

U4

Cropping

การครอบตัดเฉพาะส่วน

GMD1120 Visual Communication Design







Cropping

- การตัดหรือเลือกเฉพาะส่วนของภาพเพื่อสื่อความหมายที่ต้องการ
- ใช้ในการเน้นจุดสนใจ สร้างการรับรู้ใหม่ที่แตกต่าง
- ช่วยเล่าเรื่องผ่านอารมณ์หรือมุมมองใหม่ที่หลากหลาย
- ลดสิ่งรบกวนสายตา
- ช่วยจัดโฟกัสของผู้ชมไปยังจุดที่ต้องการ
- ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ผ่านมุมมองใหม่

01 **Basic Principles of Cropping**

หลักการพื้นฐานของการตัดเฉพาะส่วน

Basic Principles of Cropping

01

Point of Interest
(การเลือกจุดสนใจ)

ระบุองค์ประกอบหลัก
ที่ต้องการเน้น

02

Framing
(การจัดกรอบ)

กำหนดขอบเขตของภาพ
เพื่อชี้นำสายตาของผู้ชม

03

Balance
(การสร้างสมดุล)

ให้แน่ใจว่าน้ำหนักภาพ
กระจายอย่างเท่าเทียมกัน
เพื่อสร้างความกลมกลืน

04

Eye Movement
(การนำสายตา)

กำหนดทิศทางการมองของ
ผู้ชมด้วยการจัดวางองค์
ประกอบอย่างตั้งใจ



02 **Types of Cropping**

ประเภทของการตัดเฉพาะส่วน

“ตัวอักษรสีเขียว” ที่ปรากฏในแต่ละหน้าหลังจากนี้
เป็นการวิเคราะห์คุณสมบัติต่างๆ ของแต่ละประเภทการ Cropping ตามภาพตัวอย่าง

Types of Cropping

1) Wide View



Types of Cropping

1) Wide View / มุมมองกว้าง

- Overall View (แสดงภาพรวมทั้งหมดขององค์ประกอบ)
แสดงองค์ประกอบกราฟิกทรงเรขาคณิต (Geometric) ที่ซับซ้อน
- Contextual Information (ให้ข้อมูลบริบทและสภาพแวดล้อม)
ใช้สีโทนอบอุ่นและเย็นเพื่อสร้างสมดุล มีแสงเงาที่สร้างความรู้สึกของพื้นที่สามมิติ
- Scale and Layout (แสดงความสัมพันธ์ของขนาดและการจัดวาง)
จัดเรียงวัตถุแบบเลเยอร์ และภาพรวมวางได้สมดุล (Balance)
- Initial Understanding (สร้างความเข้าใจเบื้องต้น)
*สื่อถึงความเป็นนามธรรม (Abstract) และมีลักษณะ
ของงานออกแบบเชิงเรขาคณิต ผู้ชมสามารถตีความได้หลากหลาย*



Types of Cropping

2) Medium Crop



Types of Cropping

2) Medium Crop / การครอบระยะกลาง

- Mid-level Detail (แสดงรายละเอียดระดับกลาง)
ตัดมาเฉพาะส่วนสำคัญขององค์ประกอบ ได้แก่ รูปทรงสามเหลี่ยมหลัก และวัตถุทรงกลมที่อยู่ภายใน
- Object Groups (เน้นกลุ่มวัตถุ)
ลดการรบกวนจากองค์ประกอบรอบข้าง ทำให้โฟกัสไปที่กลุ่มวัตถุหลัก
- Partial Context (รักษาบริบทบางส่วน)
ไม่ได้ตัดรายละเอียดจนหมด ทำให้ผู้ชมยังคงเข้าใจว่าภาพนี้เป็นส่วนหนึ่งขององค์ประกอบที่ใหญ่กว่า
- Connection (สร้างการเชื่อมโยง)
ช่วยให้วัตถุมีความใกล้ชิดกันมากขึ้น ทำให้ผู้ชมเชื่อมโยงองค์ประกอบหลักได้ดีขึ้น



