
รายงานผลดำเนินการของรายวิชา
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย **FMD1201 หลักการภาพยนตร์**

อังกฤษ **Film Principles**

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.ปวีตร มงคลประสิทธิ์

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธิดา สิงหาราช

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : sutida.si@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

8. สถานที่เรียน

อาคาร 34 มรภ.สวนสุนันทา

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเลือกหัวข้อในการนำเสนอโอเดียภาพยนตร์สั้นที่สนใจมาแลกเปลี่ยน วิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 1 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ วิเคราะห์ข้อมูล ความหมาย ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ แนวคิด ทฤษฎี หน้าที่ บทบาท ความสำคัญของภาพยนตร์

9.2 ทำเครื่องหมาย หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ /หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....
.....
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการ ภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....
.....
.....

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการฝึกฝนองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์ และการสื่อสารด้วยภาพสู่ผู้ชม

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

“ความคิดใหม่” (New Idea) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกสร้างแนวคิดภาพยนตร์ที่อยากสร้างในอนาคต

“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation) ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาลิขิตงาน BIG IDEA เกี่ยวกับภาพยนตร์สั้นโดยใช้หลักการภาพยนตร์ โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset) ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่าง มั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำ

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

| สิ่งสนับสนุน | ผลการดำเนินการ | | |
|-------------------------------------|--|-----------------|----------------|
| | มีการดำเนินการ | ไม่ได้ดำเนินการ | แผนการปรับปรุง |
| 1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน | ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 | | |
| 2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | เว็บไซต์ DLP Google Classroom | | |
| 3.ระบบในการรับทราบปัญหา | นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป | | |
| 4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา | นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป | | |
| 5.อื่นๆ...(ระบุ)..... | | | |

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO/LO 1 สามารถเรียนรู้ วิเคราะห์ข้อมูล ความหมาย ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ แนวคิด ทฤษฎี หน้าที่ บทบาท ความสำคัญของภาพยนตร์

CLO/LO 2 ฝึกปฏิบัติงานผลิตสื่อภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน

CLO/LO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ CLO5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) | ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ) | กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ | วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม) | วิธีการวัดผลและประเมินผล | วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม) | แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม |
|--|---|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| CLO 1 สามารถเรียนรู้ วิเคราะห์ ข้อมูล ความหมาย ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์ แนวคิด ทฤษฎี หน้าที่ บทบาท ความสำคัญของ ภาพยนตร์ | ✓ | มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการสนทนา ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการ | ✓ | การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment) | ✓ | โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ เนื่องจากปัจจุบัน นักศึกษาไม่คุ้นเคยกับสื่อประเภทดังกล่าว |

รหัสวิชา FMD1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(3-0-6)




ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs) | ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ) | กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ | วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม) | วิธีการวัดผลและ ประเมินผล | วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม) | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม |
|--|---|--|--|---|--|--|
| | | บรรยาย การฝึก ปฏิบัติ | | | | |
| CLO 2 ฝึก ปฏิบัติงานผลิต สื่อภาพยนตร์ ขั้นพื้นฐาน | ✓ | มุ่งเน้นวิธีการ ปฏิบัติพร้อมๆ กับ การผนึกรวมองค์ ความรู้จนผู้เรียน สามารถแสดง ศักยภาพจากการ เรียนรู้และมีทักษะ การปฏิบัติงานได้ จริง เช่นการ บรรยาย การฝึก ปฏิบัติ | ✓ | การประเมินผลงานที่ ได้มอบหมาย (peer assessment) | ✓ | โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำ และอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับวิธีการคิดให้ลึก ละเอียดเกี่ยวกับภาษาภาพยนตร์ เนื่องจากปัจจุบัน นักศึกษาไม่คุ้นเคยกับการสร้างงานที่เป็น มาตรฐานสากลมาก่อน |

รหัสวิชา FMD1201
ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์
หน่วยกิต 3(3-0-6)
ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs) | ผลที่เกิดขึ้น กับ นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ) | กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ | วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม) | วิธีการวัดผลและ ประเมินผล | วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม) | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม |
|--|---|--|---|---|---|---|
| CLO 3 มี ความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับ มอบหมาย ร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมี ประสิทธิภาพ |  | รับผิดชอบการ เขียนแนวคิด ออกแบบการเล่า เรื่อง และนำเสนอ กลยุทธ์การสื่อสาร ด้วยหลักการ ภาพยนตร์ |  | - ประเมินจากผลงาน ที่นักศึกษานำเสนอ - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม |  | การผลิตงานและการสร้างสรรค์แนวคิดใหม่ อาจมีสิ่ง ที่ต้องพัฒนาและปรับปรุงตลอดเวลา หากเป็นปัญหาใน เชิงการคิด การวิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการ นำเสนอชิ้นงานรวมไปถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้ นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด |
| หมายเหตุ: <ul style="list-style-type: none"> ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดง อย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา | | | | | | |

รหัสวิชา FMD1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs) | ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ) | กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ | วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม) | วิธีการวัดผลและ ประเมินผล | วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม) | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม |
|--|---|----------------------------------|--|------------------------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ <p>* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO</p> | | | | | | |

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

| วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation | แผนที่กำหนดไว้ | | แนวทางการปรับปรุงพัฒนา |
|---|----------------|-------|--|
| | มี | ไม่มี | |
| ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน | ✓ | | |
| ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน | ✓ | | |
| ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อ หน้า | ✓ | | |
| ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา | ✓ | | เนื่องจากองค์ความรู้ในด้าน แนวคิดและหลักการภาพยนตร์ มีแนวทางที่หลากหลาย รวมถึง ปัจจัยด้านรสนิยม ในการสอน ครั้งถัดไปผู้สอนจะพิจารณานำ ตัวอย่างที่หลากหลายมาฝึก และอธิบายให้นักศึกษาเห็น ภาพมากขึ้น |

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

| กระบวนการวัดและประเมิน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ | การดำเนินการ | | แนวทางการพัฒนาคุณภาพ |
|--|--------------|-------|--|
| | มี | ไม่มี | |
| 1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ | | ✔ | ไม่มีการสอบแบบทั่วไป แต่เปลี่ยนเป็นการทำแบบฝึกหัดในและนอกห้องเรียนทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนเนื้อหาที่เป็นทฤษฎี |
| 2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น) | ✔ | | |
| 3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน | ✔ | | |
| 4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ..... | ✔ | | |
| 5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ | ✔ | | |

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 8 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 8 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

| ระดับคะแนน | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|
| A | 3 | 37.5 |
| B+ | 3 | 37.5 |
| C+ | 1 | 12.5 |
| C - | 1 | 12.5 |

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|---------------|----------------|-------------------|----------------------|
|---------------|----------------|-------------------|----------------------|

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

รหัสวิชา FMD1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

| | ตามแผน | ตามจริง | ตามแผน | ตามจริง | ตามแผน | ตามจริง |
|--|--------|---------|--------|---------|--------|---------|
| CLO 1 สามารถเรียนรู้วิเคราะห์ข้อมูล ความหมาย ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ แนวคิด ทฤษฎี หน้าที่ บทบาท ความสำคัญของภาพยนตร์ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| CLO 2 ฝึกปฏิบัติงานผลิตสื่อภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| CLO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ)

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....

.....

.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....

.....

.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

.....

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

รหัสวิชา FMD1201

ชื่อรายวิชา หลักการภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)
ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักการภาพยนตร์ เนื่องจากเป็นกระบวนการที่นักศึกษารู้สึกว่าไกลตัวและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....
.....



อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 21 พฤศจิกายน 2568