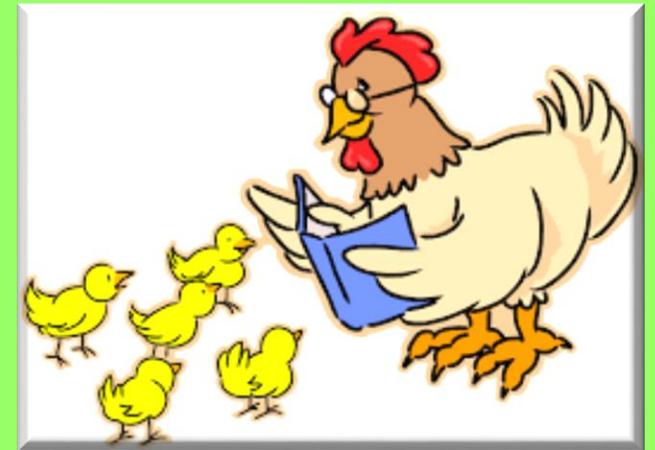




การเล่านิทาน  
รูปแบบต่างๆ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพันธ์วดี ไวยรูป



---

## รูปแบบการเล่านิทาน มีอะไรบ้าง



การเป็นนักเล่านิทานที่ดี  
ต้องมีการเตรียมตัวอย่างไร



---

ลักษณะของการเป็นนักเล่นนิทานที่ดี  
ควรมีลักษณะอย่างไร



<https://youtu.be/PaWyxAG5d8k>

---

ด.ช. รุ่งรติศ รุ่งลิขิตเจริญ (อาร์ตี้)

หนูน้อยนักเล่นิทาน รางวัลชมเชยยอดเยี่ยม ระดับอายุ 4-6 ปี

<https://youtu.be/bAU4LH1yOmA>

9.48 น.

# รูปแบบการเล่าเรื่อง



1. การเล่าเรื่องแบบใกล้ชิดเป็นกันเอง เป็นธรรมชาติ  
ผู้เล่าเป็นตัวของตัวเอง มีความคุ้นเคยกับผู้ฟัง ใช้เสียงไม่ดัง  
ไม่ต้องทำท่าทางเป็นการแสดงละคร มีการสัมผัสและสบตากัน

## 2. การเล่าแบบการแสดงละคร

ผู้ฟังเหมือนกำลังชมละคร มีผู้เล่าเป็นนักแสดง ผู้เล่าต้องศึกษา  
เนื้อเรื่องและเตรียมตัวเป็นอย่างดี มีการใช้เทคนิคให้เกิด  
ความน่าสนใจมากกว่า



