



# หนังสือที่เหมาะสม กับหนู

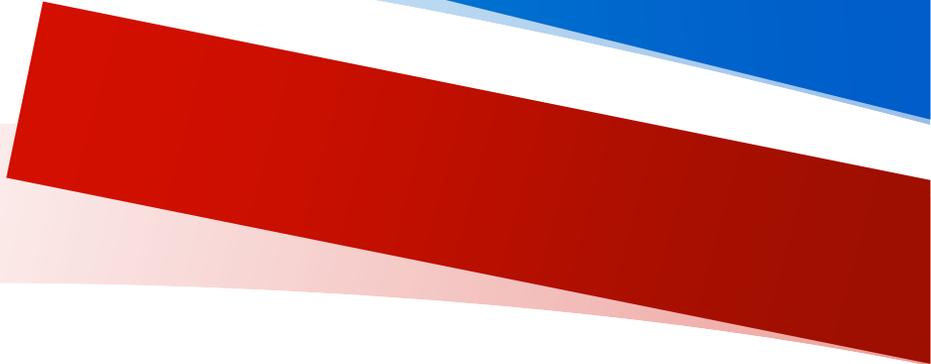
Suphanwadee Waiyaroop

สำนักพิมพ์สานอักษร โรงเรียนรุ่งอรุณ Saanaksorn





# หนังสือ 0-6 เดือน



สำนักพิมพ์सानอักษร โรงเรียนรุ่งอรุณ Saanaksorn

ภาพใหญ่

รายละเอียดไม่มาก

ภาพสมจริง/ของจริง

สีสลายตา โทนขาว-ดำ / น้ำเงิน-เหลือง



เริ่มสังเกตเห็นภาพในหนังสือ

หากภาพนั้นปรากฏซ้ำ ๆ  
ทุกหน้า เด็กจะเริ่มเข้าใจว่า

ภาพสื่ออะไรบางอย่าง  
ยิ่งอ่านเยอะ จะยิ่งเข้าใจว่า

ภาพสื่อแทนของจริง  
และทำหน้าที่เล่าเรื่อง



เลือกหนังสือที่มีเนื้อหาบ่อย ๆ  
ดำเนินเรื่องไม่ซับซ้อน  
ด้วยตัวละครเดียว  
ทำกิจกรรมในชีวิตประจำวัน  
ที่เด็กคุ้นเคย เช่น  
กินข้าว อาบน้ำ เล่น



เริ่มรู้จักคำ คำที่มีความหมาย  
กับเด็กมากที่สุด คือ  
คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น

