



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)
รหัสวิชา PER ๒๓๒๐ รายวิชา การจัดแสงสำหรับเวที
สาขาวิชา ศิลปะการละคร คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

| | |
|-----------------------|---------------------|
| รหัสวิชา | PER ๒๓๒๐ |
| ชื่อรายวิชาภาษาไทย | การจัดแสงสำหรับเวที |
| ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ | Stage Lighting |

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| ๓.๑. หลักสูตร | ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต |
| ๓.๒. ประเภทของรายวิชา | กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน/วิชาเลือก |

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

| | |
|---------------------------------|---|
| ๔.๑. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา | อาจารย์บรรดิษฐ์ วรรณบุตร |
| ๔.๒. อาจารย์ผู้สอน | อาจารย์บรรดิษฐ์ วรรณบุตร / วิทยากรพิเศษ |

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา E-mail : bundit.va@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

| | |
|-----------------------------|---|
| ๖.๑. ภาคการศึกษา | ๒/๒๕๖๘ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาศิลปะการละคร |
| ๖.๒. จำนวนนักเรียนที่รับได้ | ประมาณ ๒๐ คน |

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

๕๘๒๐๔ ห้องปฏิบัติการสาขาวิชาศิลปะการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑๑ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้ นักศึกษามีการพัฒนากระบวนการความคิด ที่เกี่ยวกับการออกแบบแสงอย่างมีระบบและเป็นเหตุเป็นผล
- ๑.๒ เพื่อฝึกทักษะทางด้านปฏิบัติ และนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบแสงในบริบทของบทธละคร รูปแบบการแสดงประเภทอื่นๆ
- ๑.๓ เพื่อพัฒนาให้นักศึกษามีสุนทรีย์ะ รสนิยมที่ดี และมีจรรยาบรรณในการออกแบบ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ เพื่อปรับปรุงพื้นฐานและพัฒนาศักยภาพความสามารถด้าน ทักษะ ทฤษฎี ของผู้เรียน โดยการนำเสนอผลงานในรูปแบบการบรรยาย อภิปราย ฝึกปฏิบัติและรูปเล่มรายงานซึ่งจะนำไปสู่การเรียนรู้ในรายวิชาการออกแบบแสง 2 ได้
- ๒.๒ เพื่อปลูกฝัง ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ สุนทรีย์ะ รสนิยมที่ดี และจรรยาบรรณทางด้านวิชาชีพ ศิลปะการแสดง

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

คุณสมบัติและหน้าที่ของแสงบนเวที หลักไฟฟ้าเบื้องต้น อุปกรณ์แสงที่จำเป็นต่อการ จัดแสงสำหรับเวที ทฤษฎีแสงสี หลักและสุนทรีย์ภาพของการจัดแสง ติดตั้งอุปกรณ์แสง

Qualities and functions of stage lighting, Lighting equipment and electric system, Theory of light and colour, Light Plot, Hook up, Cue Sheet, Lighting for installation, Aesthetics of lighting design, Setting up lighting equipments

๒ จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย (ชั่วโมง) | สอนเสริม (ชั่วโมง) | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน(ชั่วโมง) | การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง) |
|---------------------|-----------------------|---|--------------------------------|
| ๑ | ๔ | ๖๐ | ๖๐ |

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑. ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๒๐๕ ชั้น ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
- ๓.๒. ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน/มือถือ หมายเลข 0943645928 หรือ LINE ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
- ๓.๓. ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) pukkapor.n.pi@ssru.ac.th ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
- ๓.๔. การแนะนำทางวิชาการผ่านโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ ZOOM

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) การตรงต่อเวลา
- (๒) ความรับผิดชอบ และซื่อสัตย์ในงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ความขยัน และความตั้งใจ
- (๔) การรับฟังความเห็นของผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนชี้แจง กฎระเบียบ ในเรื่องการเข้าเรียน การส่งงาน
- (๒) ผู้สอนร่วมซักถาม กับผู้เรียน

๑.๓ มีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้ร่วมชั้นเรียน
- (๒) ผู้สอนประเมินจากการซักถามแบบสุ่ม

๒.ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ในหน้าที่ ความสำคัญ และบทบาทหน้าที่ของนักออกแบบแสง
- (๒) คุณสมบัติของแสง วัสดุ อุปกรณ์โคมไฟ การติดตั้ง และระบบไฟฟ้าเบื้องต้น
- (๓) มีความรู้เรื่องการออกแบบแสง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย สาธิต และร่วมซักถาม ยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๒.๓ มีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีการคิดวิเคราะห์ ดีความ สังเคราะห์ และประมวลความรู้อย่างมีเหตุผลเป็นระบบ
- (๒) มีการวิจารณ์โดยใช้กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์และนำเสนอได้ อย่างมีขั้นตอนบนพื้นฐานของเหตุผล เหมาะสมกับการแสดง

