



### รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา LPD ๔๒๐๑ .....รายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....  
 สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ ..... มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
 ภาคการศึกษา..... ๑.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๘.....

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

- ๑. รหัสและชื่อรายวิชา
  - รหัสวิชา LPD ๔๒๔๔.....
  - ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปนิพนธ์การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....
  - ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Art Thesis of Lifestyle Product Designing .....
- ๒. จำนวนหน่วยกิต ๕ (๑-๘-๖).....
- ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
  - ๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์) .....
  - ๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน.....
- ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
  - ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังกวาลเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี.....
  - ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังกวาลเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี.....
- ๕. สถานที่ติดต่อ ห้องพักอาจารย์สาขาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....  
E – Mail: khanin.ph@ssru.ac.th.....
- ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
  - ๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๘..... / ชั้นปีที่ .....
  - ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ.....๓๐.....คน
- ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี.....
- ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี.....
- ๙. สถานที่เรียน ห้อง ๕๘๓๐๔ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์.....
- ๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่... ๑๖ เดือน ...เมษายน....พ.ศ. ๒๕๖๘.....

### หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - ๑. นักศึกษาปฏิบัติการรายวิชาศิลปนิพนธ์การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ให้เสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อสอบรับการประเมินจากคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์
  - ๒. นักศึกษานำผลงานศิลปนิพนธ์ที่ผ่านการสอบเสร็จสิ้นแล้วไปจัดนิทรรศการในรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ
- ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

- ๑. คำอธิบายรายวิชา

ดำเนินการศิลปนิพนธ์ ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลงานโครงการ ขอความเห็นชอบและรับการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ รวมทั้งนำผลงานจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะ

This course is the continuation of Preparation of Thesis. Conducting the Art Thesis throughout the course controlled by academic advisors, present a project results, require a project approval and evaluation from Art Thesis committee, and display an exhibition to the public.

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา ๘ (๒-๑๖-๖)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๒๔๐	๙๐ ชั่วโมง

## ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์.....
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์.....
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) khanin.ph@ssru.ac.th .....
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Line : ศิลปะนิพนธ์.....
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) Fb: กลุ่มศิลปนิพนธ์ .....

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจ้งข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การทำงานร่วมกัน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา
- (๒) เน้นการทำงานโดยไม่คัดลอกผลงานผู้อื่นมาโดยไม่มีการอ้างอิง

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา
- (๒) ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

#### ๒.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาปฏิบัติศิลปนิพนธ์ในหัวข้อเรื่องที่ตนเองสนใจ โดยศึกษาค้นคว้าข้อมูลในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาบูรณาการองค์และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์และสรุปเป็นภาคเอกสาร

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบความก้าวหน้าของงานเป็นระยะ
- (๒) ประเมินผลจากงานส่วนบุคคล

**๓. ทักษะทางปัญญา****๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๔) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ทางการออกแบบพร้อมนำเสนอผลงานโดยการสอบศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการพร้อมตอบข้อซักถาม

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินผลจากผลงานสอบนำเสนอศิลปนิพนธ์เป็นรายบุคคล

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๓) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพใน ความคิดเห็นที่แตกต่าง

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) มอบหมายงานกลุ่มโดยการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์รับผิดชอบร่วมกัน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์

(๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการทำงาน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๒) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) ให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการนำเสนอความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ทุกครั้ง

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์และการสอบศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

**๖. ทักษะพิสัย****๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

**๖.๒ วิธีการสอน**

(๑) นักศึกษาปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยทำศิลปนิพนธ์ในหัวข้อที่ตนเองสนใจและออกแบบผลิตภัณฑ์สรุปเป็นภาคเอกสารพร้อมชิ้นงานจริงเพื่อสอบโครงการศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