Types of Cropping

3) Close-up Crop



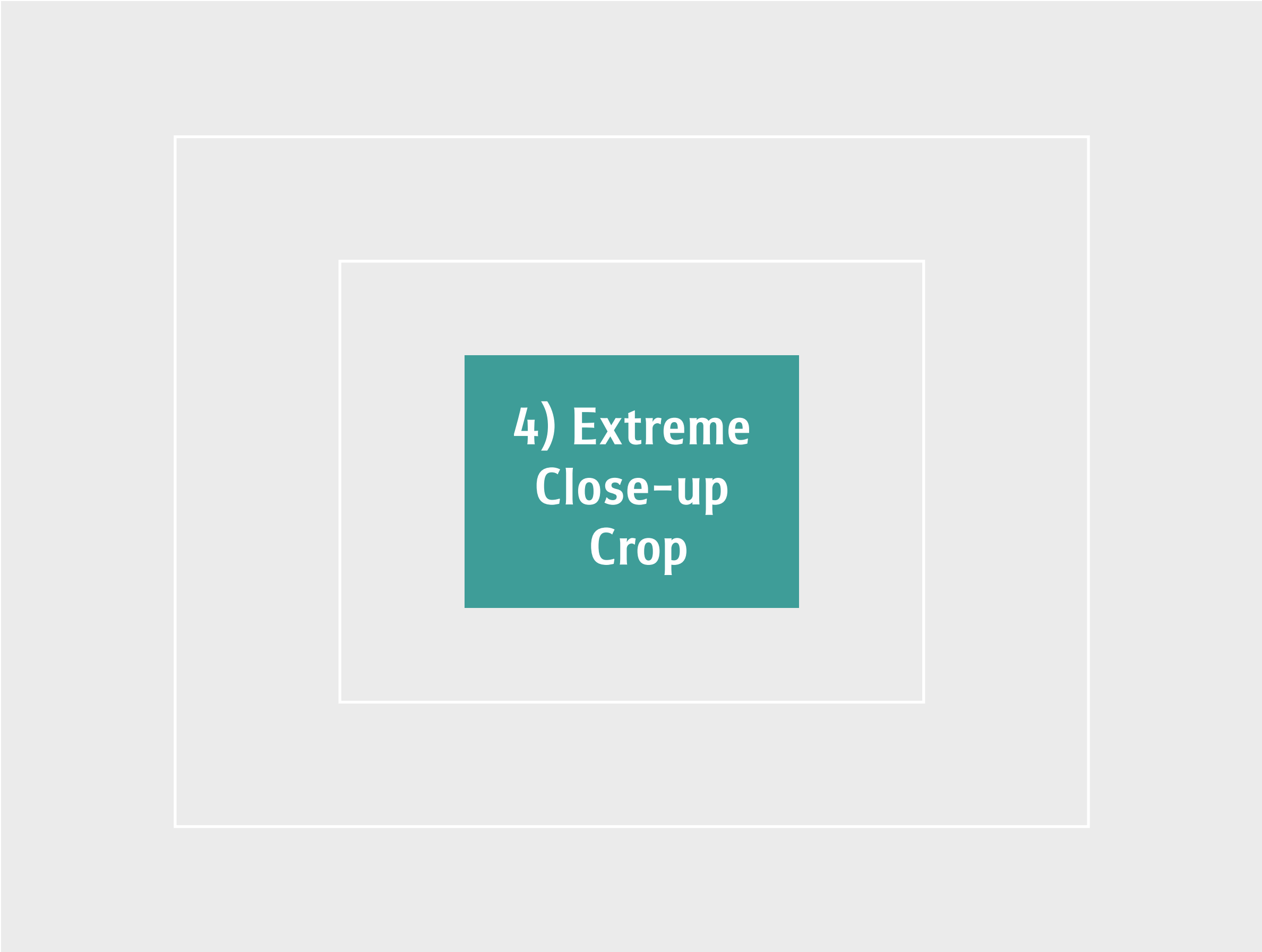
Types of Cropping

3) Close-up Crop / การครอบระยะใกล้

- Specific Details (เน้นรายละเอียดเฉพาะของวัตถุ)
 - ทำให้เห็นพื้นผิวของทรงกลมที่มีจุดคล้ายหลุมอุกกาบาต
 - เส้นขอบและการไล่สีที่ละเอียดขึ้นช่วยให้เห็นความแตกต่างของพื้นผิวและวัสดุ
- Special Features (แสดงลักษณะพิเศษ)
 - พื้นผิวของทรงกลมที่มีจุดคล้ายหลุมอุกกาบาต ทำให้จินตนาการถึงดวงจันทร์
- Interest Creation (สร้างความน่าสนใจ)
 - ความใกล้ชิดและการเน้นพื้นผิวทำให้ภาพมีพลังและความรู้สึกที่เข้มข้นขึ้น



Types of Cropping



4) Extreme
Close-up
Crop

The diagram illustrates an extreme close-up crop. It features a light gray background with two concentric white squares. The inner square is significantly smaller than the outer square, representing a very tight crop of the original image. A teal-colored square is centered within the inner white square, containing the text '4) Extreme Close-up Crop'.

Types of Cropping

4) Extreme Close-up Crop / การครอบระยะใกล้มาก

- Main Focus (เน้นจุดสนใจหลัก)

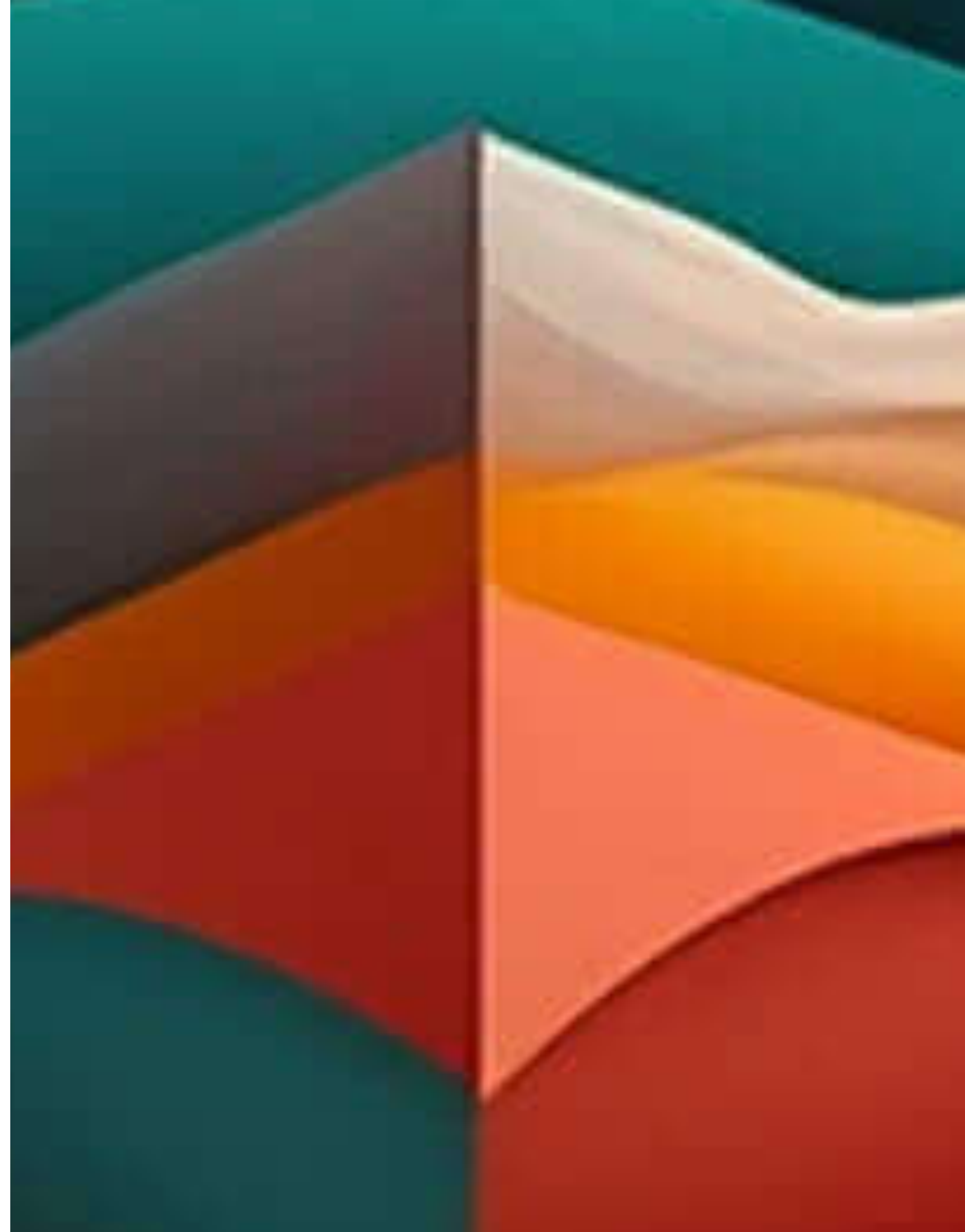
การใช้เส้นตรงและมุมแหลมช่วยดึงสายตาไปยังจุดศูนย์กลางของภาพ

