทำ บทเรียน โดย ใช้ Google Quiz ผ่าน ระบบ Google Classroom
3	The Great Heroes Before the Trojan War	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom	- วีรบุรุษที่มีบทบาทสำคัญ ก่อนเกิดสงครามกรุงทรอย ผ่านระบบออนไลน์ โดยใช้	- ทดสอบทำ บทเรียนผ่าน Google quiz

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหาและสื่อ การสอน	การวัดผล
			YouTube Digital storytelling	Power point และ youtube - วิธีการอ่านงานวรรณกรรม แบบ Paired passages - นักศึกษาอภิปราย โดยการ เปรียบเทียบความเหมือนและ ความต่างโดยใช้ Digital storytelling	ใน Google classroom
4	The Heroes of the Trojan War	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- วีรบุรุษที่มีบทบาทสำคัญใน สงครามกรุงทรอย -บรรยายวิธีการอ่านงาน วรรณกรรมโดยใช้เทคนิคการ อ่านวิเคราะห์วรรณกรรม - VDO on demand - นักศึกษาค้นคว้าหาตัวบท งานวรรณกรรมในลักษณะ Paired Passages	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom
5	The Great Families of Mythology	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- ตระกูลที่มีบทบาทสำคัญ ตามเทพตำนาน - บรรยายตัวอย่างวิธีการ วิเคราะห์ งานวรรณกรรม - นักศึกษาอภิปรายตัวบท โดยใช้วิธีการอ่านแบบ Close reading	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom
6	The Less Important Myths	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- ตำนานที่ไม่เป็นที่รู้จัก - นักศึกษานำเสนอการ วิเคราะห์ ผ่านระบบออนไลน์ - VDO on demand	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom
7	Review	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom	- บรรยายสรุปก่อนการสอบ กลางภาค -	ทดสอบย่อย ครั้งที่ 1

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหาและสื่อ การสอน	การวัดผล
			YouTube		
8	Midterm Examination				
9	The Old Testament	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- พันธสัญญาเดิมในพระ คัมภีร์ - นักศึกษาค้นคว้าหาตัวบท ในลักษณะ Paired Passages	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom
10	The Old Testament	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- พันธสัญญาเดิมในพระ คัมภีร์ (ต่อ) - นักศึกษาอภิปรายตัวบท โดยใช้วิธีการอ่านแบบ Close reading - VDO on demand	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom
11	The New Testament	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- พันธสัญญาใหม่ในพระ คัมภีร์ - นักศึกษาค้นคว้าหาตัวบท ในลักษณะ Paired Passages	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom
12	The New Testament	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- พันธสัญญาใหม่ในพระ คัมภีร์ (ต่อ) - บรรยายตัวอย่างวิธีการ วิเคราะห์ตัวบทผ่านระบบ ออนไลน์ - นักศึกษาอภิปรายตัวบท โดยใช้วิธีการอ่านแบบ Close reading	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหาและสื่อ การสอน	การวัดผล
13	Myths in the Stories	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- เทวด้านานที่ปรากฏใน วรรณกรรมประเภทนวนิยาย และเรื่องสั้น - นักศึกษาค้นคว้าหาตัวบท ในลักษณะ Paired Passages - VDO on demand	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom
14	Myths in Poems	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- เทวด้านานที่ปรากฏในบท กวี - นักศึกษาอภิปรายบทกวี โดยใช้วิธีการอ่านแบบ Close reading	- ทดสอบท้าย บทเรียนผ่าน Google quiz ใน Google classroom
15	Myths in Dramas	HyFlex Onsite + Online + OnDemand	-บรรยายโดยใช้ Google Meet PowerPoint Google classroom YouTube Digital storytelling	- เทวด้านานที่ปรากฏในบท ละคร - บรรยายสรุปก่อนการสอบ ปลายภาค	-ทดสอบย่อย ครั้งที่ 2
16	Presentation	HyFlex Onsite + Online + OnDemand		- นำเสนอโครงงานโดยใช้ Power point ประกอบ - นักศึกษา	
17	Final Examination	3			อาจารย์ ดร. อังคณา สุขวิเศษ

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา  
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร ลำดับที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.3.2 3.3.2	1. ทดสอบท้ายชั่วโมง 2. ทดสอบท้ายชั่วโมง 3. ทดสอบย่อยครั้งที่ 1 4. ทดสอบย่อยครั้งที่ 2 5. สอบกลางภาค 6. สอบปลายภาค	2-6 9-14 7 15 8 17	20% 10% 10% 20% 20%
2	1.3.2 2.2.2 4.3.3,5.3.2	1. ค้นคว้าและนำเสนอรายงาน 2. การทำงานกลุ่มและผลงาน 3. การส่งงานตามมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	10%
3	1.3.1 3.3.1 4.3.1	1. การเข้าชั้นเรียน 2. การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความเห็น ในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%

## หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) Mythology by Edith Hamilton

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑)

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑)

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ คาบแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงการปรับปรุงรายวิชานี้จากการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์จากข้อคิดเห็นของนักศึกษาต่อการพัฒนารายวิชา

๑.๒ ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบ ความรู้ ทักษะ ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๑.๓ ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นตลอดจนข้อเสนอแนะต่อการเรียนการสอน และการพัฒนารายวิชาผ่านเว็บไซต์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางสื่อสารกับนักศึกษา

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

อาจารย์ผู้สอนสังเกตการณ์มีส่วนร่วมของนักศึกษา ดูผลการเรียนและผลสอบของนักศึกษา มีการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้ และทำรายงานสรุปพัฒนาการของนักศึกษา ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไขหรือการปรับปรุงรายวิชา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง)

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

๓.๑ การประเมินการสอนของตนเองโดยประมวลจากแบบประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา สรุปปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

๓.๒ การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนารูปแบบ วิธีการเรียนการสอน

๓.๓ ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาให้ทันสมัยเหมาะสมกับนักศึกษา

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

๔.๑ มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาจากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา

๔.๒ มีการทวนสอบการให้คะแนนโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ

๔.๓ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

๕.๑ มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น

๕.๒ ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

๕.๓ เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อพัฒนาอาจารย์ผู้สอนด้านกลวิธีการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																						
รหัสวิชา EGL3503	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
ชื่อรายวิชา																						
(ภาษาไทย) เทวด้านาน																						
(ภาษาอังกฤษ) Classical Mythology																						

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