



DTI2302

การออกแบบและพัฒนาเทคโนโลยี ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

Design and Development Digital Technology for Education

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา | ภาคการศึกษา 2/2569

ข้อมูลรายวิชา



หน่วยกิต (Credits): **3 หน่วยกิต (2-2-5)**



ประเภท: **วิชาเอก/วิชานับดับ**



ผู้เรียน: **นักศึกษาชั้นปีที่ 2 (กลุ่ม 001, 002)**



Lead Instructor

ผศ.ดร.วัฒน์ พลอยศรี

(Asst. Prof. Dr. Wat Ploysri)

คณะครุศาสตร์ ชั้น 2 อาคาร 11

Course Objectives



อธิบายหลักการ

เข้าใจทฤษฎีการออกแบบสื่อ, ระบบ, การสื่อสาร และการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้อง



วิเคราะห์และออกแบบ

พัฒนาสื่อการสอนดิจิทัลอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงการประเมินผล



เลือกใช้เทคโนโลยี

จับคู่สื่อดิจิทัลให้เหมาะสมกับผู้เรียนทุกช่วงวัยและบริบท



สร้างนวัตกรรม

ผลิตสื่อที่สอดคล้องกับแนวโน้มเทคโนโลยีการศึกษาในอนาคต

DTI2302 Core

ทฤษฎีและรูปแบบ

- ทฤษฎีการออกแบบสื่อ
- ทฤษฎีระบบ & การสื่อสาร
- ทฤษฎีการเรียนรู้

กระบวนการอย่างเป็นระบบ

- วิเคราะห์ (Analyze)
- ออกแบบ & พัฒนา (Design & Develop)
- นำไปใช้ & ประเมินผล (Implement & Evaluate)

เป้าหมายปลายทาง

- ผลิตสื่อสำหรับผู้เรียนทุกระดับชั้น/ช่วงวัย
- ออกแบบระบบด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและวิเคราะห์แนวโน้มอนาคต

ทฤษฎีการออกแบบสื่อ ทฤษฎีระบบ ทฤษฎีการสื่อสาร ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบการเรียนการสอน หลักการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา
กระบวนการวิเคราะห์ การออกแบบ การพัฒนา การนำไปใช้และการประเมินสื่ออย่างเป็นระบบ...

The 6 Pillars of an EdTech Innovator



คุณธรรม จริยธรรม

รักวิชาชีพครู,
ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์,
ซื่อสัตย์ต่อผลงาน



ความรู้

รอบรู้ทฤษฎีเนื้อหา,
บูรณาการสอนข้ามศาสตร์
(TPACK, STEM)