- Maximum Detail (แสดงรายละเอียดสูงสุด)

เห็นขอบเหลี่ยม คมของวัตถุ เน้นให้เห็นรูปทรงเรขาคณิตที่ตัดกันอย่างแม่นยำ

- Emotional Impact (สร้างผลกระทบทางอารมณ์)

- *การใช้มุมมองใกล้มากทำให้เกิดความรู้สึกตื่นเต้นและความสงสัย*
- *ความสมมาตรและรูปทรงที่ดูเฉียบคมทำให้เกิดอารมณ์ของความแม่นยำและความแข็งแกร่ง*





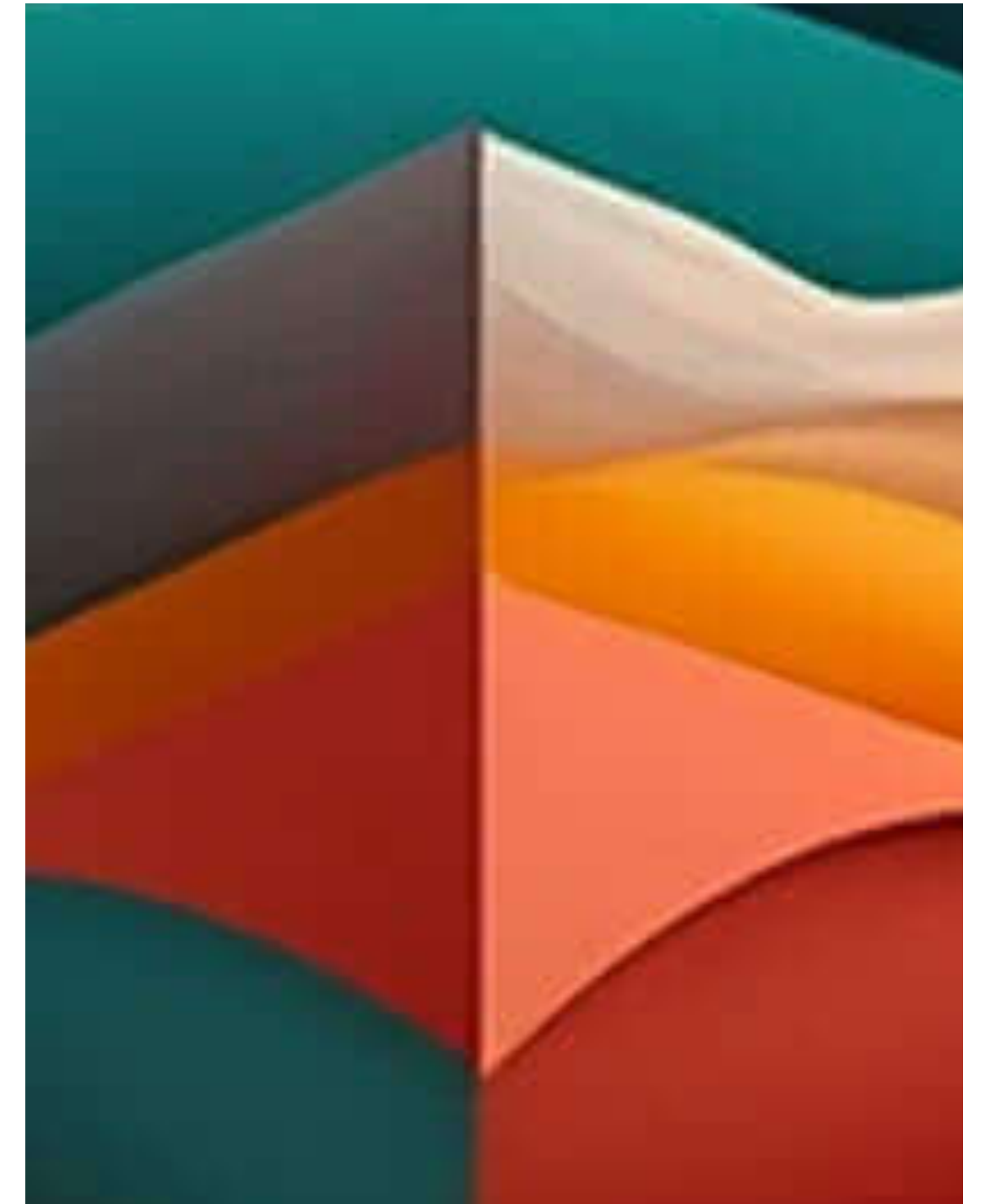
Wide View



Medium Crop



Close-up Crop



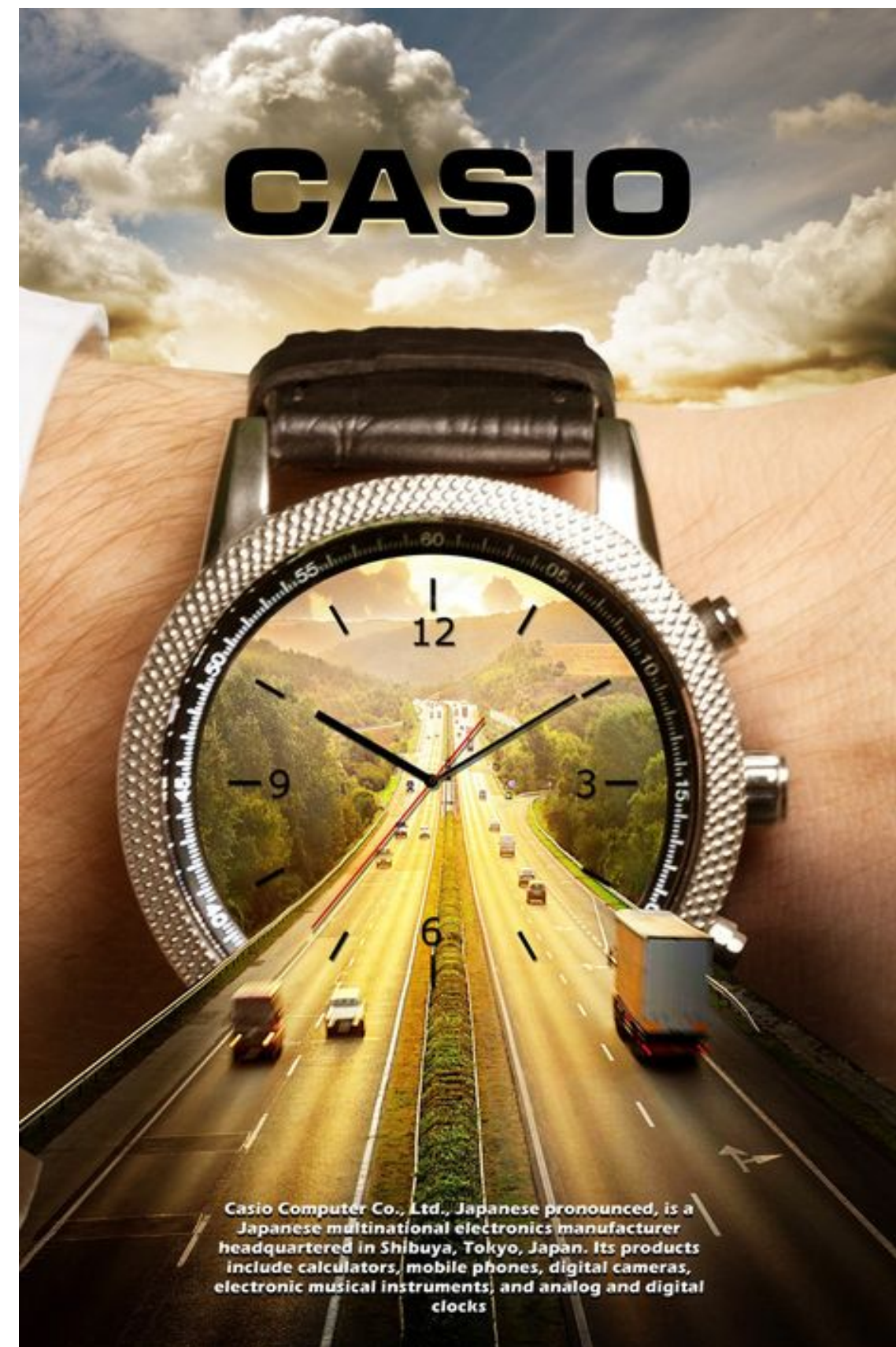
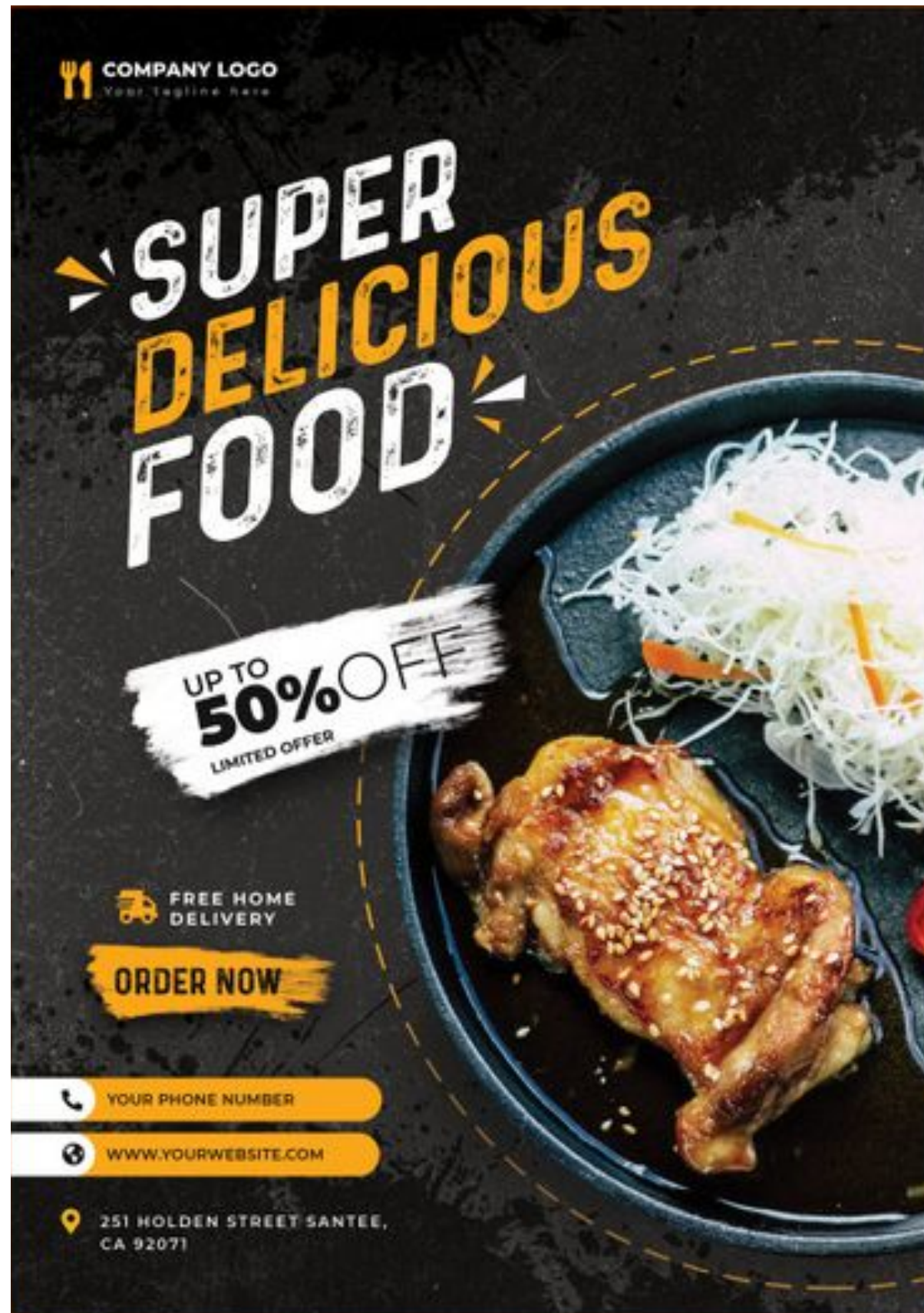
Extreme Close-up Crop