**แม่ พ่อ นม หมา**

ควรเล่าไป พาไปดูภาพ

คน/สัตว์/สิ่งของ  
ที่เด็กคุ้นเคยและ

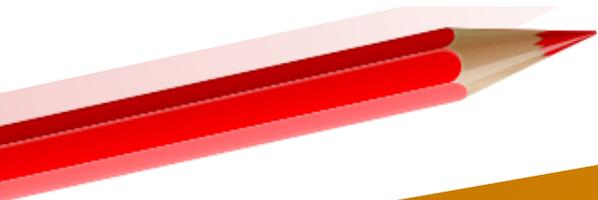
แสดงความสนใจ

พร้อมเรียกชื่อของนั้น ๆ

จะเข้าใจว่าทุกอย่างมีชื่อเรียก



Amarinbooks.com



BOOK



1-3 ปี



Illustration by Jane Massey

สำนักพิมพ์सानอักษร โรงเรียนรุ่งอรุณ Saanaksorn

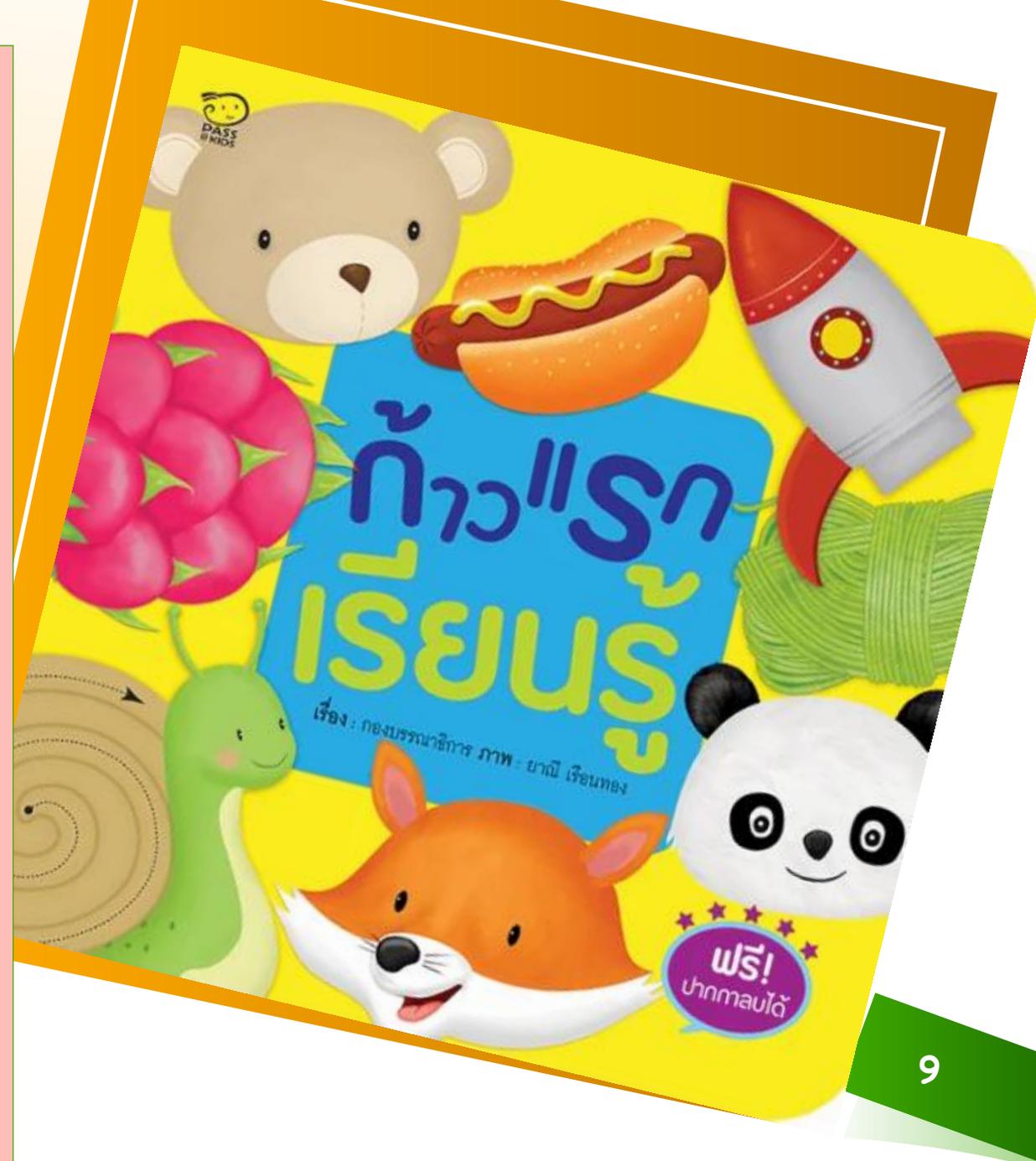


เริ่มเข้าใจภาษา/เรื่องราว  
นิทานคำกลอน หรือบทร้องเล่น  
ที่มีเสียงคล้องจอง มีจังหวะ  
ช่วยให้เด็กติดตามฟังได้ง่าย  
โดยเฉพาเด็กที่เพิ่งเริ่มฟังนิทาน  
เป็นครั้งแรก



เริ่ม 1 ขวบด้วยหนังสือ  
เรื่องที่ไม่ซับซ้อน ภาษาง่าย ๆ  
สั้น ๆ ใช้รูปประโยคซ้ำ ๆ

2-3 ขวบ ค่อยเพิ่มความยาว  
ประโยค ความซับซ้อนของเรื่อง  
โดยสังเกตว่า เด็กนั่งฟังได้แค่ไหน  
เรื่องไหนไม่ฟังเก็บไว้ก่อน  
โตกว่านี้ค่อยเอาออกมาเล่า



