



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา  
รหัสวิชา FLP3201 รายวิชา การออกแบบเพื่อผู้ประกอบการ  
สาขา วิชาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (แขนงวิชาการออกแบบแฟชั่น)  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FLP3201  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบเพื่อผู้ประกอบการ  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Design For Entrepreneur

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ดร.เตือนตา พรมุตตาวรงค์ / กลุ่ม 001

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2568

๕. สถานที่เรียน

อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง 58/58M05

## หมวดที่๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## ๑.รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

| หัวข้อ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน | จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง | ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน ๒๕% |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>ส่วนที่1: บทนำและความรู้เกี่ยวกับการออกแบบเพื่อผู้ประกอบการ</p> <p>-ความสำคัญ และหลักการของการออกแบบเพื่อผู้ประกอบการ</p> <p>-การศึกษาค้นหาเอกลักษณ์ตนเอง จุดเด่น จุดเก่ง พร้อมทำความเข้าใจปรับตัวเข้าสู่อุตสาหกรรมแฟชั่น โดยต่อยอดจากวิชา FAS3202 การออกแบบแฟชั่นคอเลคชั่น และ วิชาFAS3301 การจัดการธุรกิจแฟชั่น</p> | 12                       | 12                     |                                                                |
| <p>ส่วนที่2: ส่งเสริมความเป็นมืออาชีพ</p> <p>-พบผู้ประกอบการ ทำความรู้จัก และความเข้าใจได้ในการตั้งโจทย์ร่วมกัน</p>                                                                                                                                                                                                      | 4                        | 4                      |                                                                |
| <p>ส่วนที่3: สร้างนักออกแบบมืออาชีพ ร่วมกับผู้ประกอบการ ครั้งที่1</p> <p>-รับโจทย์จากผู้ประกอบการ</p>                                                                                                                                                                                                                    | 4                        | 4                      |                                                                |
| <p>ส่วนที่3: สร้างนักออกแบบมืออาชีพ ร่วมกับผู้ประกอบการ ครั้งที่1 (ต่อ)</p> <p>-ติดตามงานนักศึกษาจากโจทย์ที่ได้รับจากผู้ประกอบการ</p> <p>-นักศึกษาเข้าร่วมการฟังสัมมนา เพื่อเพิ่มพูนทักษะความเป็นมืออาชีพที่สูงขึ้น โดยวิทยากร คุณณอน (poem)</p>                                                                         | 8                        | 8                      |                                                                |

| หัวข้อ                                                                                                                                                                                                                                                       | จำนวนชั่วโมง<br>ตามแผนการ<br>สอน | จำนวน<br>ชั่วโมงที่สอน<br>จริง | ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก<br>แผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน<br>๒๕% |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ส่วนที่3: สร้างนักออกแบบมืออาชีพ ร่วมกับ<br>ผู้ประกอบการ ครั้งที่1 (ต่อ)<br>- ทัศนศึกษา เข้าเยี่ยมชมสถานประกอบการ                                                                                                                                            | 8                                | 8                              |                                                                       |
| ส่วนที่3: สร้างนักออกแบบมืออาชีพ ร่วมกับ<br>ผู้ประกอบการ ครั้งที่1 (ต่อ)<br>-ติดตามงานนักศึกษาจากโจทย์ที่ได้รับจาก<br>ผู้ประกอบการ                                                                                                                           | 8                                | 8                              |                                                                       |
| ส่วนที่4: การสร้างสรรค์งานออกแบบ เพื่อ<br>ความยั่งยืน ร่วมกับผู้ประกอบการ ครั้งที่2<br>-จากแนวคิด(Concept) แปรนัย<br>(ผู้ประกอบการ) (ในโจทย์ครั้งที่1) ต่อเนื่อง สู่<br>โจทย์งาน ครั้งที่2 กับการออกแบบผลงาน<br>จากวัสดุเหลือใช้<br>-รับโจทย์จากผู้ประกอบการ | 4                                | 4                              |                                                                       |
| ส่วนที่4: การสร้างสรรค์งานออกแบบ เพื่อ<br>ความยั่งยืน ร่วมกับผู้ประกอบการ ครั้งที่2<br>(ต่อ)<br>-ติดตามงานนักศึกษาจากโจทย์ที่ได้รับจาก<br>ผู้ประกอบการ                                                                                                       | 8                                | 8                              |                                                                       |
| ส่วนที่4: การสร้างสรรค์งานออกแบบ เพื่อ<br>ความยั่งยืน ร่วมกับผู้ประกอบการ ครั้งที่2<br>(ต่อ)<br>-ติดตามงานนักศึกษาจากโจทย์ที่ได้รับจาก<br>ผู้ประกอบการ                                                                                                       | 4                                | 4                              |                                                                       |

| หัวข้อ                                         | จำนวนชั่วโมง<br>ตามแผนการ<br>สอน | จำนวน<br>ชั่วโมงที่สอน<br>จริง | ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก<br>แผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน<br>๒๕% |
|------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ส่วนที่ 5: ผลงานการออกแบบเพื่อ<br>ผู้ประกอบการ | 8                                | 8                              |                                                                       |

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

| หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน<br>(ถ้ามี) | นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่<br>ครอบคลุมตามแผน | แนวทางชดเชย |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| ไม่มี                                    | ไม่มี                                        | -           |

## ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

| ผลการเรียนรู้    | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด<br>รายวิชา                                                                                                                                                                                                                                               | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)<br>พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | มี         | ไม่มี |                                                            |
| คุณธรรม จริยธรรม | <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาผู้เรียนให้มีความตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรมและความซื่อสัตย์สุจริตกำหนดให้ตนศ.ตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎตรงต่อเวลา</li> <li>- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</li> </ul> | /          |       |                                                            |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | มี         | ไม่มี |                                                         |
| ความรู้       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ได้รับความรู้ความเข้าใจในหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการคิดค้นหาแรงบันดาลใจในการออกแบบเครื่องแต่งกายตามรูปแบบที่เหมาะสม ตั้งแต่กระบวนการกำหนดหัวข้อจนกระทั่งฝึกฝนกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบและพัฒนาแนวความคิด และเข้าใจพื้นฐานการตัดเย็บที่จำเป็นในการออกแบบเครื่องแต่งกาย สามารถเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่ได้ทำการศึกษา</li> </ul> | /          |       |                                                         |
| ทักษะทางปัญญา | <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดนำเสนอกลุ่ม</li> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษา ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย</li> <li>- การสะท้อนแนวคิดจากการประพจน์</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | /          |       |                                                         |

| ผลการเรียนรู้                                                    | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา                                                                                                                                                                                      | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        | มี         | ไม่มี |                                                         |
| ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการนำเสนอเป็นกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> <li>- มอบหมายงานรายกลุ่ม เช่น การเขียนโครงร่างโครงการ และการทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> </ul> | /          |       |                                                         |
| ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานให้ศึกษาทำการคำนวณ วางแผนการดำเนินงาน ในการออกแบบสำหรับผู้ประกอบการ</li> <li>- นำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</li> </ul>                             | /          |       |                                                         |

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาควรมีการตกลงร่วมกันในการเรียนการสอน และการพัฒนาแนวความคิดการสร้างสรรค์งานออกแบบแฟชั่นอย่างมีหลักการ มีขั้นตอนและที่มาของแรงบันดาลใจที่สามารถสื่อออกมาให้เป็นรูปธรรมได้อย่างเห็นผลชัดเจนที่สุด

#### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน .....37..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....36..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....1..... คน

#### ๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

| ระดับคะแนน (เกรด) | จำนวน | คิดเป็นร้อยละ |
|-------------------|-------|---------------|
| A                 | 0     | 0             |
| A-                | 7     | 19            |
| B <sup>+</sup>    | 2     | 6             |
| B                 | 8     | 22            |
| B-                | 3     | 8             |
| C <sup>+</sup>    | 16    | 44            |
| C                 | 0     | 0             |
| C-                | 0     | 0             |
| D <sup>+</sup>    | 0     | 0             |
| D                 | 0     | 0             |
| D-                | 0     | 0             |
| F                 | 0     | 0             |
| I                 | 0     | 0             |

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|-----------------|--------|
| ไม่มี           | -      |

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|-----------------|--------|
| ไม่มี           | -      |

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

| วิธีการทวนสอบ                                                                     | สรุปผล                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 7.1 นักศึกษามีโอกาสตรวจสอบคะแนนและผลการเรียนก่อนการส่งผลการเรียนให้ฝ่ายวิชาการคณะ | 7.1 นักศึกษารับทราบและยอมรับผลการเรียนของตนเอง |

## หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## ๑.ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

| ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน<br>(ถ้ามี) | ผลกระทบ |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| ไม่มี                                                     | -       |

## ๒.ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

| ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี) | ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ไม่มี                              | -                                  |

## หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

## ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

## ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

เนื้อหายังไม่ครอบคลุมการเปลี่ยนแปลงธุรกิจแพชั่นบางส่วน

## ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ปรับเปลี่ยนเนื้อหาให้ก้าวหน้าตามเทคโนโลยีสารสนเทศ

## ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

## ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญ จากการสอบถาม นักศึกษา พบว่า การสอนที่มีการค้นคว้าจากอินเทอร์เน็ตดีแล้ว ทำให้ได้รับความรู้นอกห้องเรียนและก้าวหน้าเทคโนโลยี

## ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

อาจารย์ผู้สอนเห็นว่า ยังคงให้มีการหาข้อมูลที่ทันสมัยอยู่เสมอ และให้มีการเสนอความคิดเห็นในห้องเรียน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านอุปกรณ์มาสาธิตวิธีการใช้งานอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในวิชามากขึ้น

## หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

## ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

| แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/<br>ปีการศึกษาที่ผ่านมา | ผลการดำเนินการ |
|------------------------------------------------------------|----------------|
| ไม่มี                                                      | ไม่มี          |

## ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

พานักศึกษาไปดูงาน ณ สถานที่ที่มีการจัดสัมมนาจริง ปรับวิธีการสอน เพิ่มตัวอย่าง ให้นักศึกษาได้ค้นคว้ามากขึ้น จัดอภิปรายกลุ่มย่อย กระตุ้นให้เกิดความตั้งใจเรียน และการเชิญวิทยากรภายนอกมาถ่ายทอดประสบการณ์ให้มากขึ้น

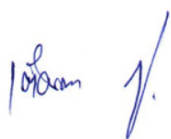
## ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

| ข้อเสนอ                                                        | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ               |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| เชิญผู้ประกอบการ/วิทยากรให้ความรู้ใหม่ๆ ด้านแฟชั่นและการออกแบบ | ในระหว่างการศึกษา     | อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา |

## ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ลงชื่อ



(ดร.เตือนตา พรมุตตาวรงค์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ.2569

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิทย์ สาดสังข์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ.2569