



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คณะวิศวกรรมศาสตร์เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

สาขาการออกแบบนิทรรศการและแอนิเมชั่นสามมิติ



รหัสวิชา EDA3201 รายวิชา ออกแบบนิทรรศการ 3

สื่อการสอนสัปดาห์ที่ 2

เรียนรู้หลักการออกแบบการจัดแสดงพื้นที่
ภายในพิพิธภัณฑ์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ

วัตถุประสงค์การเรียนรู้ประจำสัปดาห์ที่ 2

1

เรียนรู้หลักการออกแบบการจัดแสดงพื้นที่
ภายในพิพิธภัณฑ์

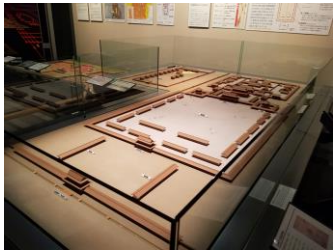
2

เรียนรู้หลักการออกแบบพื้นที่การเรียนรู้และจัดแสดง

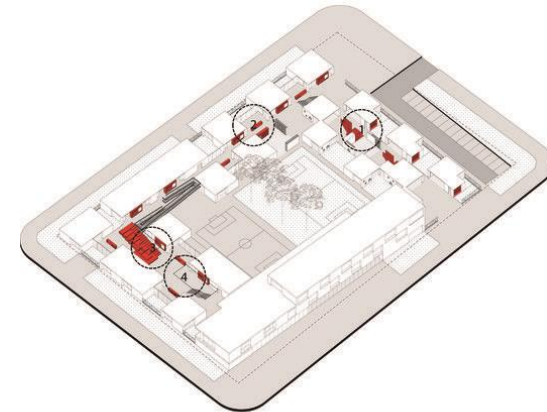
3

เรียนรู้หลักการออกแบบพื้นที่สนับสนุนพื้นที่
การเรียนรู้และจัดแสดง

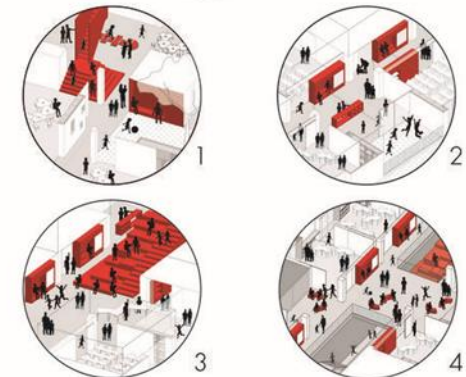
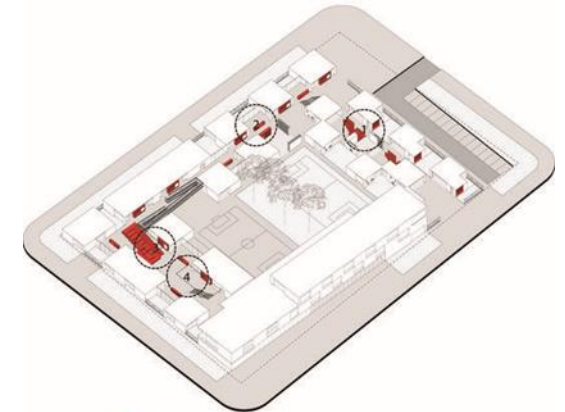
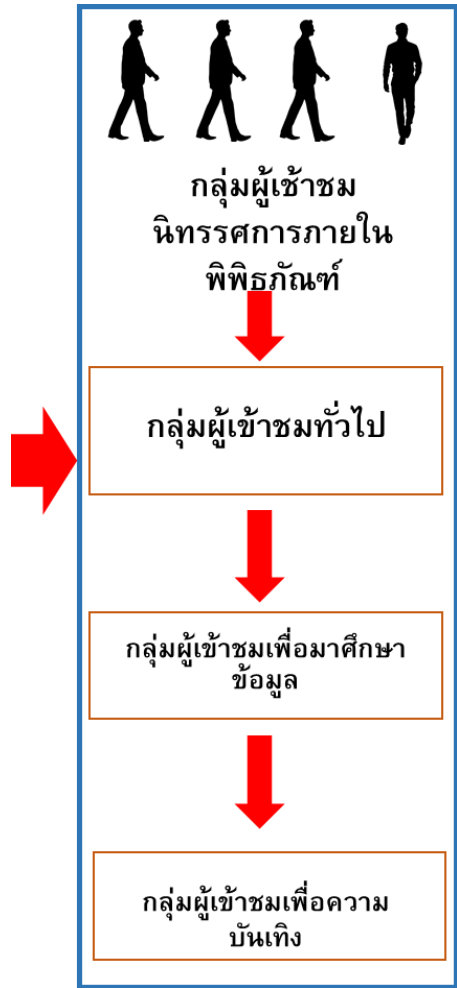
พิพิธภัณฑ์
Museum



“พิพิธภัณฑ์” และ “นิทรรศการ” เป็น สื่อในการให้การศึกษา ให้ข้อมูล ข่าวสาร ที่ผู้ชมสามารถสัมผัส เรียนรู้ ทดลองใช้ หรือมีกิจกรรมเสริมประกอบ ความรู้ความเข้าใจ เพื่อกระตุ้นความสนใจ ตอบสนอง เพื่อจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้ ให้การศึกษาและเพื่อความเพลิดเพลิน



พิพิธภัณฑ์ Museum



พิพิธภัณฑ์
Museum



การออกแบบการจัด
แสดงให้สอดคล้องกับ
บทบาทความต้องการ
ของ
ตัวพิพิธภัณฑ์



1. บทบาทด้านสังคมและประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี

- เป็นศูนย์สังคมและประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี - เป็นองค์กรที่สงวนรักษาอนุรักษ์มรดกด้านสังคมและประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี
- เป็นองค์กรที่ให้บริการการศึกษาแก่คนในสังคมและต่างถิ่น
- เป็นองค์กรที่สร้างจิตสำนึกความภาคภูมิใจในการรักษาเอกลักษณ์ด้านสังคมและประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี

2. บทบาทด้านเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว

- เป็นสถานที่พักผ่อนและท่องเที่ยวของคนในสังคมและต่างถิ่น

3. บทบาทด้านการศึกษา

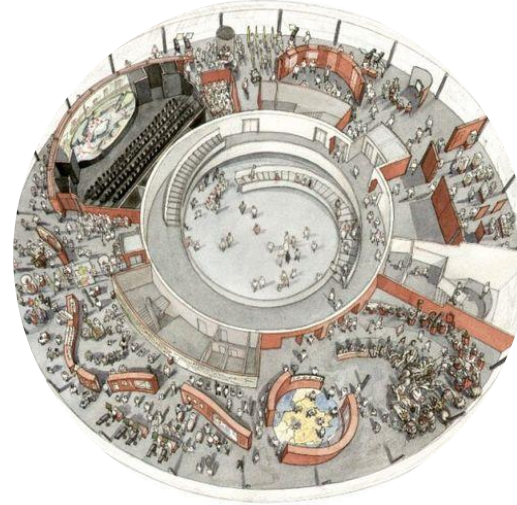
- เป็นสถานที่ให้ความรู้แหล่งค้นคว้าข้อมูลด้านต่าง ๆ เช่น โบราณคดีและประวัติศาสตร์ / วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