เรื่องที่ใกล้ตัว  
สอดคล้องกับชีวิตประจำวัน  
เรื่องความรักของแม่  
มาอันดับหนึ่ง  
นอกจากนี้จะเป็นเรื่อง  
กิน เล่น นอน  
ไปไหน ๆ กับพ่อแม่



เด็กพร้อมที่จะอ่านภาพ  
แม้คำบรรยายจะน้อย  
แต่ภาพนั้นบอกเล่าเรื่องราว  
บรรยากาศ อารมณ์ ความรู้สึก  
ตำแหน่งได้มากกว่า  
เลือกหนังสือที่เรื่องราวในภาพ  
มากกว่าคำบรรยายเสมอ



คนอ่านไม่ต้องกลัวเด็ก  
จะไม่เข้าใจ อย่าพยายาม  
เติมแต่ง อธิบาย  
เพราะเด็กจะเสียโอกาส  
ในการตีความ  
ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่สุด  
ในการอ่าน





BOOK



3-5 ปี

สำนักพิมพ์सानอักษร โรงเรียนรุ่งอรุณ Saanaksorn



เด็กจะพร้อมตีความภาพ  
มาก ๆ เรียกว่า  
เห็นภาพเป็นไม่ได้  
เรื่องมาเลยทันที



หนังสือแนวคำคล้องจอง  
ยังคงเป็นที่ชื่นชอบ  
แต่ต้องเพิ่มความท้าทาย  
ให้เด็กด้วยเรื่องตลก ๆ  
เสียงที่ท้าทาย  
นำออกเสียงตาม หรือ  
เรื่องที่ซับซ้อนคาดไม่ถึง



เรื่องราวยาวขึ้นได้  
ตัวหนังสือเยอะขึ้นได้  
พอ 5 ขวบ หลายคน  
ขยับไปฟังวรรณกรรม  
เริ่มต้นที่เรียกว่า  
chapter book ได้แล้ว