# เทคนิคการสร้างปฏิสัมพันธ์

## • เทคนิคการถามคำถาม

นำเข้าเรื่อง / เป็นคำถามปลายเปิด / ทบทวนคำถาม / ให้คาดเดา

## • การตอบเป็นกลุ่ม

ใช้คำต่างๆ เช่น อีเลี้ยงเค็งเค็ง/ การทำท่าทางประกอบ

เช่น เสียงเดิน กุบกับๆ



# การเรียงลำดับขั้นตอนการนำเข้าสู่การเล่านิทาน

1. ทักทายด้วยบรรยากาศที่ผ่อนคลาย

---

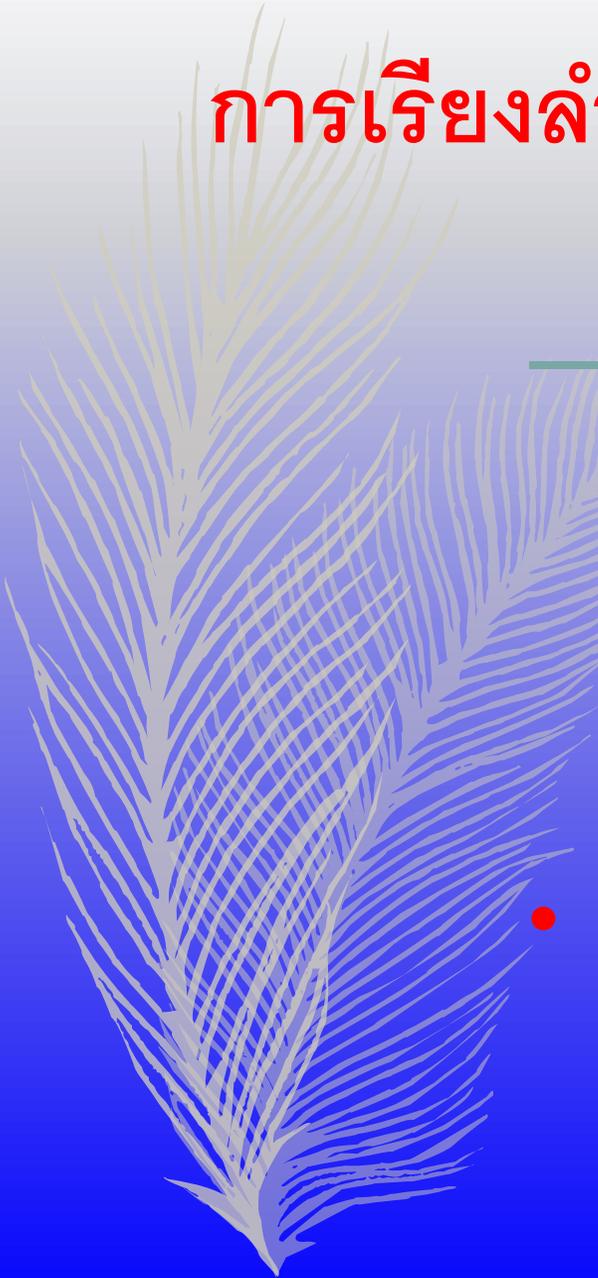
2. แนะนำตนเอง

3. ตั้งคำถามนำเข้าสู่เรื่องในนิทาน

4. แนะนำนิทาน

จากนั้นจึงเริ่มการเล่า

- เล่าจบให้สรุปพร้อมกันกับผู้ฟัง  
(คิดบทสนทนาเอง : ผู้เล่าไม่สรุปเอง)