03 Cropping in Graphic design

การตัดเฉพาะส่วนในงานออกแบบกราฟิก

Cropping in Graphic Design

Advertising



Cropping in Graphic Design

Banner / Cover

다섯가지 한방약재를 넣은 **삼계탕**
건강한

삼계탕이기는 보양식 이벤트
한방삼계탕 **10000원**

산지최순유기농재료를 만든 **불고기**
맛있는

삼계탕이기는 보양식 이벤트
한우불고기전골
2인 **22000원**

Sale
up to 50% Off
IN STORES & ONLINE

SALE UP TO
50%
OFF

24 HOURS ONLY

SALE
EXTRA 10% OFF*

SALE

USE CODE: 10FLASH

TEXAS
BBO

Uber Eats Y

CAN'T FIND US ONLINE?
We do direct delivery for pre-orders, call on 6587 478 055

DISCOUNT

50%

VOUCHER

TERM & CONDITION
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

SWEET DONUT

Cropping in Graphic Design

Packaging



Cropping in Graphic Design

Editorial design / Publishing



We dedicate our efforts for every client as if they were our only one.

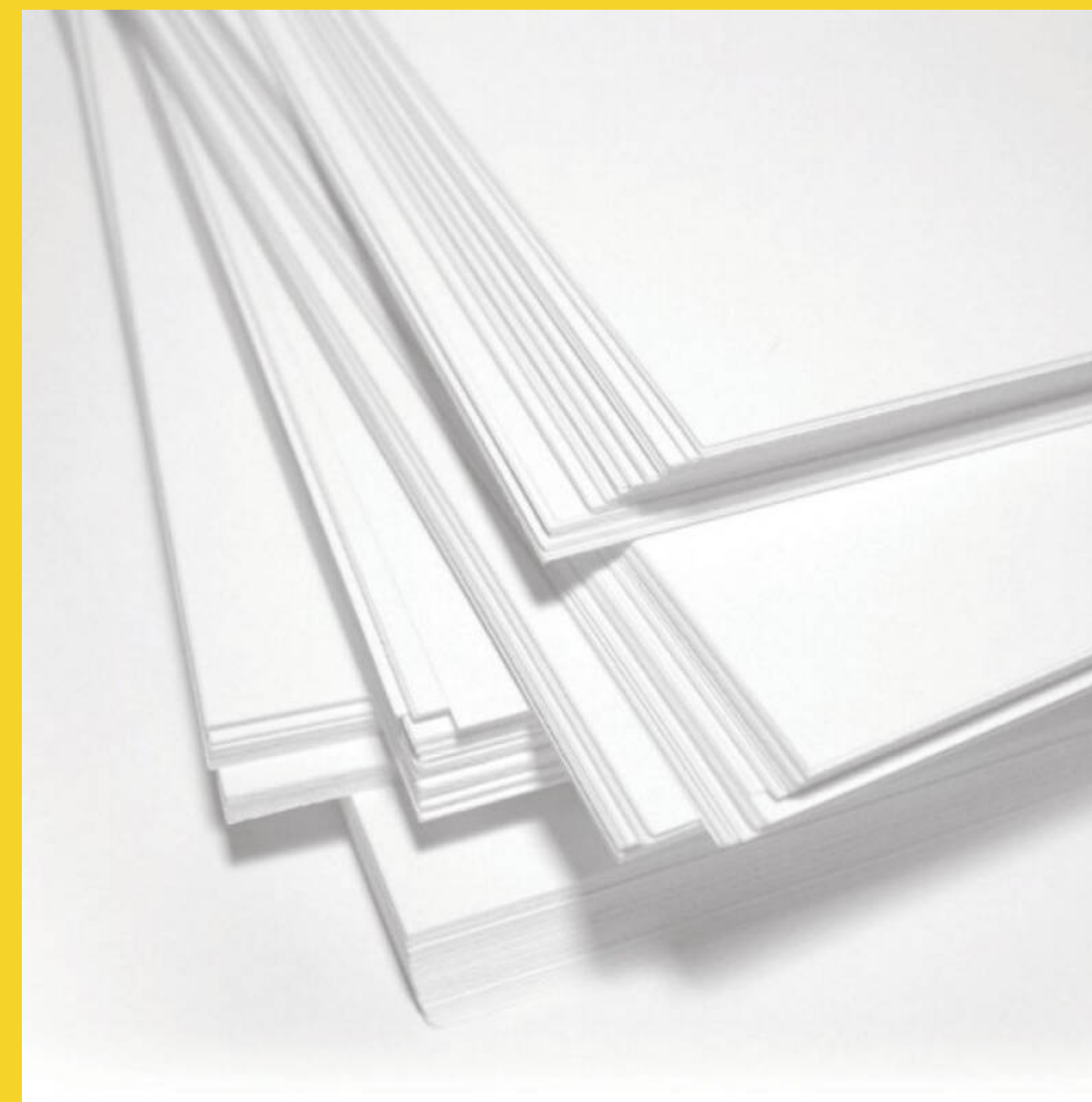
AL Group provides representation services for the international shipping industry. Our professional staff has extensive experience in import and export processes. Additionally, we are based on Colombian & Costa Rican regulations.