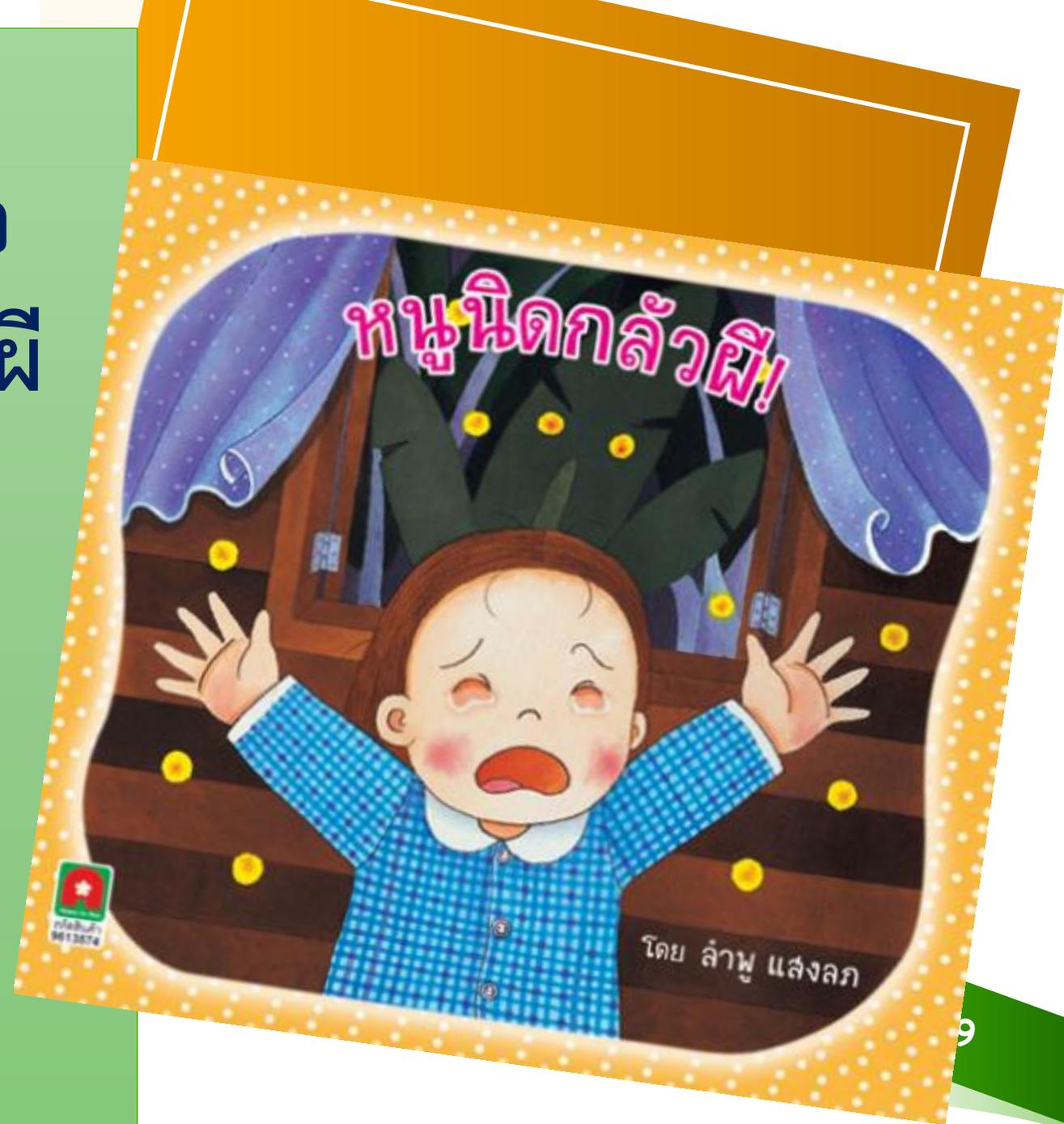
สนใจหนังสือแนวสารคดี  
(non-fiction) ไม่มีเรื่องราว  
แต่เป็นเรื่องข้อมูล  
การทำงานของ  
โลกรอบตัว เช่น เครื่องยนต์  
กลไก ธรรมชาติ สัตว์  
การเงิน ที่มาของอาหาร  
ฯลฯ