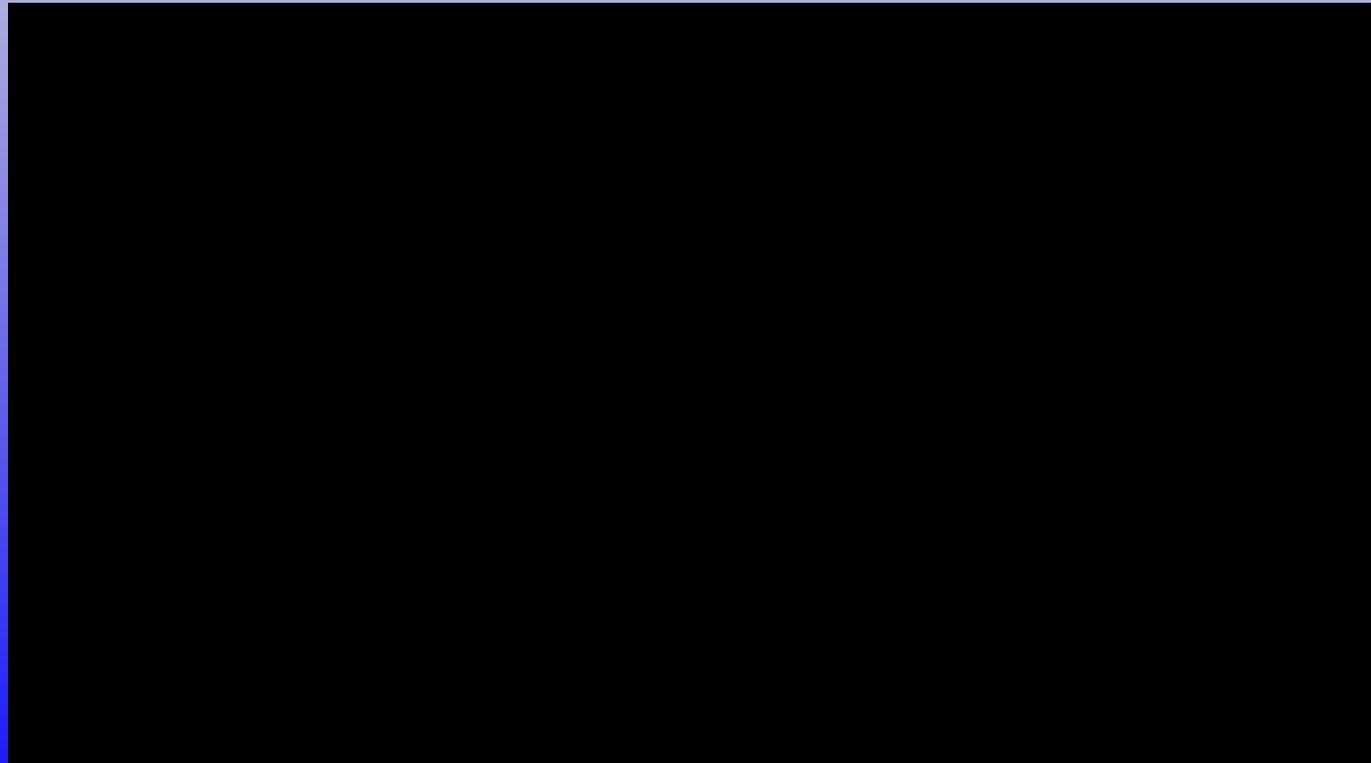
# ตัวอย่าง รูปแบบ การเล่า นิทาน

1. การอ่านนิทานให้เด็กฟัง
2. การเล่านิทานแบบปากเปล่า
3. การเล่านิทานโดยร้องเพลงประกอบ
4. การเล่านิทานโดยใช้ภาพประกอบ
5. การเล่านิทานโดยใช้สื่อใกล้ตัว
6. การเล่านิทานโดยใช้ศิลปะ
  - 6.1 เล่าไปพับไป
  - 6.2 เล่าไปตัดไป
  - 6.3 วาดไปเล่าไป
7. การเล่านิทานโดยใช้หุ่นประกอบ
8. การเล่านิทานโดยใช้นิ้วมือประกอบ
9. การเล่านิทานโดยใช้คนจริง (บทบาทสมมติ)