พิพิธภัณฑ์ Museum



ประเภทการจัดแสดง ภายในพิพิธภัณฑ์



- 1 ศิลปะสมัยเก่า (Art museums)
- 2 ศิลปะสมัยใหม่ (Modern Art Museums)
- 3 โบราณคดีและประวัติศาสตร์ (Archaeology and History Museums)
- 4 ชาติพันธุ์วิทยาและพื้นเมือง (Ethnology and Folk Museums)
- 5 ธรรมชาติวิทยา (Natural Science Museums)
- 6 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Museums of Science and Technology)
- 7 พื้นที่ (Regional Museums)
- 8 เฉพาะเรื่อง (Specialized Museums)

ความสำคัญของการ จัดแสดงพิพิธภัณฑ์

- การบอกเล่าให้
ความรู้
- ส่งเสริมการศึกษา
- ประชาสัมพันธ์พื้นที่
- ให้ความบันเทิง
- เป็นแหล่งรวบรวม
ความรู้

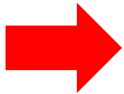
พิพิธภัณฑ์ Museum



รูปแบบของพิพิธภัณฑ์สถานแบ่งออกเป็น3กลุ่ม

1. พิพิธภัณฑ์ที่เน้นการจัดแสดงแบบวัตถุ (Object-based Museum)
2. พิพิธภัณฑ์ที่เน้นการปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเข้าชม (Interactive Museum)
3. พิพิธภัณฑ์ที่เน้นเนื้อหา (Topical Museum)

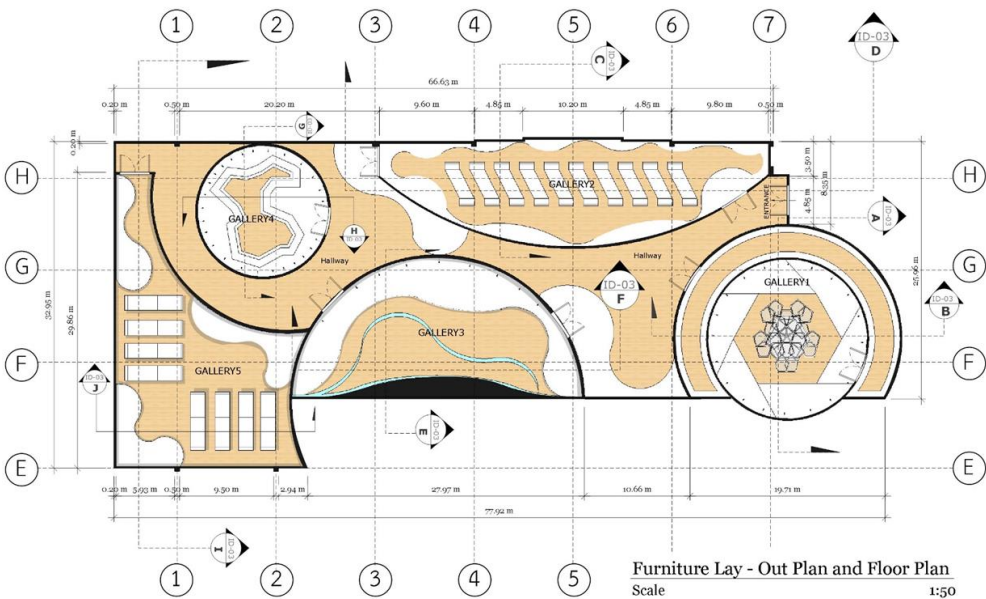
พิพิธภัณฑ์
Museum



พื้นที่การเรียนรู้และจัดแสดงนิทรรศการ



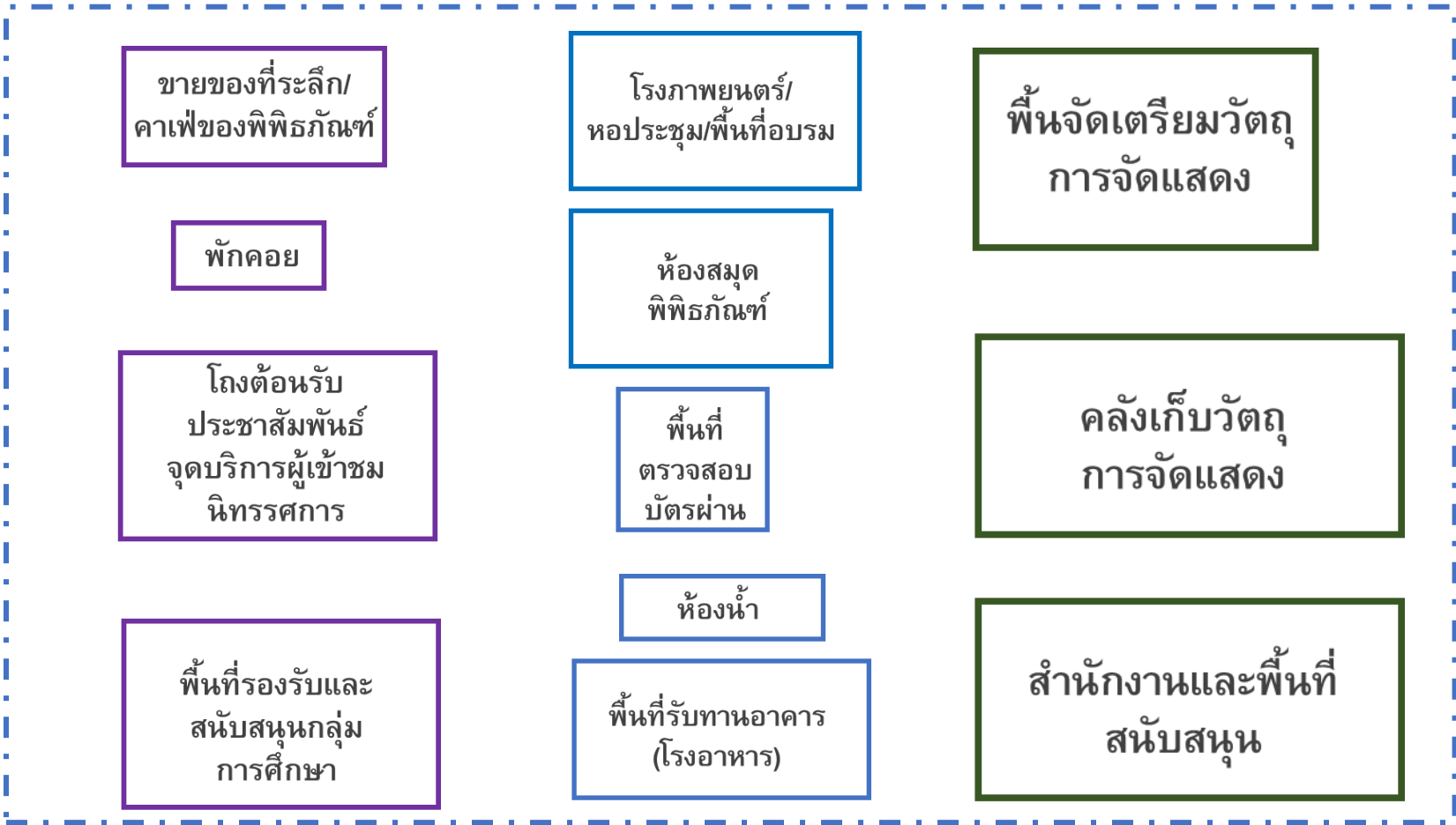
- พื้นที่ส่วนการจัดแสดงและการเรียนรู้
- นิทรรศการถาวร
- นิทรรศการชั่วคราว
- ส่วนจัดแสดงที่เป็นแกลลอรี่
- พื้นที่รองรับกิจกรรมและการจัดแสดงภายนอกอาคาร