**๖.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากผลงานการทำโครงการศิลปนิพนธ์และการสอบกับคณะกรรมการ

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหารายวิชา - บทนำ ศิลปนิพนธ์ ๖๙ บทที่ ๑-๕ - ใบบงาน ๑	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๒	ศิลปนิพนธ์ บทที่ ๑ ความเป็นมาและความสำคัญของ โครงการ บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง - บรรณานุกรม	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point, Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๓	บทที่ ๓ วิธีดำเนินงานวิจัย	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point, Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๔	สอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ และข้อมูลบทที่ ๑-๓	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๕	ปรับแก้ข้อมูลบทที่ ๑ - ๓ ตามข้อแนะนำ ของคณะกรรมการสอบ - ใบบงาน ๒ - นศ.ปรับแก้ข้อมูลบทที่ ๑ - ๓ ตาม ข้อแนะนำของคณะกรรมการสอบ	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๖	ปฏิบัติการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการ ออกแบบ - การวิเคราะห์เชิงออกแบบ (Design Analysis)	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๗	ปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ - เตรียมข้อมูลเพื่อสอบกับคณะกรรมการ - ใบบงานที่ ๓	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point , Video	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๘	สอบกลางภาค สอบภาคการออกแบบและพัฒนาผลงาน การออกแบบและ บทที่ ๔ - นำเสนอผลงานวิเคราะห์เชิง ออกแบบ Analysis Charts - นำเสนอผลงานการออกแบบ	๑๕	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) สื่อการสอน: Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สังวาลเพชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๙	<b>บทที่ ๕</b> สรุปผล อภิปรายผล และ <b>ข้อเสนอแนะ</b> - สรุปผลงานวิจัย - อภิปรายผล - ข้อเสนอแนะ - ภาคผนวก <b>พัฒนาแบบและสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์</b> - ใบบงาน ๔ - Design Studio - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Result Report - Model / Sample	๑๕	<b>วิธีการสอน:</b> การสอนแบบบรรยาย <b>เทคโนโลยีที่ใช้:</b> Hyflex Learning (On site / Online / On Demand) <b>สื่อการสอน:</b> Power Point	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๐	<b>สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์</b>	๑๕	<b>วิธีการสอน:</b> นักศึกษาปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๑	<b>สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์</b>	๑๕	<b>วิธีการสอน:</b> นักศึกษาปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๒	<b>สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์</b>	๑๕	<b>วิธีการสอน:</b> นักศึกษาปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๓	<b>สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์</b>	๑๕	<b>วิธีการสอน:</b> นักศึกษาปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๔	<b>สอบศิลปนิพนธ์</b> ส่งเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ บทที่ ๑-๕ ส่งงานทั้งหมด ชิ้นงานสมบูรณ์ - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Book - Prototype	๑๕	<b>วิธีการสอน:</b> นักศึกษาสอบศิลปนิพนธ์ รายบุคคลต่อคณะกรรมการสอบ	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๕	<b>ปรับแก้ศิลปนิพนธ์และเตรียมตัวจัด นิทรรศการแสดงผลงาน</b>	๑๕	<b>วิธีการสอน:</b> นักศึกษาปรับแก้ศิลปนิพนธ์ทั้งภาคข้อมูลและผลงานการ ออกแบบตามข้อคิดเห็นของ คณะกรรมการสอบ	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๖	<b>เตรียมตัวจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลป นิพนธ์</b>	๑๕	<b>วิธีการสอน:</b> นักศึกษาทั้งหมดร่วมกัน เตรียมการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๑๗	จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์	๑๕	วิธีการสอน: นักศึกษาจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณ์ ผศ.นภดล สัจवालพีเซอร์ ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
----	---------------------------------	----	--	---

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	สอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์และข้อมูลบทที่ ๑-๓	๔	๒๐
๒	สอบภาคการออกแบบและพัฒนาผลงานการออกแบบ บทที่ ๔	๘	๒๐
๓	สอบนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์	๑๔	๓๐
๔	ผลงานศิลปนิพนธ์สมบูรณ์และจัดแสดงนิทรรศการ	๑๗	๓๐

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) คู่มือศิลปนิพนธ์สาขาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) รัฐไท พรเจริญ. การเขียนงานวิจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ส.ส.ท., ๒๕๕๘.

- ๒) นิรัช สุดสังข์. การวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๘.

๓) อภิโชค เลชะกุล. การวิจัยเพื่อการศึกษาและออกแบบสภาพแวดล้อม. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์บริหารงานวิจัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๖๐.

- ๔) อุดมศักดิ์ สาริบุตร. ๒๕๔๙. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.midnightuniv.org>

<http://www.tangnamo.com/community/com1.htm>

[http://www.prdnorth.in.th/The\\_King/justeconomic.php](http://www.prdnorth.in.th/The_King/justeconomic.php)

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

แบบประเมินผู้สอน (จัดทำโดยมหาวิทยาลัย) และนักศึกษาประเมินการพัฒนาของตนเองเมื่อเปรียบเทียบ ความรู้และทักษะก่อนและหลังเรียนรายวิชานี้

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลการเรียนของนักศึกษา ปัญหาและอุปสรรคของนักศึกษา และแนวทางแก้ไข

### ๓. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชาถึงปัญหาและอุปสรรค ตลอดถึงแนวทางแก้ไขเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (คะแนน/เกรด) และการให้คะแนนนักศึกษา

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

อาจารย์ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาเสนอต่อที่ประชุม อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้				(๓) ทักษะทางปัญญา				(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			(๖) ทักษะ พิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	
หมวดวิชาเฉพาะ																			
รหัสวิชา LPD ๔๒๐๑ ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การ ออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ (Art Thesis of Lifestyle Product Designing)	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○