



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา MCA๒๑๐๔ รายวิชา การวิจัยนิเทศศาสตร์

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ (ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล) วิทยาลัย นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	MCA๒๑๐๔
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การวิจัยนิเทศศาสตร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Communication Arts Research

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ หน่วย

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ปริญญาตรี
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	บังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.สิริพร มีนะนนท์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ.สิริพร มีนะนนท์

๕. สถานที่ติดต่อ

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๖๗
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่ได้รับ	๕๐ คน ต่อกลุ่มเรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) -

๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๘๒๓๐๙ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๒๐ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ในทางวิชาการในเรื่องแนวความคิด และหลักการเกี่ยวกับการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ตลอดจนสามารถวางแผนการวิจัย ประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและระเบียบวิธีการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ พัฒนาและช่วยในการแก้ไขปัญหาให้แก่งานทางด้านนิเทศศาสตร์ได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงเนื้อหาและประเด็นของการวิจัยทางนิเทศศาสตร์ที่เกี่ยวข้องให้มีความเป็นปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ แนวคิด และระเบียบวิธีการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ การตั้งปัญหาการวิจัย สมมติฐาน การทบทวนวรรณกรรม การออกแบบวิจัย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เทคนิคการวิจัย เครื่องมือในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลและการนำเสนอข้อมูลการวิจัย จริยธรรมและจรรยาบรรณของนักวิจัยนิเทศศาสตร์ โดยการฝึกปฏิบัติเขียนโครงการวิจัยและทำวิจัยด้านนิเทศศาสตร์

Principle, concept and research methodology of communication arts, setting of research problem, hypothesis, literature review, research method, population and sample, research technique, research tools, data analysis and presentation, research conduct and ethics, practice on research proposal writing and communication arts research.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	๐	๓๐	๗๕

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ -

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail): siriporn.me@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) -

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) -

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัยตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
- (๒) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดความรับผิดชอบ ต้องมาเรียนให้ตรงเวลา คือ การมาก่อนเวลาเรียน
- (๒) มอบหมายเดี่ยว
- (๓) มอบหมายงานกลุ่มและการทำงานเป็นทีมเพื่อเน้นความสามัคคี
- (๔) ตรวจสอบงานเรียกเป็นรายบุคคล และ สอบโดยต้องมีความซื่อสัตย์สุจริตในการสอบ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการเข้าเรียนตรงเวลาของนักศึกษาทั้งห้อง
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตรงเวลาที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ประเมินจากความสามัคคีและการทำงานกลุ่มได้

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) เข้าใจ และวิเคราะห์ หลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบาย รวมถึงนำความรู้ทางนิเทศศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ได้
- (๓) เข้าใจและสามารถบูรณาการหลักการของศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ เช่น หลักกฎหมายการจัดการ เป็นต้น
- (๔) เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงความรู้ในแนวกว้างของสาขานิเทศศาสตร์

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายความรู้ผ่านเอกสารต่างๆ
- (๒) มอบหมายงานการถ่ายทำและตัดต่อภาพยนตร์
- (๓) มอบหมายงานเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการทำงานนิเทศศาสตร์
- (๔) ชมภาพยนตร์ที่หลากหลายและบรรยาย

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- (๒) ประเมินจากผลการส่งรายงานเอกสาร ชิ้นงาน
- (๓) ประเมินจากงานตัดต่อภาพยนตร์ที่นำมาส่ง
- (๔) ประเมินการวิเคราะห์และการพัฒนาของแต่ละบุคคล

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์อย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความและประเมินสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสม
- (๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา โดยใช้หลักการทางนิเทศศาสตร์ที่ได้เรียนอย่างเหมาะสม
- (๔) มีความใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอนการสรุปงานต่างๆอย่างเป็นขั้นตอน
- (๒) สอนวิธีแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และให้ลองไปฝึกกับสถานการณ์จริง
- (๓) จับกลุ่มอภิปรายสรุปงานแบบเป็นระบบ
- (๔) มอบหมายงานถ่ายทำตัดต่อภาพยนตร์
- (๕) ตรวจเช็คงานเอกสาร และ งานตัดต่อตลอดเวลา

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- (๒) ประเมินจากผลการส่งรายงานเอกสาร และ การติดต่อกับองค์กรต่างๆข้างนอก
- (๓) ประเมินจากงานถ่ายทำภาพยนตร์ที่นำมาส่ง
- (๔) ประเมินการวิเคราะห์และการพัฒนาของแต่ละบุคคล

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (๕) มีภาวะผู้นำ

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานถ่ายทำและตัดต่อภาพยนตร์ที่ต้องทำร่วมกัน
- (๒) บรรยายเรื่องตำแหน่งหน้าที่การทำงาน และ แบ่งกลุ่มให้เลือกหน้าที่ตนเอง
- (๓) มอบหมายงานบุคคล ตรวจงานรายบุคคล
- (๔) ตรวจงานกลุ่มเป็นระยะ และ สอบถามถึงปัญหา
- (๕) มอบหมายงานเดี่ยวที่ตนเองต้องรับผิดชอบ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- (๒) ประเมินจากผลการส่งรายงานเอกสาร และ การติดต่อกับองค์กรต่างๆข้างนอก
- (๓) ประเมินจากงานตัดต่อภาพยนตร์ที่นำมาส่ง
- (๔) ประเมินการวิเคราะห์และการพัฒนาของแต่ละบุคคล