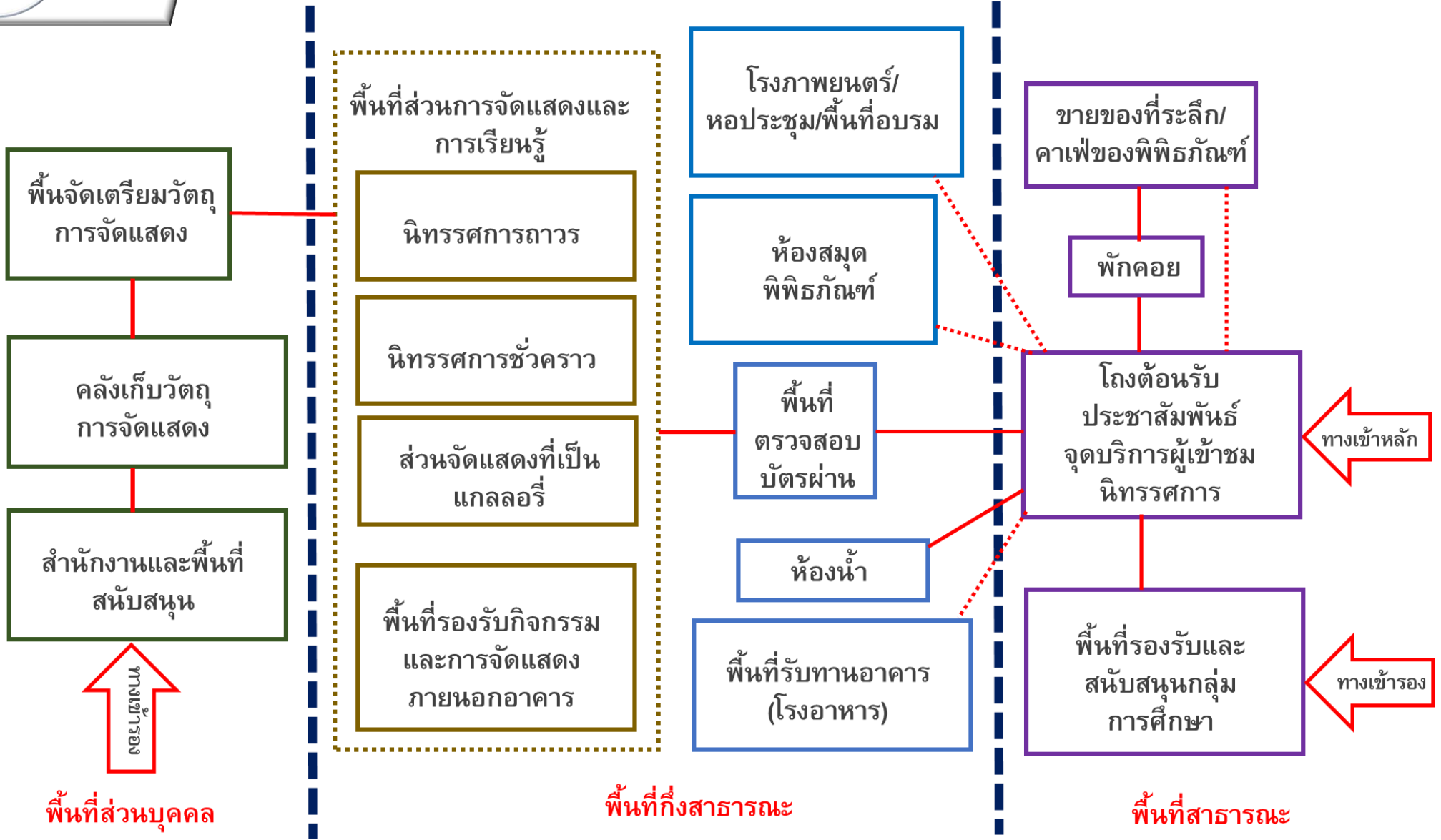


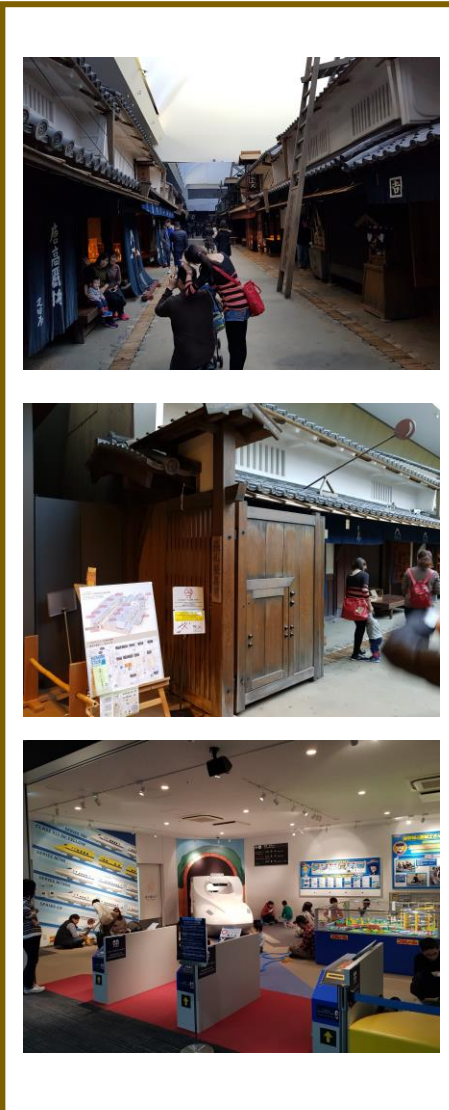
พิพิธภัณฑ์
Museum



พื้นที่สนับสนุนพื้นที่
การเรียนรู้และจัดแสดงนิทรรศการ







พิพิธภัณฑ์ Museum เกณฑ์การออกแบบ

กลุ่มผู้ใช้ภายในพื้นที่
ประเภทผู้ใช้ภายในพื้นที่

กลุ่มที่1 มนุษย์ แบ่งออกเป็น
เพศ ชาย/หญิง/เพศทางเลือก
อายุหรือช่วงวัย
วัยเด็ก/วัยทำงาน/วัยผู้สูงอายุ

