

# ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการฟัง

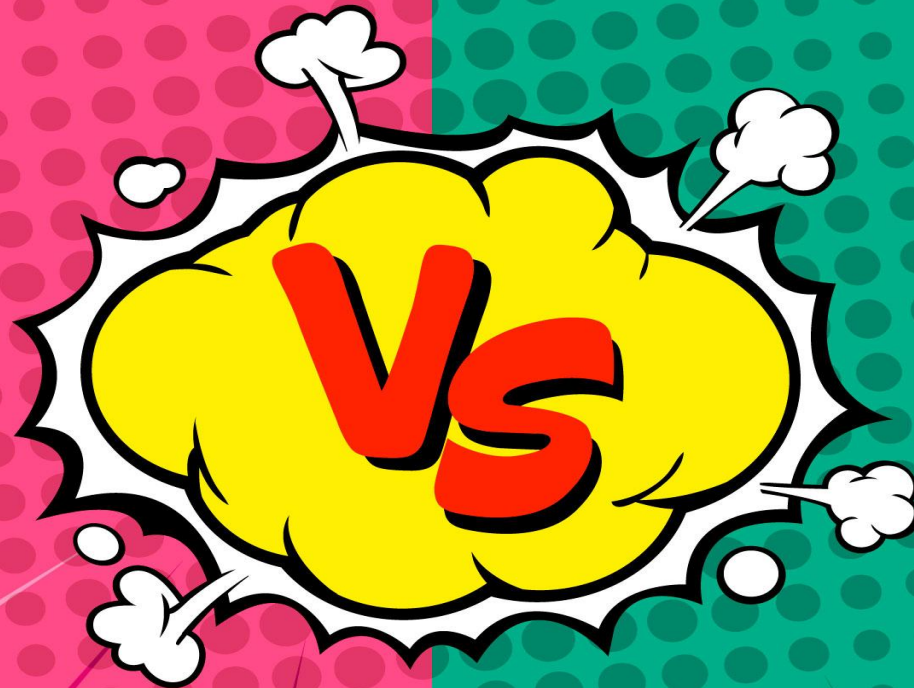


THG1201

วิชาการฟังและการพูด



การได้ยิน



การฟัง

สองคำนี้เหมือนหรือต่างกันอย่างไร

## การได้ยินและการฟังต่างกัน

- การได้ยิน หมายถึง กระบวนการเมื่อมีเสียงดังขึ้น
  - การฟัง หมายถึง การรับรู้เสียงแล้วแปลเป็นความหมายของเสียงที่ได้ยิน
- \*\*การฟังจึงสัมพันธ์กับกระบวนการคิด ต้องเกิดความเข้าใจและติดตาม\*\*



ลองฟังนะว่าเป็น  
เสียงอะไร  
???



## ความสำคัญของการฟัง

- การฟังเป็นทักษะการสื่อสารที่มีบทบาทและสำคัญต่อการดำเนินชีวิต
- การฟังเป็นกระบวนการของการเรียนรู้ภาษาพูดของมนุษย์

ได้ยินหรือฟัง → เลียนเสียง → เข้าใจระบบภาษา

# พูดไทยสไตล์เกาหลี



# พูดไทยสไตล์เกาหลี



# พูดไทยสไตล์เกาหลี



# จุดมุ่งหมายของการฟัง

- การฟังเพื่อแสวงหาความรู้และข้อคิด
- การฟังเพื่อความบันเทิง
- การฟังเพื่อความจรรโลงใจ



## 1. ขั้น ได้ยิน

- เป็นกระบวนการฟังขั้นต้น
- เป็นกลไกอัตโนมัติและไม่อาจบังคับตนเองไม่ให้ได้ยินเสียงต่างๆ ได้

## 2. ขั้น แยก

- แยกเสียง แยกพยางค์
- โยงเข้ากับประสบการณ์เดิมที่เคยรับฟังมา

## 3. ขั้น ยอมรับ

- ยอมรับว่าสื่อความหมายในภาษาที่ตนเองรู้จักหรือไม่

## 4. ขั้น ตีความ

- แปลความหมายสิ่งที่ได้ยิน
- ตีความเป็นคำ กลุ่มคำ หรือข้อความ

## 5. ขั้น เข้าใจ

- เข้าใจความหมาย
- อาศัยความคิดและประสบการณ์

## 6. ขั้น เชื่อ

- ใช้วิจารณญาณของผู้ฟังตัดสินว่าเป็นจริงหรือไม่ น่าเชื่อถือหรือไม่ และยอมรับได้หรือไม่

