

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

รหัสวิชา PER ๓๒๐๗ รายวิชา ผลงานค้นคว้าริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง
สาขาวิชา ศิลปะการแสดงคณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา PER ๓๔๑๖
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ผลงานค้นคว้าริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Selected Study in Performing Arts

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๑-๔-๔)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาปฏิบัติ วิชาเรียนร่วม

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร, อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร, อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๕๘๒๐๕ สาขาวิชาศิลปะการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์
E – Mail bundit.va@ssru.ac.th, apisara.yu@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๘๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี****๙. สถานที่เรียน** ห้องปฏิบัติการสาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง** วันที่ ๑ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ มีความรู้ด้านการออกแบบองค์ประกอบศิลป์
- ๑.๒ สามารถอธิบาย วิเคราะห์ แนวคิดการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ได้
- ๑.๓ สามารถปฏิบัติ จัดสร้างองค์ประกอบศิลป์ได้
- ๑.๔ มีความตั้งใจ และความรับผิดชอบ ในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีประสิทธิภาพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ พัฒนาสุนทรียะ รสนิยมที่ดี และจรรยาบรรณทางด้านการออกแบบองค์ประกอบศิลป์
- ๒.๒ พัฒนาทักษะการปฏิบัติด้วยการเรียนรู้ผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน และการนำเสนอผลงาน ด้วยผ่านระบบการแสดงผลงานจริงและสื่อดิจิทัลรูปแบบออนไลน์

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**๑. คำอธิบายรายวิชา**

ดำเนินโครงการค้นคว้าริเริ่มสร้างสรรค์ด้านการแสดง ที่ได้รับการเห็นชอบการกลุ่ม วิชา 1 เรื่อง จัดทำเป็นรูปแบบการแสดง นำเสนอและจัดทำคู่มือค้นคว้าพร้อมทั้งสรุปผลงาน

Managing one creative project for performance which is approved by the department. Present the project to the public. Report the process through promptbook.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (ระบุเป็นจำนวนชั่วโมงต่อภาคเรียน)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕	ไม่มี	๖๐	๖๐

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๒๐๕ ชั้น ๒ อาคาร เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราลงกรณ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙-๔๕๙-๓๖๑๙ / ๐๙๕-๘๓๐-๘๕๖๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) bundit.va@ssru.ac.th / apisara.yu@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Line ID : Othello_๑๒ / api.fx

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ☒ (๑) การตรงต่อเวลา
- ☐ (๒) ความรับผิดชอบ และซื่อสัตย์ในงานที่ได้รับมอบหมาย
- ☒ (๓) ความขยัน และความตั้งใจ
- ☐ (๔) การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนอธิบาย ฎระเบียบ ในเรื่องการเข้าเรียน การส่งงาน
- (๒) ผู้สอนร่วมซักถาม กับผู้เรียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับผู้ร่วมชั้นเรียน
- (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ☐ (๑) รู้หน้าที่ และความสำคัญความคิดสร้างสรรค์
- ☒ (๒) มีความรู้และเข้าใจในแนวคิดกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
- ☐ (๓) มีความเรียน และเข้าใจในขั้นตอน กระบวนการผลิตงานได้

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ☒ (๑) พัฒนาทักษะด้านการคิด วิเคราะห์ ตีความงานสร้างสรรค์
- ☐ (๓) พัฒนาทักษะด้านสืบค้นคว้าข้อมูล
- ☒ (๔) พัฒนาทักษะการใช้อุปกรณ์ในการวาดภาพได้

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- ☒ (๑) ความตรงต่อเวลา
- ☐ (๒) ทักษะด้านการวางแผนในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ☐ (๓) มีความเชื่อมั่นและมีความเป็นตัวของตัวเอง
- ☒ (๔) สามารถรับฟังความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่น
- ☐ (๕) พัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดีในกระบวนการทำงานเป็นทีม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานในแต่ละโครงการ ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม
- (๒) ลงชื่อและเวลาการเข้าปฏิบัติงาน การส่งสมุดรายงานผล พร้อมทั้งทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)
- (๓) วิจารณ์การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอรายงานด้วยเหตุผลตามหลักวิชา พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อการพัฒนารายบุคคล และรายกลุ่ม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าเรียน, การส่งงาน, การฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม
- (๒) สังเกตพัฒนาการของพฤติกรรมผู้เรียนที่ควรแก้ไขเป็นรายบุคคล และกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๔) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๕) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- ☒ (๑) พัฒนาทักษะการคิด
- ☐ (๒) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ผู้สอนบรรยาย, สาธิต และร่วมซักถาม
- (๒) ผู้สอนมอบหมายใบงาน
- (๓) ผู้สอนยกตัวอย่างประกอบ สื่อวีดิทัศน์ ต่างๆ
- (๔) ผู้สอนพาไปเรียนรู้จากสถานที่จริง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, กลางภาค และปลายภาค
- (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย แบบเดี่ยวและกลุ่ม
- (๓) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตผู้เรียนในชั้นเรียน

๖. ด้านอื่นๆ

- (๑) ทักษะด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- (๒) ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและมีความประณีต

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- แนะนำรายวิชา - ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ ด้านศิลปะการแสดง	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point - การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom อ่านบทละคร	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๒	ผลงานค้นคว้าด้าน : การกำกับการ แสดง	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point - การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom - แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๓	ผลงานค้นคว้าด้าน : การกำกับการ ลีลา	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point - การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom - แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๔	ผลงานค้นคว้าด้าน : ศิลปะดิจิทัล	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point - การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom - แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๕	ผลงานค้นคว้าด้าน : การกำกับการ ศิลป์	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point - การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom - แบบทดสอบย่อย- การศึกษาด้วย ตนเอง Flipped Classroom	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๖-๗	- Project	๑๐	- การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์ อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-นำเสนอผลงาน	
๘	สอบกลางภาค			อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุต อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๙	ผลงานค้นคว้าด้าน : การแสดง	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุต อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๐	ผลงานค้นคว้าด้าน : การเขียนโครงการ	๕	สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point -การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -แบบทดสอบย่อย	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุต อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๑-๑๒	-Project	๑๐	-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุต อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๓	ทบทวน	๕	-สื่อ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM ๑. การบรรยาย Power Point	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุต อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๔-๑๕	-Project	๑๐	-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -นำเสนอผลงาน	อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุต อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์
๑๖	สอบปลายภาค	๕		อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุต อาจารย์ อภิสร่า ยุทธโรจน์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน
---------------	-----------------------------	-------------------	---------

			ของการประเมินผล
-คุณธรรมและจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงาน และปฏิสัมพันธ์ของ ผู้ เรียนกับผู้ร่วมชั้นเรียน (๒) ผู้สอนประเมินจากซักถาม	ทุกสัปดาห์	๑๐
ความรู้	(๑) ผู้สอนประเมินจากการสอบกลางภาค และปลายภาค	๘ และ ๑๖	๖๐
-ทักษะทางปัญญา -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัว เลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ -ทักษะพิสัย	(๑) ผู้สอนประเมินจากการทดสอบย่อย, (๒) ผู้สอนประเมินจากภาระงานที่ได้รับมอบ หมายแบบเดี่ยวและกลุ่ม	๔, ๖, ๗, ๙, ๑๒ และ ๑๕	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- (๑) John Ramsey Holloway, John Holloway, Illustrated Theatre Production Guide
2nd Edition, 2010.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- (๑) Garr Reynolds, **Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery**. Unite
State of America.
- (๒) Michael Gillette, **Theatrical Design and Production: An Introduction to Scene Design and
Construction, Lighting, Sound, Costume, and Makeup** (Hardback), 2007.
- (๓) Rosemary Ingham and Liz Covey, **Costume Designer's Handbook: A Complete Guide for
Amateur and Professional Costume Designers**. 2nd edition, 1992. Unite State of America.
- (๔) Tortora, Phyllis and Keith Eubank. **Survey of Historic Costume**. Thrid Edition, New
York : Fairchild Publications, 2000. Unite State of America.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- (๑) <https://www.creativethailand.org/article/trend/32167/th#Trend-2020-Positive-Power>
- (๒) <https://web.tcdc.or.th/th/Publication/Detail/Trend2020-Positive-Power>
- (๓) <http://www.pinterest.com>
- (๔) <http://www.impawards.com/>
- (๕) <http://www.posterpage.ch/exhib/ex142djp/ex142djp.htm>

- (๖) <http://lib.colostate.edu/posters/gallery.html>
 (๗) <http://www.allposters.com/>
 (๘) <http://fffffound.com/>
 (๙) <http://www.kosanathai.com/>
 (๑๐) <http://www.puresdesign.com/media>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑) แบบประเมินผู้สอนโดยผ่านทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย
- ๒) การสะท้อนความคิดของผู้เรียน ผ่านทางการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนทางตรง และทางอ้อมเช่น Line

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๑) สังเกตจากการเข้าเรียน ความสนใจ และความร่วมมือในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓. การปรับปรุงการสอน

ผลจากการประเมินการสอนของนักศึกษาในรอบปีที่ผ่านมา ผู้สอนได้นำมาปรับปรุงวิธีการสอนดังนี้

- ๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนโดยการอิงตามกลุ่มผู้เรียน
- ๒) จัดฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน สำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการ ทักษะทางการเรียนไม่ตามเกณฑ์ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น
- ๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๑) ทบทวนเนื้อหาวิชาท้ายคาบเรียน
- ๒) ทำการทดสอบย่อย ในเนื้อหาของสัปดาห์ที่ผ่านมา ก่อนเริ่มเนื้อหาใหม่
- ๓) การชุ่มทดสอบ

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาทุกปี เพื่อให้ทันสมัยอยู่เสมอ เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้รวมถึงการทัศนศึกษาสถานที่จริง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความ สัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล และ ความ รับผิดชอบ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ					ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สาร สนเทศเชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้เทค โนโลยีสาร สนเทศ					ทักษะ ด้าน อื่น ๆ	
	● ความรับผิดชอบหลัก														○ ความรับผิดชอบรอง							
หมวดวิชากลุ่มวิชา เฉพาะด้าน/วิชา เลือก	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒
รหัสวิชา PER ๓๒๐๗ ชื่อรายวิชา ผลงานค้นคว้าริเริ่ม ด้าน ศิลปะการแสดง Selected Study in Performing Arts	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○

****ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ

อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณบุตร

หน้า | ๑๐

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ตรี ☐โท ☐เอก

อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์

(อาจารย์ประจำแขนงวิชาศิลปะการ

ละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์)