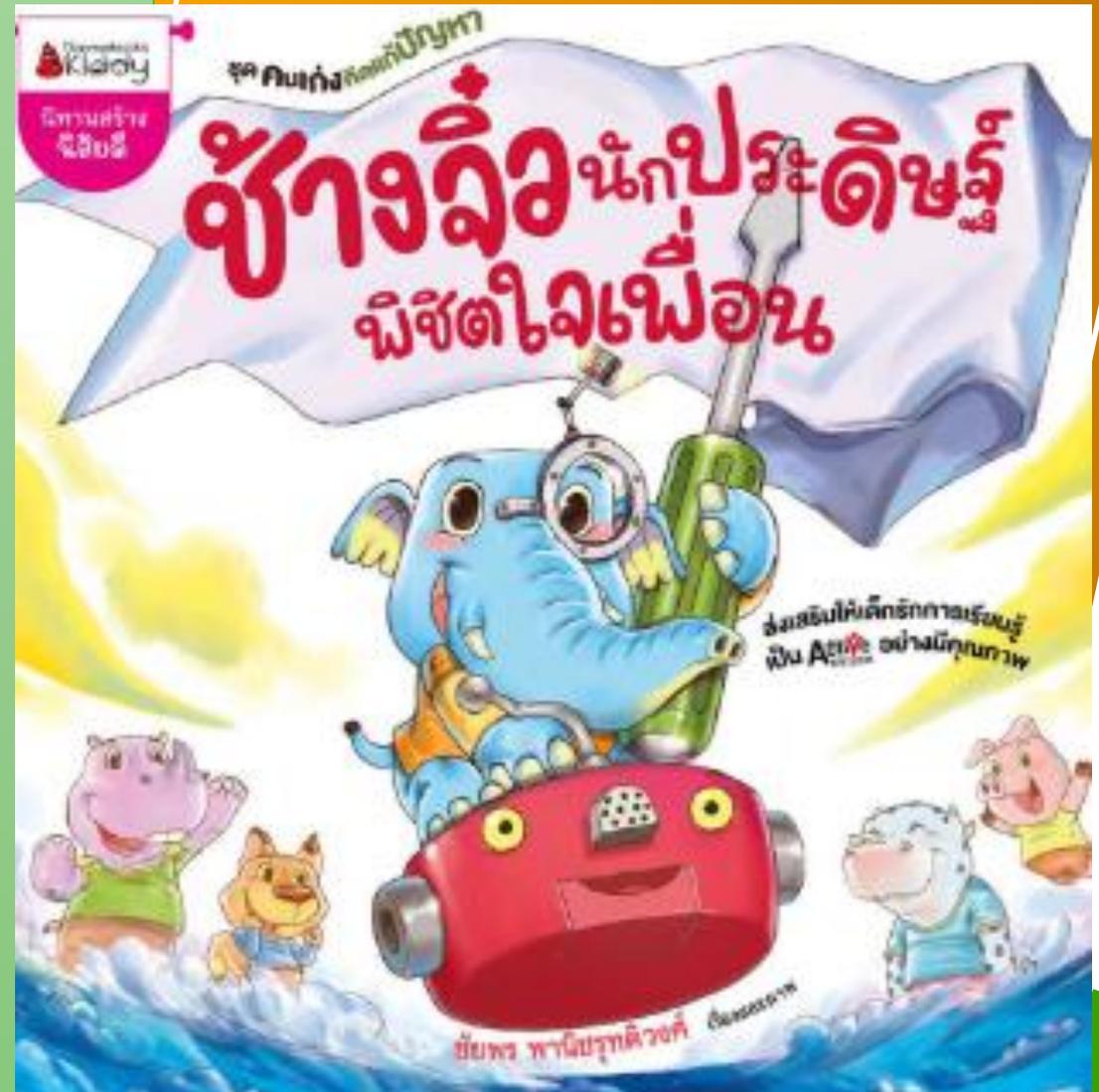
4.5 ปี จะเริ่มเข้าใจ  
เรื่องที่ตั้งคำถาม  
เชิงนามธรรมที่ลึกซึ้งขึ้น เช่น  
ที่มาของอารมณ์  
ความหมายของคำว่าเพื่อน  
ความหมายของชีวิต  
ความตายและการพลัดพราก  
แต่ต้องเป็นในบริบท  
ที่เด็กเข้าใจได้



ชอบเรื่องลึกลับน่ากลัว  
กลัวแต่ก็อยากฟัง เช่น ผี  
เรื่องทะเล้น ๆ เฮฮา  
หลุดโลกก็ชอบมาก  
สนุกที่ได้จินตนาการ  
คิดต่อไปตามเรื่อง



อ่านแล้วมักจะ  
เอาไปต่อยอด  
เป็นกิจกรรมเอง  
บทบาทสมมุติ  
วาด  
ประดิษฐ์



หากเด็กมีคำถาม  
ให้ตอบด้วย  
คำถามปลายเปิด  
“แล้วหนูคิดว่ายังไงล่ะ”

ฤดูร้อน ฤดูฝน  
มาช่วงต้นและกลางปี  
ปลายปีเปลี่ยนอีกที  
วนเข้าสู่ฤดูหนาว



ยังไม่ควรฝึกให้ท่องจำ

หรือสะกด

ถ้าหากเด็กยังไม่เต็มใจ

อายุที่เหมาะสมจะ

ฝึกผสมคำคือเริ่มที่ 7 ขวบ

ยกเว้นเด็กที่มีความพร้อมแล้ว

<https://youtu.be/efV5wtGkxAU>





# บ้านตัดเสื้อ คุณกระต่าย

ชาบุระ โทมโกะ • เรื่อง  
โมริโอะ ชิโตะ • ภาพ  
มารินา โคบายาชิ และ  
พรอนงค์ นิยมคำ • แปล

เรียนรู้ธรรมชาติ  
• ความเชื่อเพื่อ • มิตรภาพ

ฉบับครั้งที่ ๘

Thank You!

APRIL HANSSON