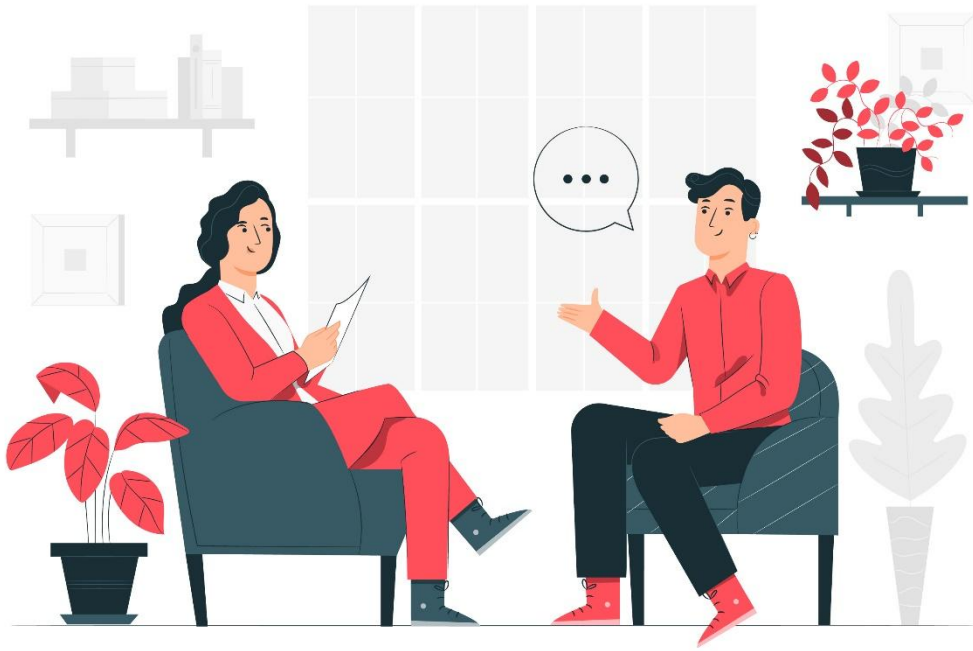
# ลำดับขั้นของ กระบวนการฟัง

ลำดับชั้นของ  
กระบวนการฟัง  
(ต่อ)