กลุ่มทางสังคม
กลุ่มเพื่อสุขภาพ
กลุ่มสายเทคโนโลยี
กลุ่มสิ่งแวดล้อม
กลุ่มยุคเก่า

กลุ่มที่2 สัตว์ แบ่งออกเป็น
ประเภท บก หน้า อากาศ แมลง

กลุ่มที่3. สิ่งของ
แบ่งเรื่องของ
ขนาด เล็ก/กลาง/ใหญ่

พฤติกรรมภายในพื้นที่
ประเภทผู้ใช้ภายในพื้นที่

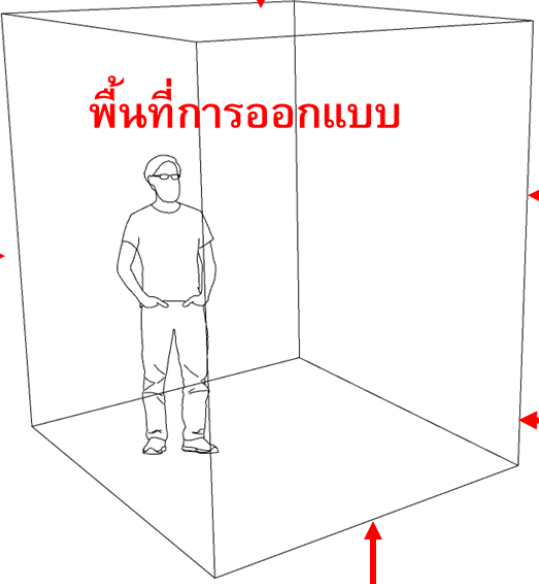
พฤติกรรมการรับรู้ภายใน
พฤติกรรมการรับรู้ภายนอก