OUR OFFICES
NEWS
CARRERS



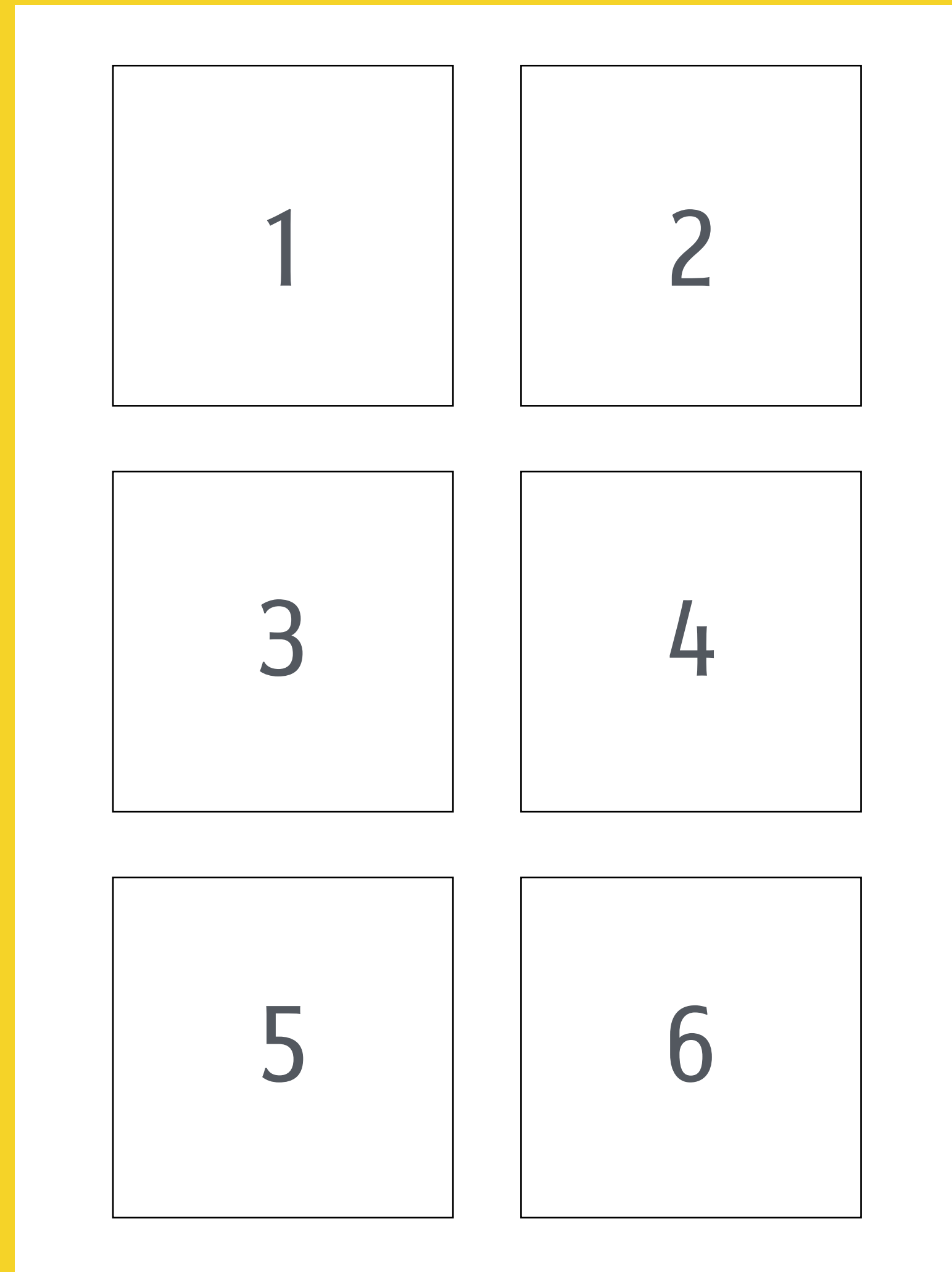
อุปกรณ์การทำงาน



- ปากกา Pigma
- ปากกาม้าสองหัวสีดำ
- อุปกรณ์สีตามความถนัด
- กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A3 แนวตั้ง
- อุปกรณ์เครื่องเขียนต่าง ๆ (ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด)
- กระดาษ sketch

Job 04 : Cropping

ให้ผู้เรียนออกแบบภาพใดก็ได้ แต่ต้องสามารถอธิบายได้ตามคุณสมบัติ Cropping ทั้ง 4 ประเภท ลงในช่องสี่เหลี่ยมจตุรัสทั้ง 6 ช่อง บนกระดาษ A3 แนวตั้ง ซึ่งมีเงื่อนไขในแต่ละช่องดังต่อไปนี้



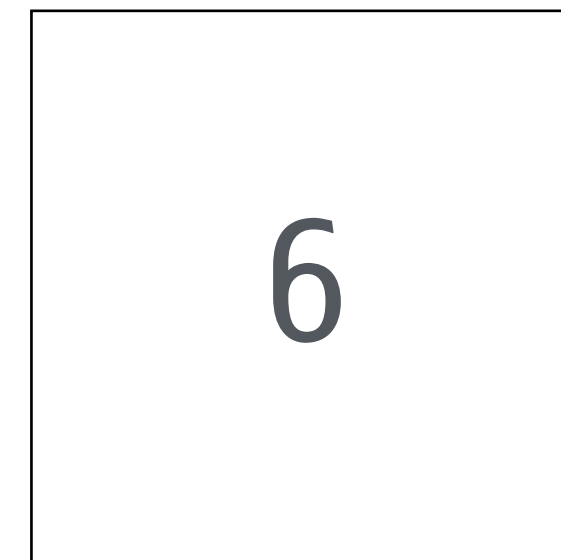
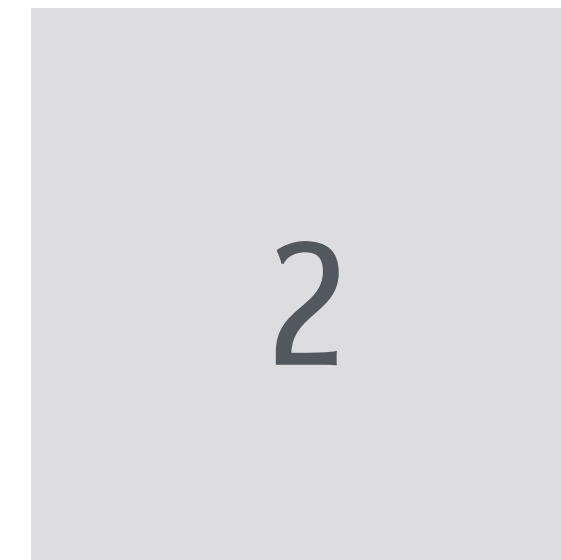
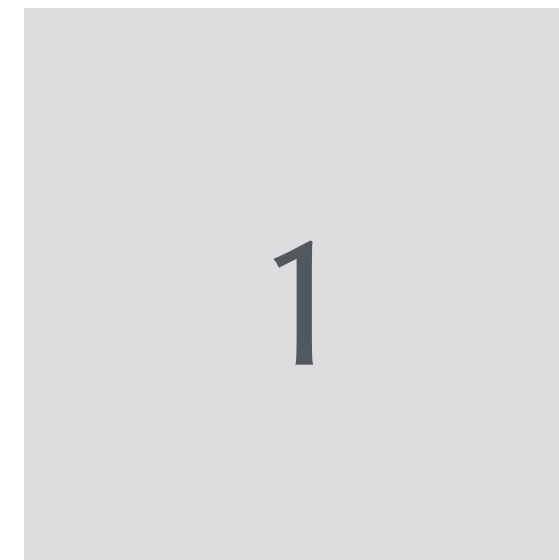
Job 04 : Cropping