ทักษะทางปัญญา

ตั้งรู้ยุคดิจิทัล,
วิเคราะห์ข้อเท็จจริง,
สร้างสรรค์นวัตกรรม



ทักษะ ความสัมพันธ์

ภาวะผู้นำ, ทำงานเป็นทีม,
รับผิดชอบต่อส่วนรวม



ทักษะเชิง ตัวเลข/IT

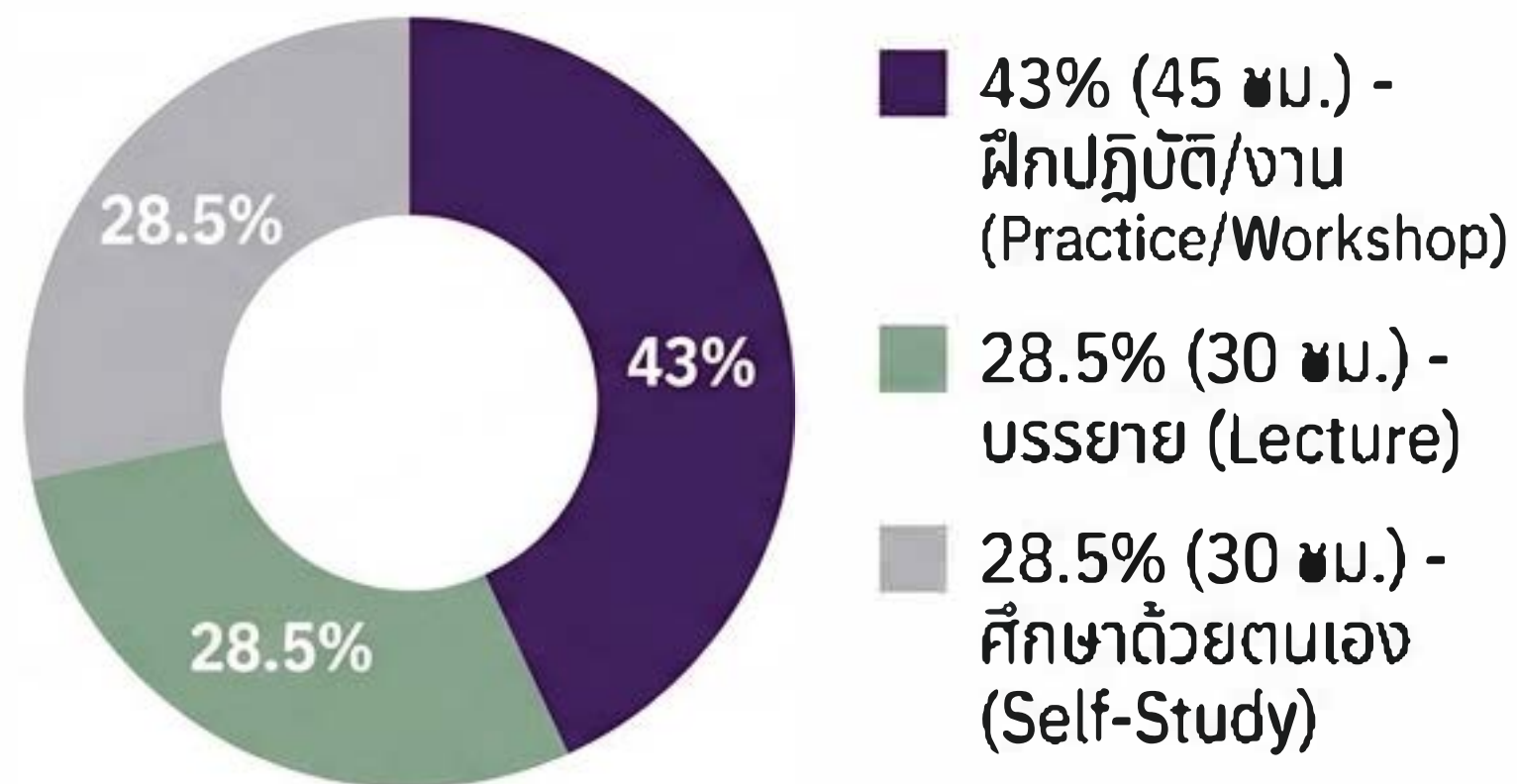
ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
สืบค้นและสื่อสารอย่างมี
ประสิทธิภาพ



วิธีวิทยาการ จัดการเรียนรู้

จัดการเรียนรู้เน้นผู้เรียนเป็น
สำคัญ, ออกแบบกิจกรรมให้
ลงมือปฏิบัติจริง

เวลาที่ใช้ต่อภาคการศึกษา



รูปแบบการเรียนรู้ (Learning Modes)

On-site

บรรยายและลงมือปฏิบัติในห้องเรียน

Online

ศึกษาผ่านระบบดิจิทัลและการอภิปราย

Workshop

เน้นการสร้างผลงานชิ้นงานจริง (Project-based)

Phase 1: Foundations & Theories

(สัปดาห์ที่ 1-4)

แนะนำรายวิชา &
แนวคิดการออกแบบ
(On-site)

Role: นักคิด

Wk 1

ทฤษฎีการออกแบบสื่อ
และทฤษฎีระบบ
(On-site / Workshop)

Role: นักคิด

Wk 2

Wk 3

ทฤษฎีการสื่อสารและ
การเรียนรู้
(Online)