กิจกรรมภายในพื้นที่

ประเภทกิจกรรม
ลักษณะกิจกรรม
รูปแบบของกิจกรรม
ความชอบของกิจกรรม
นั้น

**แนวคิดการออกแบบ
Concept**

แนวคิดการออกแบบจาก
ธรรมชาติ
แนวคิดการออกแบบจากมนุษย์

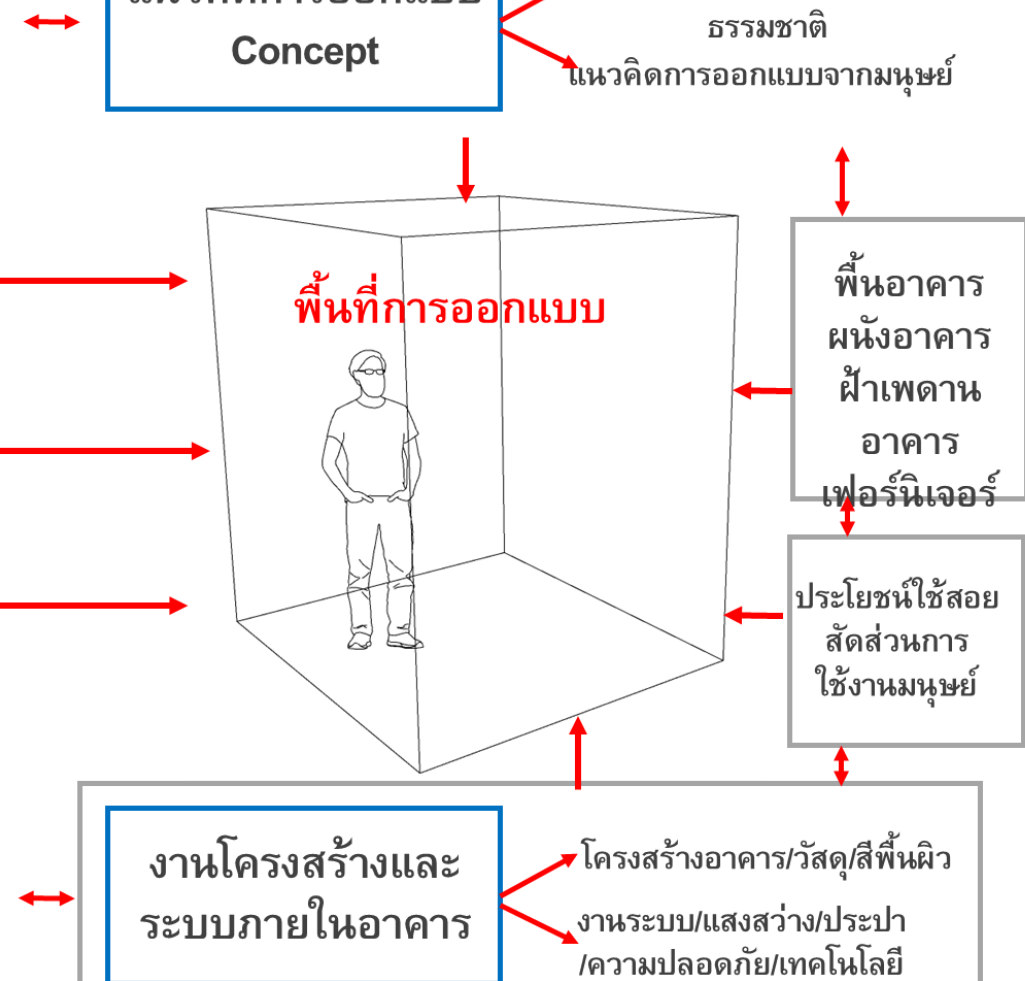


พื้นที่อาคาร
ผนังอาคาร
ฝ้าเพดาน
อาคาร
เฟอร์นิเจอร์

ประโยชน์ใช้สอย
สัดส่วนการ
ใช้งานมนุษย์

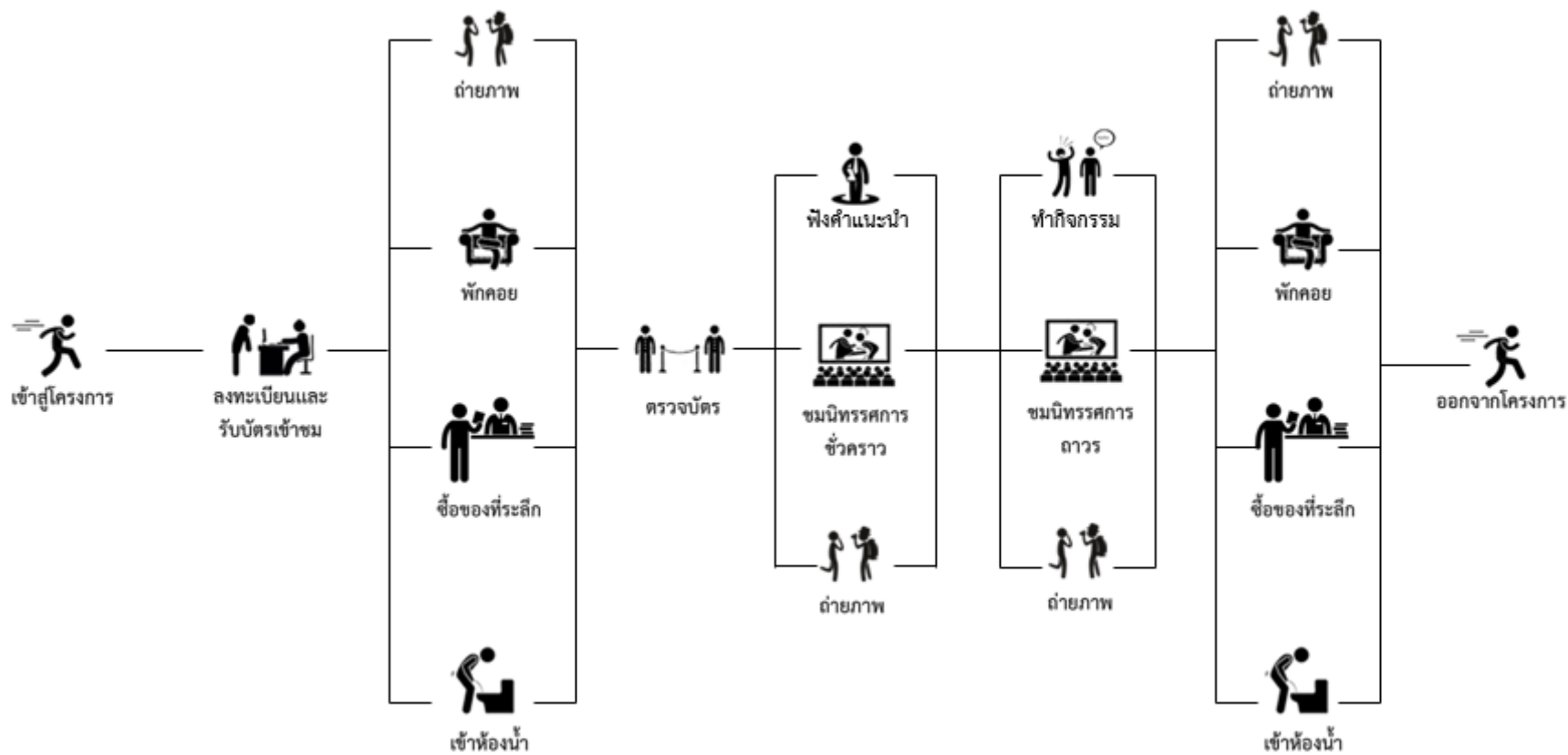
**งานโครงสร้างและ
ระบบภายในอาคาร**

โครงสร้างอาคาร/วัสดุ/สีพื้นผิว
งานระบบ/แสงสว่าง/ประปา
/ความปลอดภัย/เทคโนโลยี



การศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้อาคารพิพิธภัณฑ์ในส่วนพื้นที่โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์จุดบริการผู้เข้าชมนิทรรศการ

พฤติกรรมผู้ใช้บริการ



การศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้อาคารพิพิธภัณฑ์ในส่วนพื้นที่โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์จุดบริการผู้เข้าชมนิทรรศการ

พฤติกรรมการทำงานพนักงานประจำเคาน์เตอร์



พฤติกรรมการทำงานพนักงานต้อนรับ / ตรวจบัตรเข้าชมนิทรรศการ



การศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้อาคารพิพิธภัณฑ์ในส่วนพื้นที่โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์จุดบริการผู้เข้าชมนิทรรศการ

พฤติกรรมการทำงานพนักงานประจำนิทรรศการในแต่ละจุด



ต้อนรับผู้ใช้บริการ



แนะนำผู้ใช้บริการ



พาทชมนิทรรศการ



กล่าวขอบคุณผู้ใช้บริการ

พฤติกรรมการทำงานพนักงานประจำร้านขายของที่ระลึก



ต้อนรับผู้ใช้บริการ



แนะนำผู้ใช้บริการ



จัดเรียงสินค้า



คิดเงิน

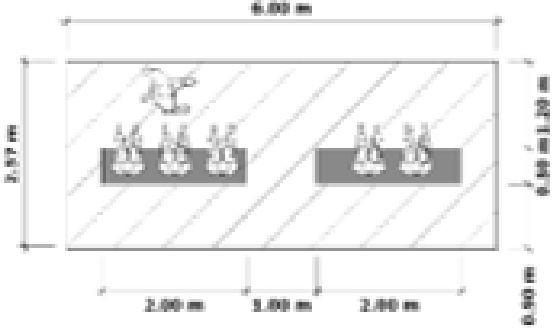
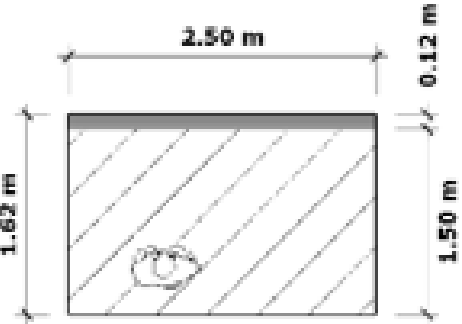


กล่าวขอบคุณผู้ใช้บริการ

การศึกษาความต้องการพื้นที่ใช้สอย (Area Requirement)

องค์ประกอบ	รูปแบบ	พื้นที่ ตร.ม.	การใช้งาน
พื้นที่เคาน์เตอร์ ลงทะเบียน เคาน์เตอร์ 2.40x0.60 เก้าอี้ 0.50x0.50		2.40×2.40 $= 5.76$	ใช้สำหรับก่อนเข้างาน ผู้ร่วมงานต้องผ่านการ ลงทะเบียน

การศึกษาความต้องการพื้นที่ใช้สอย (Area Requirement)

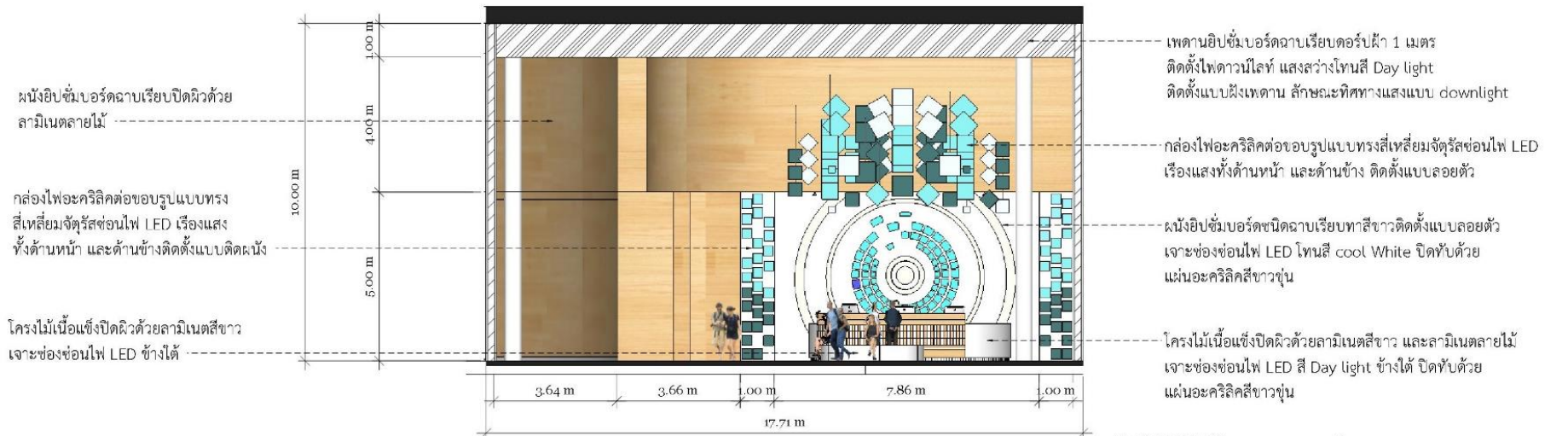
<p>พื้นที่นั่งพักคอย</p> <p>แบบสตูล 2.00x0.50</p> <p>นั่งได้ 3 คน ต่อ 1 ตัว</p>		6.00×2.57 $= 15.42$	<p>สามารถใช้นั่งพักคอย</p>
<p>พื้นที่บอร์ดผังงาน</p> <p>2.50x0.12</p>		2.50×1.62 $= 4.05$	<p>บอร์ดให้ข้อมูลต่างๆ</p> <p>เกี่ยวกับนิทรรศการ</p> <p>พร้อมรวมถึงโฆษณา</p>

ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา



ELEVATION A
scale 1:100



ELEVATION B
scale 1:100

2

รหัสวิชา EDA3201 รายวิชา ออกแบบนิทรรศการ 3 สื่อการสอนออนไลน์สัปดาห์ที่ 2

ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา

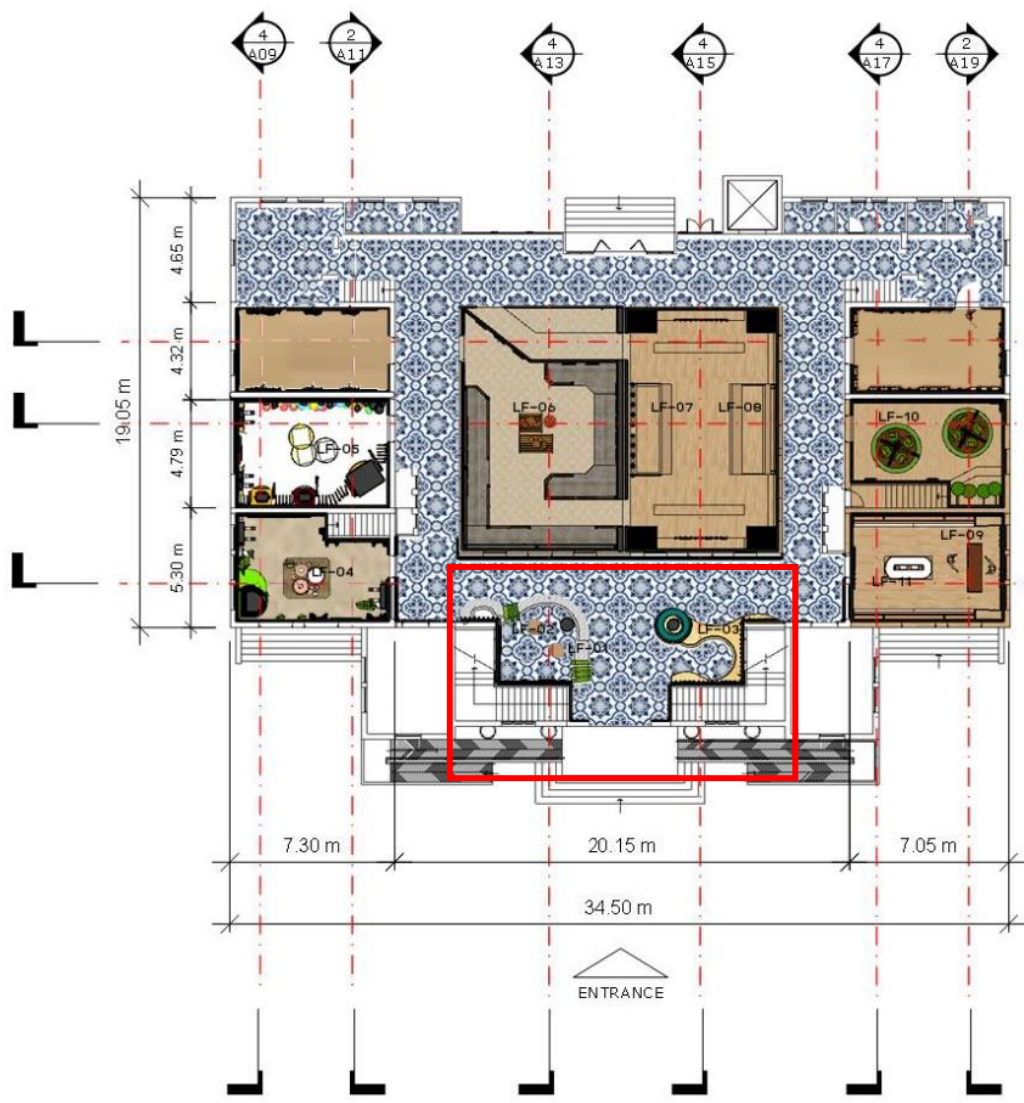


ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา



รายการประกอบแบบ Furniture Lay-out plan

NO.	DESCRIPTION
LF-01	ศาลม่านที่โถงต้อนรับ
LF-02	เก้าอี้สำหรับพนักงาน คาเฟ่และร้านกาแฟ
LF-03	โต๊ะที่โถงต้อนรับ
LF-04	เบาะที่นั่งคนชม บริเวณห้องนิทรรศการที่ 1
LF-05	เบาะที่นั่งคนชม บริเวณห้องนิทรรศการที่ 2
LF-06	เบาะที่นั่งคนชม บริเวณโถง
LF-07	ชิงช้าสำหรับเด็ก
LF-08	ชิงช้าผู้ใหญ่
LF-09	ศาลม่านที่โถงจำหน่ายของที่ระลึก 3
LF-10	ชิงช้าสำหรับผู้สูงอายุ บริเวณโถงจำหน่ายของที่ระลึก 2
LF-11	โต๊ะรับคนชม บริเวณโถงจำหน่ายของที่ระลึก 3