ให้ผู้เรียนออกแบบภาพใดก็ได้ แต่ต้องสามารถอธิบายได้ตามคุณสมบัติ Cropping ทั้ง 4 ประเภท ลงในช่องสี่เหลี่ยมจตุรัสทั้ง 6 ช่อง ตามเงื่อนไขในแต่ละช่องดังต่อไปนี้

ช่องที่ 1 Wide View

เป็นภาพ B&W ที่มีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- Overall View (แสดงภาพรวมองค์ประกอบ)
- Contextual Information (ให้ข้อมูลบริบท)
- Scale and Layout (แสดงความสัมพันธ์ของขนาด และการจัดวาง)



ช่องที่ 2 Medium crop

เป็นภาพ B&W ที่มีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- Object Groups (เน้นกลุ่มวัตถุ)
- Partial Context (รักษาบริบทบางส่วน)
- Connection (วัตถุดูใกล้ชิดเชื่อมโยงมากขึ้น)

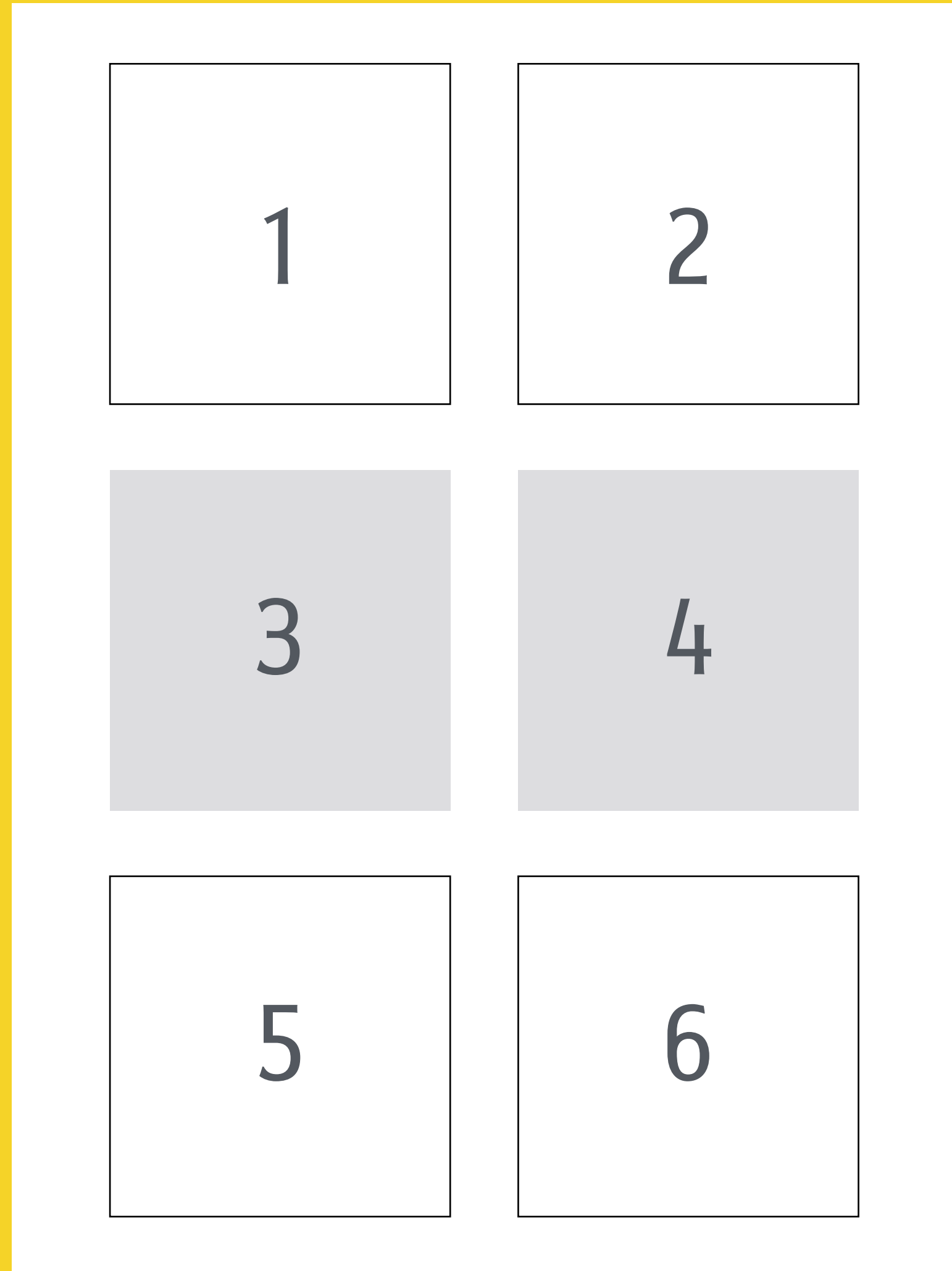
Job 04 : Cropping

ให้ผู้เรียนออกแบบภาพใดก็ได้ แต่ต้องสามารถอธิบายได้ตามคุณสมบัติ Cropping ทั้ง 4 ประเภท ลงในช่องสี่เหลี่ยมจตุรัสทั้ง 6 ช่อง บนกระดาษ A3 แนวตั้ง ซึ่งมีเงื่อนไขในแต่ละช่องดังต่อไปนี้