นักศึกษาลองลำดับชั้นตอน  
ของกระบวนการฟังจาก  
สถานการณ์ต่อไปนี้



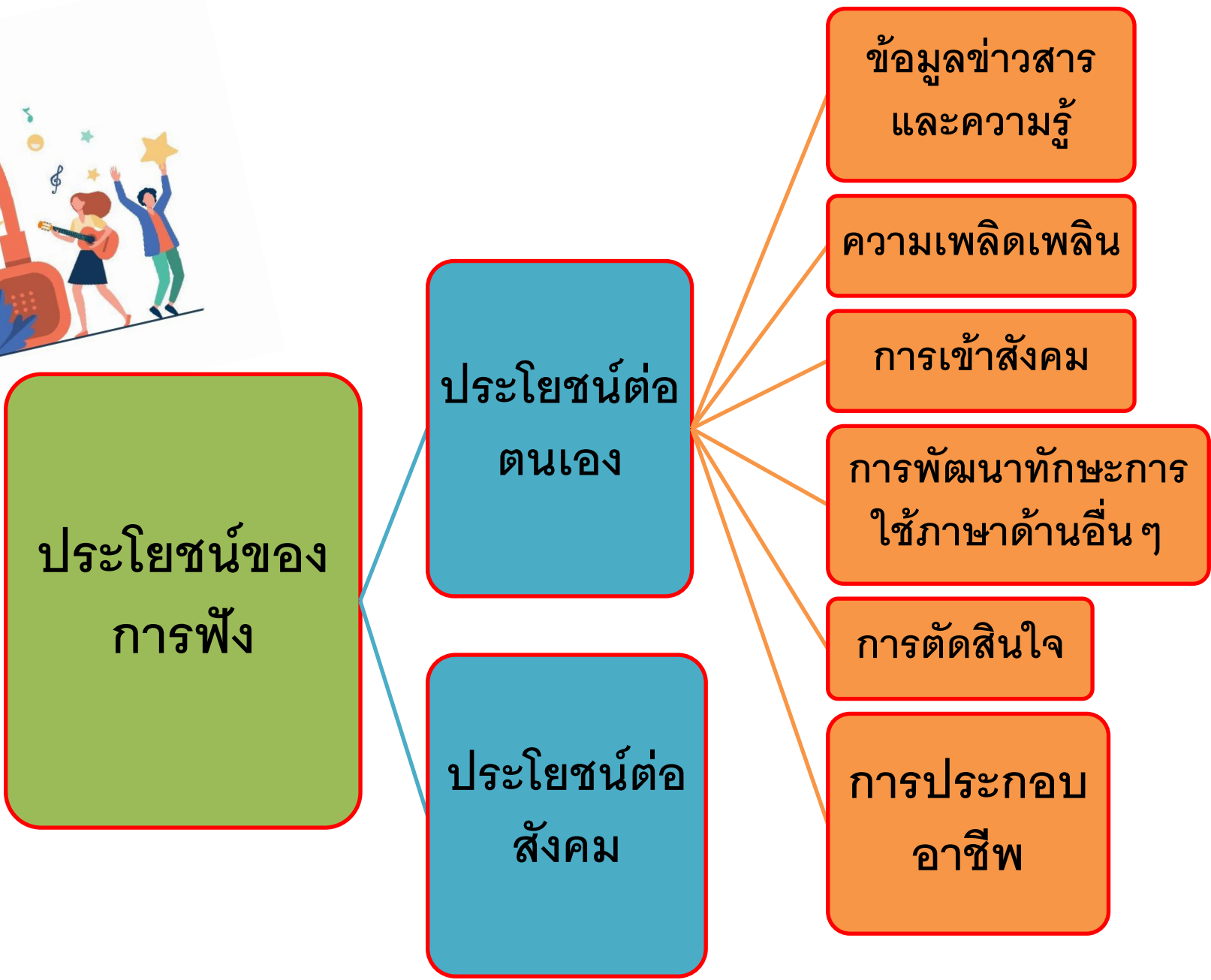
นาย ก. กำลังนั่งเรียนวิชาภาษาไทย  
ทันใดนั้นอาจารย์ที่กำลังสอนอยู่ จึง  
พูดว่า “ตื่นได้แล้ว” สถานการณ์นี้มี  
ลำดับชั้นของกระบวนการฟังอย่างไร



## รูปแบบของการฟัง

- การฟังโดยผู้ฟังไม่มีส่วนร่วมโดยตรงในกระบวนการสื่อสาร
- การฟังโดยผู้ฟังมีส่วนร่วมโดยตรงในกระบวนการสื่อสาร
- การฟังโดยประกอบกับการดู





ประโยชน์ของการฟัง

ประโยชน์ต่อตนเอง

ประโยชน์ต่อสังคม

ข้อมูลข่าวสารและความรู้

ความเพลิดเพลิน

การเข้าสังคม

การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาด้านอื่นๆ

การตัดสินใจ

การประกอบอาชีพ



## แนวทางปฏิบัติของผู้ฟังที่ดี

## ลักษณะของผู้ฟังที่ไม่ดี

1. วางใจเป็นกลาง

2. มีจุดมุ่งหมายในการฟัง

3. ฟังอย่างตั้งใจ

4. ฟังอย่างอดทน

5. มีมารยาทในการฟัง

6. จับใจความ

7. ใช้วิจารณ์ญาณในการฟัง

8. จดบันทึก

1. มีอคติ และมีความคิดคับ  
แคบ

2. ไม่มีจุดมุ่งหมายในการฟัง

3. ไม่ตั้งใจ

4. ไม่อดทน

5. ไม่มีมารยาท



# การจับใจความสำคัญจากการฟัง

มีกลวิธีดังนี้



1. ฟังเนื้อหาตั้งแต่ต้นจนจบ
2. ขณะฟังต้องหาคำคุณาแจ จับประเด็นความคิด ตีความ และวิเคราะห์สิ่งที่ได้ฟัง
3. ตั้งคำถามว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ เพราะเหตุใด อย่างไร และพยายามหาคำตอบหากฟังเรื่อง
4. คิดถึงวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร
5. แยกแยะข้อเท็จจริงออกจากความคิดเห็นของผู้ส่งสาร
6. เรียงลำดับความคิด