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย สาธิต และร่วมซักถาม ยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๓.๓ มีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) ความตรงต่อเวลา
- (๒) ทักษะด้านการวางแผนในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) สามารถรับฟังความคิดเห็น และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานในแต่ละโครงการ ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม
- (๒) ลงชื่อและเวลาการเข้าปฏิบัติงาน การส่งสมุดรายงานผล (Handbook)
- (๓) วิจารณ์การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอรายงานด้วยเหตุผลตามหลักวิชา พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อการพัฒนารายบุคคล และรายกลุ่ม

๔.๓ มีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าเรียน การส่งงาน การฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม
- (๒) สังเกตพัฒนาการของพฤติกรรมผู้เรียนที่ควรแก้ไขเป็นรายบุคคล และกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค ปลายภาค
- (๔) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต
- (๒) มีทักษะในการคำนวณกระแสไฟฟ้า
- (๓) มีทักษะในการคำนวณโครงสร้าง ให้เหมาะสมกับอุปกรณ์คอมพิวเตอร์

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย สาธิต และร่วมซักถาม ยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน

๕.๓ มีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๖. ด้านอื่นๆ**๖.๑ ทักษะพิสัย**

- (๑) ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและมีความประณีต ในการเขียนแบบแปลน อุปกรณ์คอมพิวเตอร์
- (๒) มีทักษะความคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ที่สร้างสรรค์

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย สาธิต และร่วมซักถาม ยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๖.๓ มีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานและจดบันทึก
- (๒) สร้างแบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
- (๓) พิจารณาผลการปฏิบัติงาน รวมทั้งงานที่มอบหมาย

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและประเมินผล

๑. แผนการสอน

| สัปดาห์ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชั่วโมง) | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|---------|---|-----------------|--|----------------------|
| ๑ | - ชี้แจงและอธิบายแนวทางการศึกษารายวิชา | ๕ | ให้นักศึกษาเล่าเรื่องชีวิตของตัวเอง ฝึกการสื่อสารผ่านการเล่าเรื่อง การคิดเป็นภาพ | อ.บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ |
| ๒ | Property of light & Objective of Light | ๕ | ๑. การบรรยาย PowerPoint ๒. การซักถามเชิง วิเคราะห์ | อ.บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ |
| ๓ | Lighting Instrument | ๕ | ๑. การบรรยาย PowerPoint ๒. การซักถามเชิง วิเคราะห์ | อ.บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ |
| ๔ | Control System | ๕ | ๑. การบรรยาย PowerPoint ๒. การซักถามเชิง วิเคราะห์ | อ.บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ |
| ๕ – ๖ | Color & Gobo Direction of light , 3-4 point lighting | ๑๐ | ๑. การบรรยาย PowerPoint ๒. การซักถามเชิง วิเคราะห์ ๓. การสาธิต / ฝึกปฏิบัติ ๔. อุปกรณ์วาดภาพ ๕. ใบงานที่ ๕ อ่านบทละคร เรื่อง บุชบาริมทางอีสาน - ทำ Costume Breakdown (ปฏิบัติในชั้นเรียน/นอกชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง) | อ.บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ |
| ๗ | Role of Lighting Designer & Lighting Team | ๕ | ๑. ให้นักศึกษานำเสนอ Idea Conceptหน้าชั้นเรียน ๒. การซักถามเชิง วิเคราะห์ | อ.บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ |
| ๘ | Midterm Exam | | | อ.บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ |

| สัปดาห์ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชั่วโมง) | กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|------------|--|-----------------|---|--|
| ๙ - ๑๐ | Lighting Design Process | ๑๐ | ๑. การบรรยาย PowerPoint ๒. ยกตัวอย่างการอภิปราย ประกอบเหตุผล ๓. การสาธิต / การฝึกปฏิบัติ | อ.บรรดิษฐ์ วรานุกูตร |
| ๑๑ | Lighting Design Process 2 | ๕ | ๑. การบรรยาย PowerPoint ๒. ยกตัวอย่างการอภิปราย ประกอบเหตุผล ๓. การสาธิต / การฝึกปฏิบัติ | อ.บรรดิษฐ์ วรานุกูตร |
| ๑๒-๑๓ | Light plot - How to Light plot - paper work | ๕ | ๑. การบรรยาย PowerPoint ๒. ยกตัวอย่างการอภิปราย ประกอบเหตุผล ๓. การสาธิต / การฝึกปฏิบัติ | อ.บรรดิษฐ์ วรานุกูตร |
| ๑๔ - ๑๕ | Stage Lighting Workshop | ๑๐ | ๑. การซักถาม ๒. การอภิปรายประกอบเหตุผล (ปฏิบัติในชั้นเรียน/นอกชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง) | อ.บรรดิษฐ์ วรานุกูตร วิทยาการพิเศษ |
| ๑๖ | What is the good Lighting Design? | ๕ | ๑. การบรรยาย PowerPoint ๒. การซักถามเชิง วิเคราะห์ | อ.บรรดิษฐ์ วรานุกูตร วิทยาการพิเศษ |
| ๑๗ | Final Project | ๕ | นำเสนอผลงาน | อ.บรรดิษฐ์ วรานุกูตร และคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ จาก ภายนอกตรวจ ผลงาน |