ช่องที่ 3 Close-up Crop

เป็นภาพ B&W ที่มีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- Specific Details (เน้นรายละเอียดเฉพาะ)
- Special Features (แสดงลักษณะพิเศษมากยิ่งขึ้น)
- Interest Creation (ดึงดูดความสนใจได้มากกว่าการครอบในสองระยะแรก)



ช่องที่ 4 Close-up Crop

เป็นภาพ B&W ที่มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับช่องที่ 3 (ทางซ้าย) แต่ในช่องที่ 4 จะเป็นการสลับสี B&W ในส่วน Positive & Negative Forms

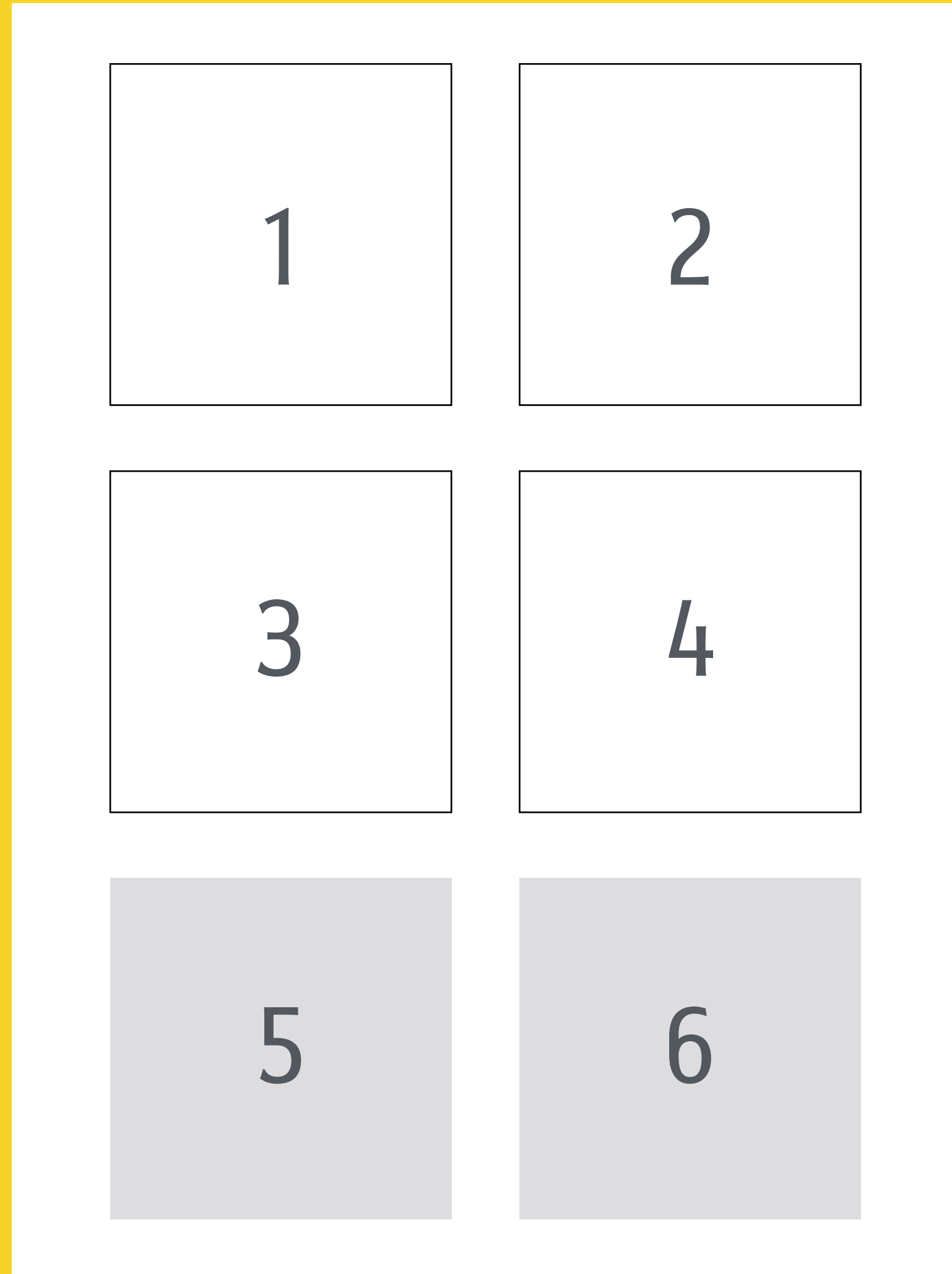
Job 04 : Cropping

ให้ผู้เรียนออกแบบภาพใดก็ได้ แต่ต้องสามารถอธิบายได้ตามคุณสมบัติ Cropping ทั้ง 4 ประเภท ลงในช่องสี่เหลี่ยมจตุรัสทั้ง 6 ช่อง บนกระดาษ A3 แนวตั้ง ซึ่งมีเงื่อนไขในแต่ละช่องดังต่อไปนี้

ช่องที่ 5 Extreme Close-up Crop

เป็นภาพ Color ที่เลือกโครงสร้างสี (Color Scheme) แบบใดแบบหนึ่ง โดยมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- Main Focus (เน้นจุดสนใจหลัก)
- Maximum Detail (แสดงรายละเอียดสูงสุด)
- Emotional Impact (สร้างผลกระทบทางอารมณ์ ได้อย่างแตกต่างจากระยะการกรอบที่ผ่าน ๆ มา)



ช่องที่ 6 Extreme Close-up Crop

เป็นภาพ Color ที่มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับ ช่องที่ 5 (ทางซ้าย) แต่ในช่องที่ 6 จะเป็นการเลือกโครงสร้างสี (Color Scheme) ที่แตกต่างออกไป

source:

Davis, M and Hunt, J. (2017). **Visual Communication Design: An introduction to design concepts in everyday experience.** New York : Bloomsbury Visual Arts