# ดูคลิปตัวอย่างเทคนิคการเล่านิทาน จาก **Finland**



<https://youtu.be/sGAs-qdhJpQ>



# ดูคลิปตัวอย่างเทคนิคการเล่านิทาน จาก Thailand

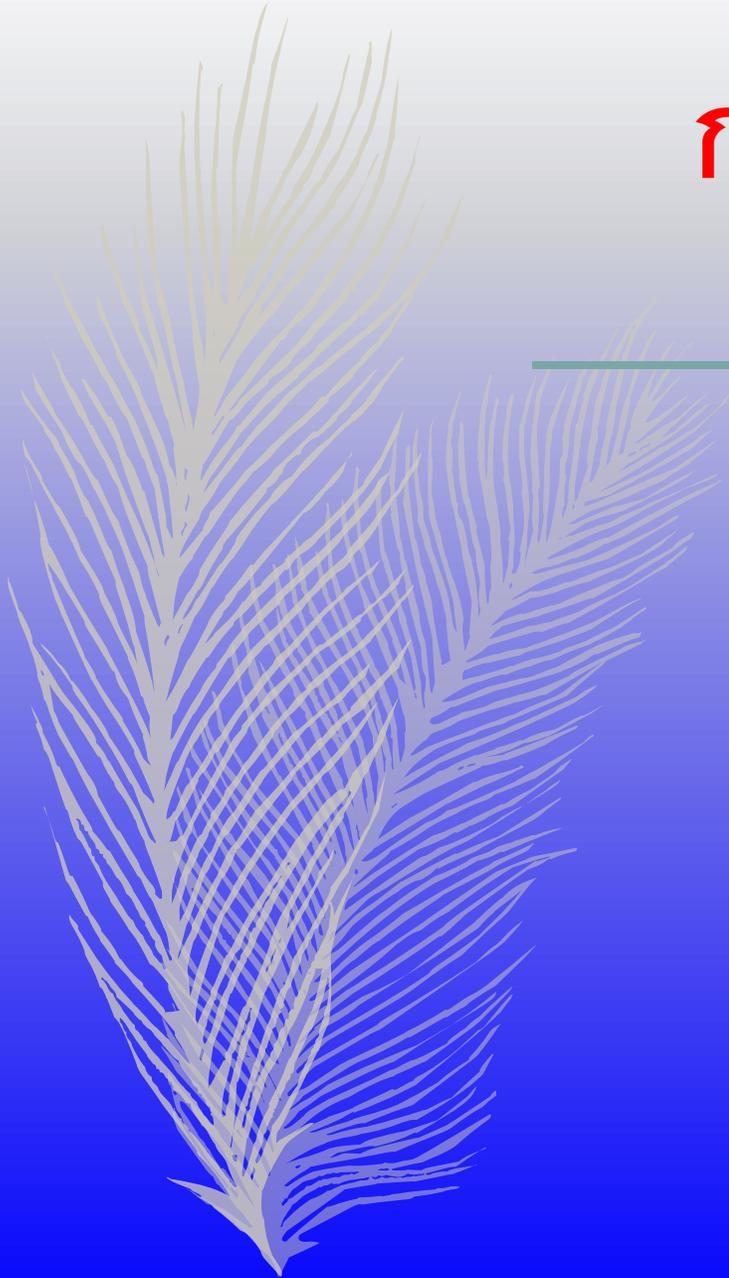


<https://youtu.be/ly2PQ2rQnnM>

# การฝึกเป็นนักเล่านิทานที่ดี



- \* ฝึกความมั่นใจ
- \* ฝึกใช้โทนเสียง





## การเป็นนักเล่าที่ดี

- มีความคิดสร้างสรรค์
- เสียงดัง ฟังชัด
- ผ่อนคลายทั้งหน้าตาและท่าทาง
- เชื่อมั่นในตนเองว่า “ฉันทำได้”



## การฝึกฝน

– ฝึกการหายใจ

– ฝึกการแสดงออก ใบหน้า มือ ร่างกาย ฯลฯ

– ฝึกการใช้น้ำเสียง โทนเสียง การใช้สายตา

– ฝึกการนำเข้าสู่เรื่องที่จะเล่า

(ทักทาย แนะนำตนเอง ถามคำถามนำเข้าสู่เรื่อง

บอกชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ผู้วาดภาพ ชักชวนความพร้อม

ระหว่างเล่าเรื่องควรมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟังตามสมควร)

## \* ฝึกใช้โทนเสียง



อารมณ์	ข้อความ
1. โกรธ	-“ออกไป” หมาป่าพูด “เธอไม่สมควรจะอยู่ที่นี้” -“ดูสิ รื้อของเล่นเต็มห้องอีกแล้ว ต่อไปนี้ แม่จะไม่เก็บให้แล้วนะ”

2. ร้องไห้	-ฟ้าใสพูดพลางสะอื้น “บางที แม่คงไม่ได้รักฉันอีกต่อไปแล้ว บางที แม่คงเป็นคนที่ ที่จะมารับฉัน จากโรงเรียน ทุกๆ วัน บางที.....” -“คุณยายไม่สบายมาก ให้หนูเอาเงินมาซื้อยา แต่หนูทำกระเป๋าหาย ฮือ ฮือ” เด็กหญิงนุ่นร้องไห้จนตัวสั่น
------------	---