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|----------------------|---|-------------------|------------------------|
| - คุณธรรมและจริยธรรม | (๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกต พฤติกรรมการเข้าเรียน การส่ง | ทุกสัปดาห์ | ๑๐ |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ | ลำดับที่ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|---|--|--------------------|------------------------|
| - ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | งาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้ร่วมชั้นเรียน (๒) ผู้สอนประเมินจากการซักถาม | | |
| - ความรู้ | (๑) ผู้สอนประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมายแบบงานเดี่ยว | ๘ และ ๑๗ | ๖๐ |
| - ทักษะทางปัญญา - ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ - ทักษะพิสัย | (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมายแบบเดี่ยวและกลุ่ม | ๔,๖,๗,๘,๑๑ และ ๑๒ | ๓๐ |

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

(๑) ธนาฉมย์ ปิติพรเทพิน, เอกสารประกอบการสอน รายวิชา การออกแบบแสง, 2562.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

(๑) กฤษรา(ซูโรมา) วริศราภุริชา, **ประมวลศัพท์เทคนิค : การจัดแสงสำหรับเวทีที่นักศึกษาการละครควรรู้**, พิมพ์ครั้งที่ 5, (2551), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร.

(๓) นภุทธิ์ เนียรสะอาด, **มีอธิบายแสง Lighting Design**, 2550, สถาบันอิเล็กทรอนิกส์กรุงเทพรังสิต.

(๔) Bryan Lawson. **How Designers Think**. Fourth Edition. 2010.

(๕) Chuck B.and Napoli, Rob Gloman, **Scenic Design And Lighting Techniques**, Sep 21, 2006.

(๖) Rob Napoli and Chuck Gloman, **Scenic Design and Lighting Techniques: A Basic Guide for Theatre**. Oct 5, 2006.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

(๑) เว็บไซต์ทางศิลปะการแสดง และการออกแบบฉากงานประกวดละครเวที Tony Award

(๒) <http://www.pinterest.com>

(๓) <http://www.nationaltheatre.org.uk/support-us/american-associates-of-the-national-theatre>

(๔) <http://www.theatrecrafts.com>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑) แบบประเมินผู้สอนโดยผ่านทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย
- ๒) การสะท้อนความคิดของผู้เรียน ผ่านทางการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนทางตรง และทางอ้อมเช่น Line

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๑) สังเกตจากการเข้าเรียน ความสนใจ และความร่วมมือในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓. การปรับปรุงการสอน

ผลจากการประเมินการสอนของนักศึกษาในรอบปีที่ผ่านมา ผู้สอนได้นำมาปรับปรุงวิธีการสอนดังนี้

- ๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนโดยการอิงตามกลุ่มผู้เรียน
- ๒) จัดฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน สำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการ ทักษะทางการเรียนไม่ตามเกณฑ์ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น
- ๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๑) ทบทวนเนื้อหารายวิชาท้ายคาบเรียน
- ๒) ทำการทดสอบย่อย ในเนื้อหาของสัปดาห์ที่ผ่านมา ก่อนเริ่มเนื้อหาใหม่
- ๓) การสุ่มทดสอบ

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาทุกปี เพื่อให้ทันสมัยอยู่เสมอ เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้ รวมถึงการทัศนศึกษาสถานที่จริง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

| รายวิชา | คุณธรรม จริยธรรม | | | | ความรู้ | | | ทักษะทาง ปัญหา | | | ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | ทักษะด้าน อื่น ๆ | |
|--|------------------|---|---|---|---------|---|---|----------------|---|---|--|---|---|---|---|---|------------------|---|
| | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๑ | ๒ | ๓ | ๑ | ๒ | ๓ | ๑ | ๒ | ๓ | ๑ | ๒ |
| หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| รายวิชา PER ๒๓๐๔ การ ออกแบบแสง ๑ Lighting Design I | | ○ | ● | | ○ | ● | ○ | | ● | ○ | | | ● | | ○ | ● | ● | ● |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