Role: นักสื่อสาร

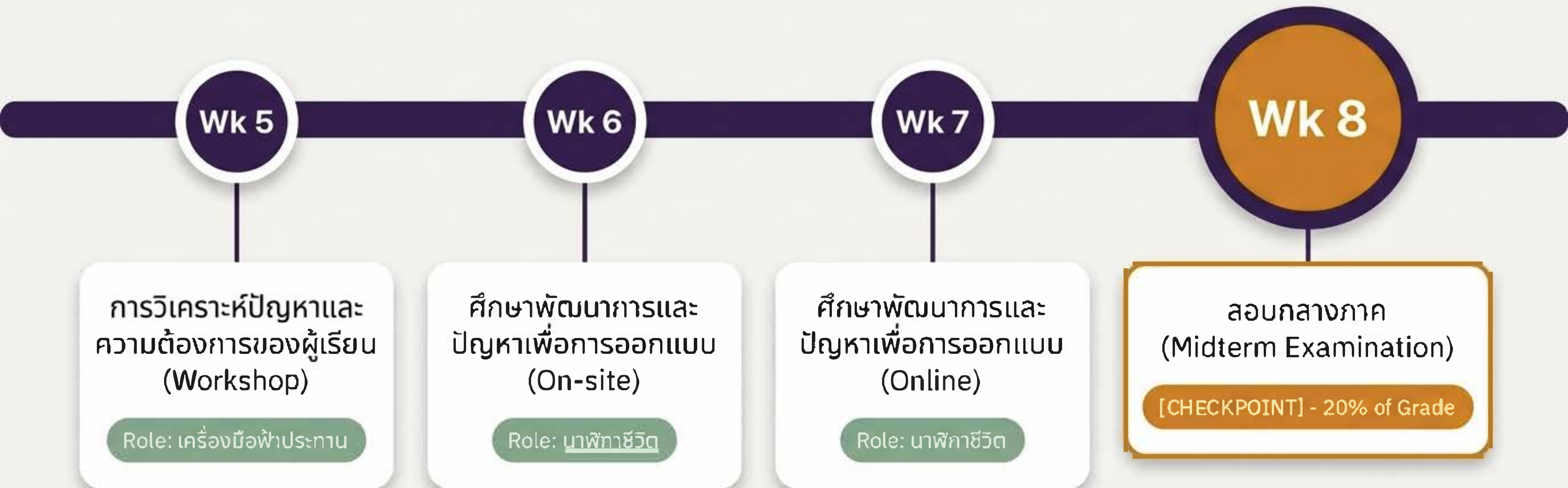
Wk 4

รูปแบบการเรียนการสอน
และเทคโนโลยีดิจิทัล
(Online)

Role: นักคิด

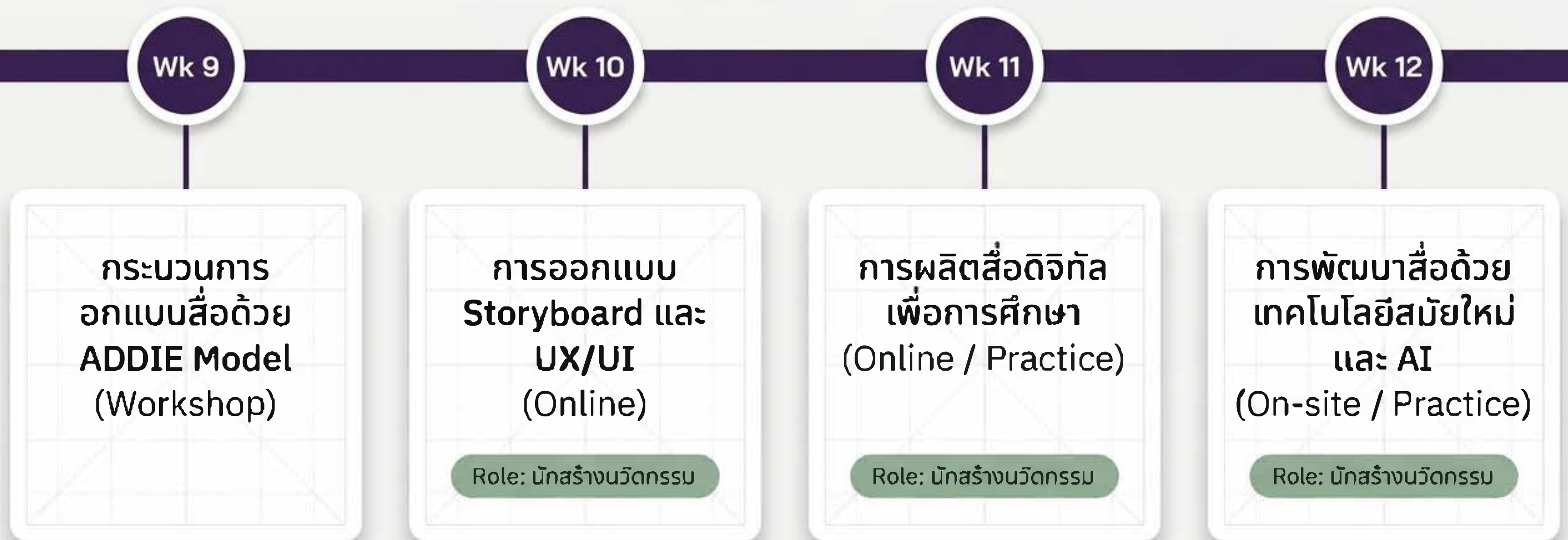
Phase 2: Needs Analysis & Checkpoint

(สัปดาห์ที่ 5-8)