อารมณ์	ข้อความ
3. กลัว	<p>-เซยาพูดเสียงสั้นๆ อย่างตื่นกลัว ในขณะที่มองพระจันทร์ “โอ ไม่นะ ฉันรู้ว่า บางสิ่งบางอย่างกำลังจะเกิดขึ้น ฉันรู้แน่ ว่าอะไรบางอย่างกำลังจะเกิดขึ้น”</p> <p>-“ไม่มีเพื่อนเหลือสักตัว จ๋อกกลัว จ๋อกกลัว ช่วยจ๋อ ช่วยจ๋อ”</p>

4. หัวเราะ -“ฮ่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า ท้องฉันปวดเลย จากการหัวเราะมากเกินไป ฮ่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า” เจ้าแพะแสนซนหัวเราะ



อารมณ์	ข้อความ
<p><b>5. มี</b> <b>ความสุข</b></p>	<p>-คุณครูแอนแทบจะไม่เคยรู้สึกเศร้า และเธอก็ไม่เคยหัวเสีย เธอมีความสุขเสมอ เธอยิ้มอยู่เรื่อย เธอร้องเพลงอย่างมีความสุขเสมอ “หล่า ล้า ลา ลา ลา ลา”</p> <p>-“ราตรีสวัสดิ์นะคะ จะ ลูกรักของแม่ แม่ภูมิใจในตัวลูกมากจ้ะ” แม่กอดเป็นป๊ापด้วยความรัก</p>

<p><b>6. โม่</b></p>	<p>-“อ่า นะ เมื่อฉันโตขึ้น เธอคอยคุณะ” เจ้าต้นไม้น้อยคุยโม้ “ฉันจะเป็นต้นไม้ที่สูงที่สุด สูงที่สุดในโลกนี้เลย”</p> <p>-“แค่นี้อะนะ ไม่เห็นจะยากเลย ฉันพองตัวได้มากกว่านี้อีกเป็นร้อยๆเท่า”</p> <p>อิงอ่าคุยโม้</p>
----------------------	--





อารมณ์	ข้อความ
<b>7. ตกใจ/ ประหลาดใจ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- “บ้านของเธอใหญ่มากเลย มันดูใหญ่ยิ่งกว่าปราสาทแน่ะ” คนแคระอุทาน</li><li>- “โอ้โฮ! มันช่างเป็นแครอทที่ใหญ่โตเหลือเกิน” เพื่อนๆส่งเสียงจ๊อกแจ๊กด้วยความประหลาดใจ</li></ul>

<b>8. ครวญ ครางด้วย ความ เจ็บปวด</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- “ไอ้ยยยยยยยย” แอนนี่ร้องอย่างเจ็บปวด “ฉันทนไม่ไหวแล้ว ฉันปวดท้องมาก ๆ เลย”</li><li>- เจ้ากวางติดบ่วงนายพราน นอนตื่นไปมาน่าสงสาร กวางร้องขึ้นว่า “ไอ้ยยยยยยยย เจ้าเต่า ช่วยฉันด้วย ฉันเจ็บเหลือเกิน”</li></ul>
--	---



อารมณ์	ข้อความ
9. ดีใจ	-“เฮ้ เฮ้” บิลลี่ตะโกนลั่น “แครอทของพวกเขาเรางอกแล้ว” -เพื่อนๆ เห็นแพนด้าไม่พูดคำหยาบออกมา จึงดีใจมาก “ไชโย... แพนด้าไม่พูดคำหยาบแล้ว”

10. หงุดหงิด	-“ฮึ” ฮุกซ่าหงุดหงิด “เฉอะแฉะชะมัด ร้อนจะแย่อยู่แล้ว” -“โธ้ย! เล่นอยู่คนเดียว ไม่เห็นสนุกเลย เขาไปไหนกันหมดนะ” ข้างน้อยหงุดหงิด
-----------------	---



กิจกรรม **Mind mapping** หลักการเล่านิทาน

ส่ง 24 กุมภาพันธ์ 2568

และ

**เตรียมนำเสนอรูปแบบการเล่านิทาน**

เริ่มนำเสนอ ณ ศูนย์เด็กฯ 3 กุมภาพันธ์ 2568