Furniture lay-out and floor plan
scale 1:200

2

รหัสวิชา EDA3201 รายวิชา ออกแบบนิทรรศการ 3 สื่อการสอนออนไลน์สัปดาห์ที่ 2

ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา



ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา

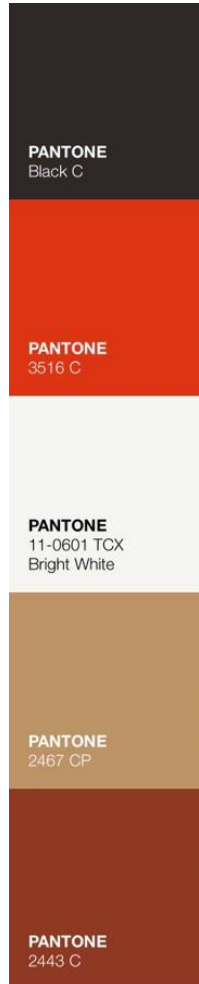


ชายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา

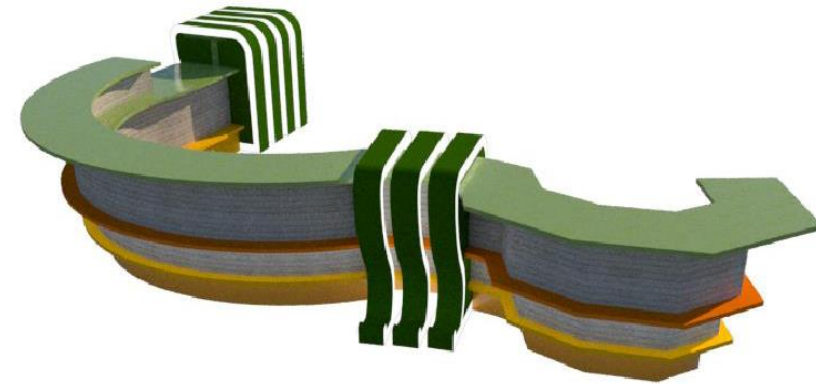
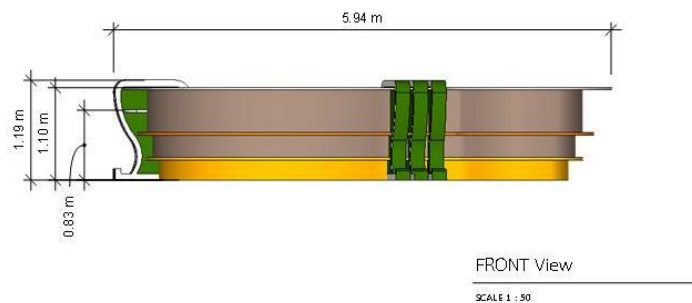
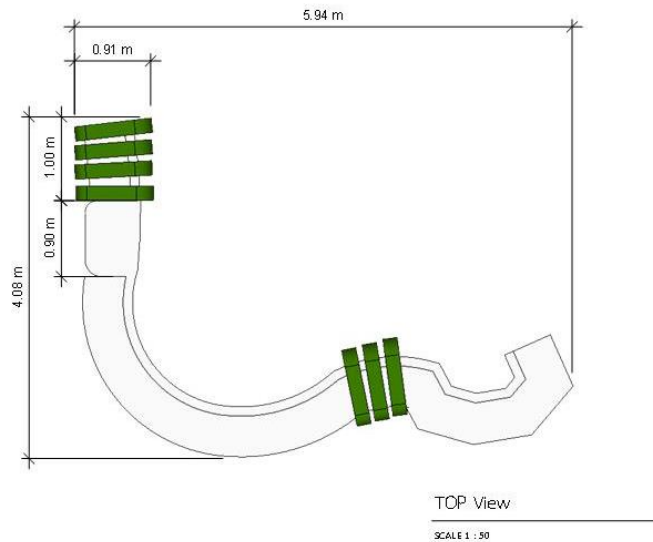


ชายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา



คอนเซ็ปในการออกแบบเคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์
ได้อิโอดีมาจากงูไม้ระกำ ที่มีลักษณะที่เป็น
เอกลักษณ์ และมีสีที่โดดเด่น

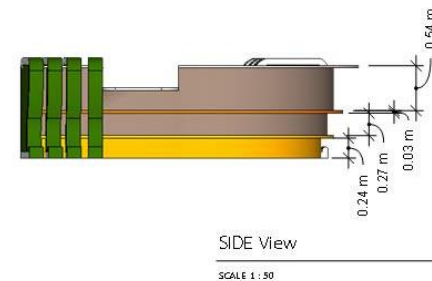
PERSPECTIVE View



วัสดุปิดผิว high gloss



วัสดุปิดผิว high gloss



ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา



รายการประกอบแบบ Furniture Lay-Out Plan

No.	DESCRIPTION
BF-01	เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์
LF-02	เก้าอี้
LF-03	เก้าอี้นั่งรับรองแบบที่1
LF-04	เก้าอี้นั่งรับรองแบบที่2
LF-05	เก้าอี้นั่งรับรองแบบที่3

รายการประกอบแบบ Floor Plan

SYMBOL	DESCRIPTION
FL1	กระเบื้องแกรนิตโต้ เลวานต์ เบจ ขนาด 12x24 นิ้ว
FL2	พื้นไมลามิเนต สีโอ๊คอ่อน ขนาด 19.3x138 x0.8 cm.
FL3	พื้นไมลามิเนต สีมะค่า ขนาด 19.2x120.5x0.8 cm.

รายการประกอบแบบ

SYMBOL	DESCRIPTION
D.1	ประตูบานสวิงคู่ ขนาด 2.00x2.20 m.
D.2	ประตูบานเปิดเดี่ยว ขนาด 0.90x2.20 m.

Furniture Lay-Out Plan and Floor Plan

scale

1:75

ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

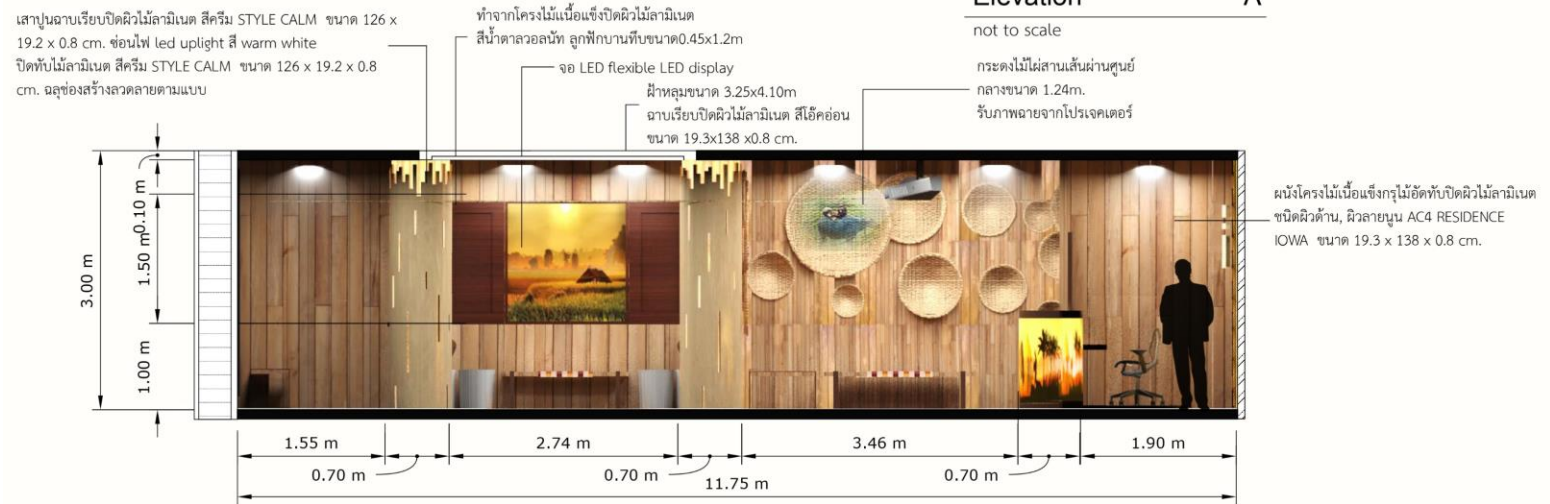
พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา