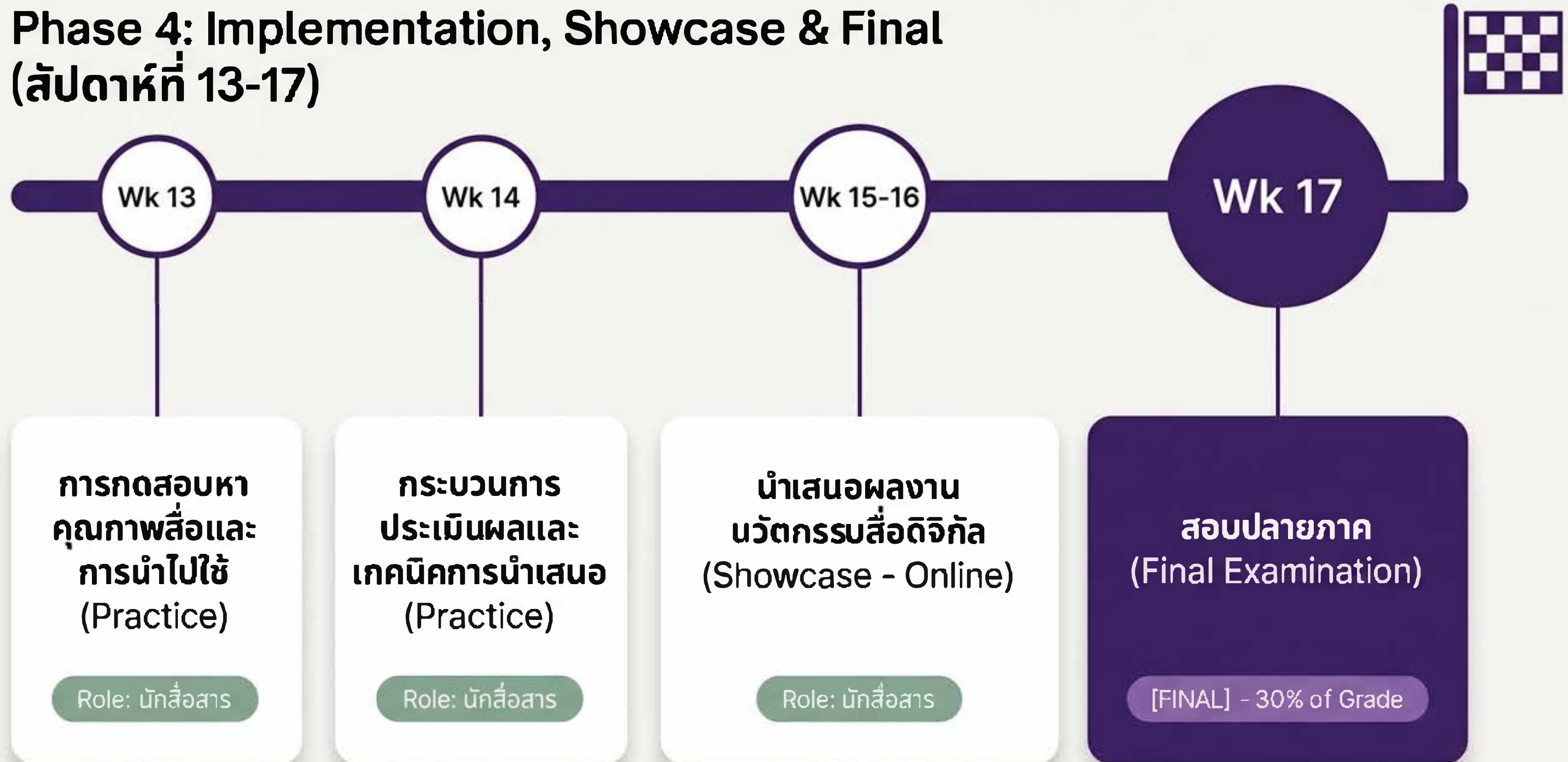


Phase 3: Design, Production & AI Tech

(สัปดาห์ที่ 9-12)



Phase 4: Implementation, Showcase & Final (สัปดาห์ที่ 13-17)



The Hidden Architecture: The ADDIE Journey



Analyze

(วิเคราะห์) |

Weeks 5-7

(วิเคราะห์ปัญหา
และผู้เรียน)

Design

(ออกแบบ) |

Weeks 9-10

(Storyboard,
UX/UI,
กระบวนการ
ออกแบบ)

Develop

(พัฒนา) |

Weeks 11-12

(ผลิตสื่อ & ใช้
AI)

Implement

(นำไปใช้) |

Weeks 13-16

(ทดสอบสื่อ &
นำเสนอผลงาน)

Evaluate

(ประเมินผล) |

Embedded
throughout +
Midterm (Wk 8)
& Final (Wk 17)



**30% |
สอบปลายภาค
(Final Exam)**

วัดผลรวมยอด
สัปดาห์ที่ 17

**20% |
สอบกลางภาค
(Midterm
Exam)**

วัดผลความเข้าใจ
สัปดาห์ที่ 8

**20% |
งานส่วนบุคคล
(Individual
Work)**

ตลอดภาคการศึกษา

**20% | งานกลุ่ม
(Group
Project)**

เน้นการมีส่วนร่วมใน
ชั้นเรียน

**10% |
การเข้าชั้นเรียน
(Attendance)**

การเข้าเรียนและการ
มีส่วนร่วมอภิปราย