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้ภาษาไทยอธิบายหลักการและสถานการณ์
- (๒) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บข้อมูลและนำเสนอรายงาน
- (๓) มีความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (๔) ใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารได้

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นำเสนองานหน้าห้อง
- (๒) ให้ชมภาพยนตร์ต่างชาติที่เป็นภาษาอังกฤษ และ ให้สรุปงานส่ง
- (๓) บรรยายและแจกเอกสารการสอนที่เป็นภาษาอังกฤษ
- (๔) ให้ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- (๒) ประเมินจากผลการส่งรายงานเอกสาร และการอภิปรายงานต่างๆ
- (๓) ประเมินจากงานถ่ายทำตัดต่อภาพยนตร์ที่นำมาส่ง
- (๔) ประเมินการวิเคราะห์และการพัฒนาของแต่ละบุคคล

๖. ด้านอื่นๆ

ไม่มี

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา ทดสอบก่อนเรียน	๔	เอกสารการแนะนำการสอน และบททดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินระดับความรู้ที่เกี่ยวข้องในเบื้องต้นของนักศึกษาในชั้นเรียน	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๒	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัยและงานทางด้านนิเทศศาสตร์	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (On Demand)
๓	ขั้นตอนการวิจัย	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (On Demand)
๔	รูปแบบและการออกแบบการวิจัย	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint ปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติการเขียน และ มอบหมายงานเขียน	อ.สิริพร มีนะนันท์ (On Demand)
๕	รูปแบบและการออกแบบการวิจัย (ต่อ)	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint และคลิปวิดีโอตัวอย่าง ปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติการพูด และ มอบหมายงาน/หัวข้อในการนำเสนอใน ท้ายภาคการศึกษา	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๖	ตัวแปรและสมมติฐานการวิจัย	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint และคลิปวิดีโอตัวอย่าง ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๗	ตัวแปรและสมมติฐานการวิจัย (ต่อ)	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint และคลิปวิดีโอตัวอย่าง ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค			
๙	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint และคลิปวิดีโอตัวอย่าง	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์ และมอบหมายงาน กราฟิก	
๑๐	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสไลด์ PowerPoint และคลิปวิดีโอตัวอย่าง ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๑๑	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล (ต่อ)	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสไลด์ PowerPoint ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๑๒	การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสไลด์ PowerPoint ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (On Demand)
๑๓	การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล (ต่อ)	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสไลด์ PowerPoint และคลิปวิดีโอตัวอย่าง ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๑๔	การเขียนรายงานการวิจัย	๔	นักศึกษานำเสนองาน และผู้สอนให้คำ วิจารณ์รายงาน	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๑๕	จริยธรรมในการวิจัย	๔	นักศึกษานำเสนองาน และผู้สอน ให้คำ วิจารณ์รายงาน	อ.สิริพร มีนะนันท์ (Online และ/หรือ Onsite)
๑๖	ทบทวนเนื้อหา	๔	ทฤษฎี บรรยายประกอบสไลด์ PowerPoint ปฏิบัติ ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์	อ.สิริพร มีนะนันท์ (On Demand)
๑๗	สัปดาห์สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๒.๑,๒.๓	ผลงานปฏิบัติในเวลาเรียน/แบบฝึกหัด	๑ - ๑๗	๒๐
๒.๑,๒.๓	ผลงานนอกเวลา/ทดสอบย่อย	๔,๕,๙	๒๐
๑.๒,๔.๑,๔.๔	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย และนำเสนอ งาน	๑ - ๑๗	๑๐
๒.๓,๓.๑,๓.๒,๓.๓	โครงการบุคคล/กลุ่ม (๒ ชิ้นงาน)	๑๔ - ๑๕	๕๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

- ๑) ปาริชาติ สถาปัตตานนท์. (2549). *ระเบียบวิธีวิจัยการสื่อสาร* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ๒) สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (2546). *ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์* (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ: บริษัท เพ็ญฟ้า พรินต์ติ้ง จำกัด.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) www.teacher.ssru.ac.th/siriporn.me

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) โครงการเครือข่ายห้องสมุดในประเทศไทยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- ๒) <http://tdc.thailis.or.th/tdc/basic.php>
- ๓) ProQuest Database Online <http://search.proquest.com> Public Relations Online

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- การสนทนาระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักศึกษา
- แบบประเมินผู้สอนและรายวิชา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการปฏิบัติงานในชั้นเรียนของนักศึกษา
- ผลการเรียน และผลงานโดยรวมของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- การประชุมระหว่างอาจารย์ผู้สอนเพื่อหาแนวทางพัฒนารายวิชา
- ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- ศึกษาและupdate งานใหม่ให้ทันกับเหตุการณ์

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- การทวนสอบให้คะแนนจากกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ ตรวจสอบผลการเรียนการสอน ผลงานนักศึกษา และการประเมินผล

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ทบทวนและปรับปรุงการให้โครงการและเนื้อหาวิชาตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานสัมฤทธิ์ผล

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะด้านอื่น ๆ	
	●ความรับผิดชอบหลัก										○ความรับผิดชอบรอง														
หมวดวิชา แกนบังคับ	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๑
รหัสวิชา MCA๒๑๐๔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	
ชื่อรายวิชา การวิจัยนิเทศ ศาสตร์ (Communication Arts Research)																									

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