Elevation A
not to scale



Elevation B
not to scale

2

รหัสวิชา EDA3201 รายวิชา ออกแบบนิทรรศการ 3 สื่อการสอนออนไลน์สัปดาห์ที่ 2

ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา



perspective view

โถงต้อนรับและพักผ่อน

2

รหัสวิชา EDA3201 รายวิชา ออกแบบนิทรรศการ 3 สื่อการสอนออนไลน์สัปดาห์ที่ 2

ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา



perspective view

โถงต้อนรับและพักผ่อน

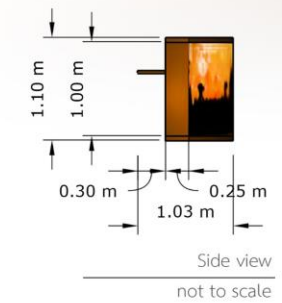
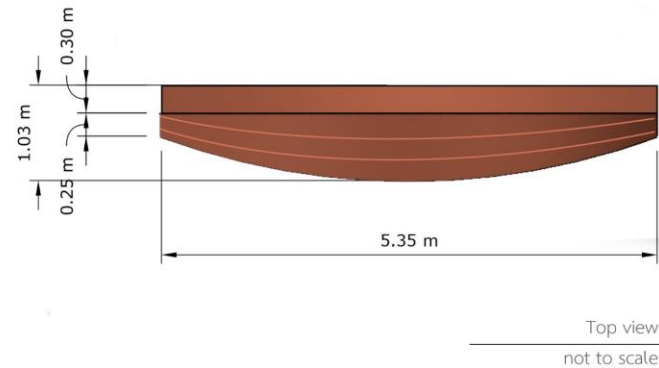
ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา

Detail BF-01 เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์



concept of design

ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก "เมล็ดข้าว" มาใช้ออกแบบในส่วน
เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ โดยเป็นลักษณะของรูปทรงเมล็ดข้าวที่ถูกตัดทอน
ติดตั้งจอ LED flexible LED display แสดงบรรยากาศวิถีชีวิตวัฒนธรรมใน
การทำนา แสดงให้เห็นถึงตัวโครงการพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมข้าว บอกเล่า
เรื่องราวภายในเมล็ดข้าว
สีที่ใช้ สีน้ำตาล ให้ความรู้สึกอบอุ่น ได้พักผ่อน



materials



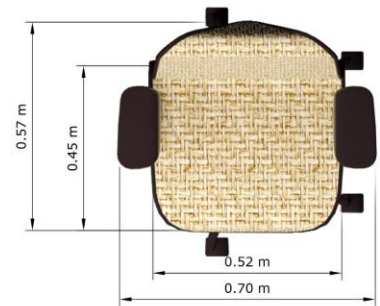
ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา

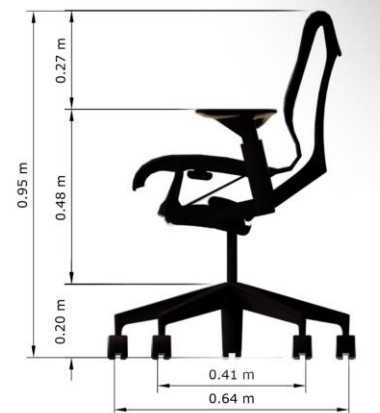
Detail LF-02 เก้าอี้



Top view
not to scale



Front view
not to scale



Side view
not to scale

concept of design

ได้รับแรงบันดาลใจมาจากลวดลายสานผนังของเรือนเครื่องผูก
นำมาใช้ในส่วนเบาะสำหรับนั่งมีการใช้วัสดุสังเคราะห์เพื่อความคงทน
สีที่ใช้ สีน้ำตาล ให้ความรู้สึกอบอุ่น ได้พักผ่อน สีดำ ให้ความรู้สึกแข็งแรง



perspective view

materials



อลูมิเนียมทำสีดำ



ล้อพลาสติกแบบล้อดูโพลียูรีเทนสีดำ



เส้นตอกไม้ไผ่สังเคราะห์ที่โมนาร์ซ

ขายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักผ่อน

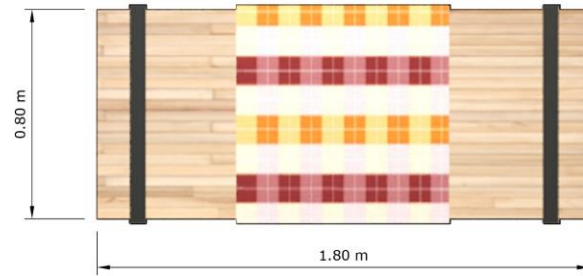
โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา

Detail LF-03 เก้าอ้นนั่งรับรองแบบที่ 1

concept of design

ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก “แคร่” ที่สำหรับนั่ง นอน และกิจกรรมอื่นๆ นำมาดัดทอนเพิ่มความแข็งแรง ใช้ออกแบบในส่วน เก้าอ้นนั่งรับรอง ภายในส่วนโถงต้อนรับ แสดงถึงความต้อนรับแขกและเป็นมิตร ปูทับด้วยผ้าขาวม้าสร้างบรรยากาศความเป็นพื้นถิ่น สีที่ใช้ สีนํ้าตาล ให้ความรู้สึกอบอุ่น ได้พักผ่อน

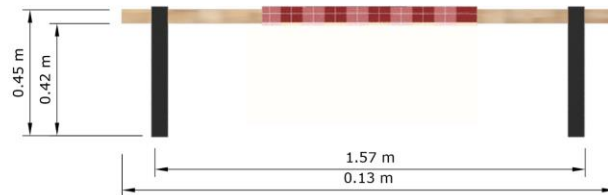


Top view
not to scale



perspective view

materials



Front view
not to scale



Side view
not to scale



ไม้ไผ่แอม

ผ้าขาวม้า



แลคเกอร์เงา



อลูมิเนียม

ชายของที่ระลึก/
คาเฟ่ของพิพิธภัณฑ์

พักคอย

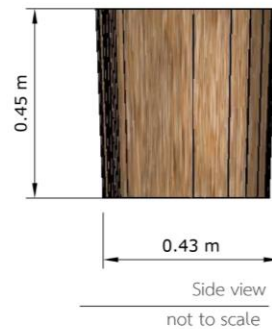
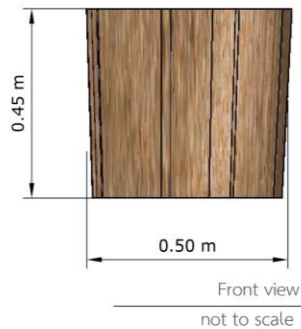
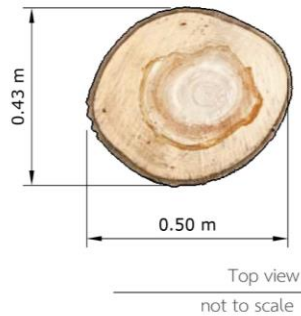
โถงต้อนรับ
ประชาสัมพันธ์
จุดบริการผู้เข้าชม
นิทรรศการ

พื้นที่รองรับและ
สนับสนุนกลุ่ม
การศึกษา

Detail LF-03 เก้าอ้นนั่งรับรองแบบที่ 2

concept of design

เป็นลักษณะของท่อนไม้ แทนวางสำหรับโถงกินน้ำใช้สำหรับต้อนรับแขก
แสดงเอกลักษณ์ความเป็นมิตรของคนไทย
สีที่ใช้ สีน้ำตาล ให้ความรู้สึกอบอุ่น ได้พักผ่อน



materials

