

---

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา  
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย **FAM2201 การแสดงเพื่องานภาพยนตร์**

อังกฤษ **Acting for Film**

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ดร. บัญยง พูลทรัพย์

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.สุธิดา สิงหาราช

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : [sutida.si@ssru.ac.th](mailto:sutida.si@ssru.ac.th)

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคาร 34 มรภ.สวนสุนันทา

## 9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

### 9.1 ทำเครื่องหมาย หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติการแสดง และเทคนิคต่างๆเพื่อใช้ในงานภาพยนตร์ได้อย่างถูกต้อง รวมถึงการสร้างบรรยากาศการเรียนให้เป็นห้องแห่งการแลกเปลี่ยน และวิพากษ์อย่างสร้างสรรค์ ผู้สอนได้นำประเด็นที่นักศึกษากล่าวถึงมาแลกเปลี่ยน วิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถเข้าใจหลักการออกแบบจากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ตีความบทภาพยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้าง

### 9.2 ทำเครื่องหมาย หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ /หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....  
.....  
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....  
.....  
.....

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

**ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning)** ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการฝึกฝนองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการแสดงในงานภาพยนตร์ให้เกิดความชัดเจน และสร้างความหมายได้จริง

**ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn)** ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

**ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)** ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

**“ความคิดใหม่” (New Idea)** ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกสร้างแนวคิดภาพยนตร์ที่อยากสร้างในอนาคต

**“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation)** ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาผลิตงาน ผ่านการออกแบบตัวละคร และออกแบบการแสดง โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างเป็นฉากการแสดงให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

**“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset)** ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำ ผ่านการนำเสนอ การแสดงแบบมืออาชีพ

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2568

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

รหัสวิชา FAM2201

ชื่อรายวิชา การแสดงเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

---

#### 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO/LO 1 มีความเข้าใจหลักการเบื้องต้นด้านศิลปะ และทัศนศิลป์เพื่อนำไปสู่การออกแบบการสื่อสาร

CLO/LO 2 สามารถเข้าใจหลักการออกแบบฉากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ทัศนความบทบาทยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้าง

CLO/LO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 มีความเข้าใจหลักการเบื้องต้นด้านศิลปะและทัศนศิลป์เพื่อนำไปสู่การออกแบบการสื่อสาร	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการนิกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ มีเพียงบางส่วนที่ยังขาดความมั่นใจและความกล้า ซึ่งสามารถนำแบบฝึกหัดการแสดงสำหรับการเพิ่มความมั่นใจมาใช้มากขึ้น

รหัสวิชา FAM2201

ชื่อรายวิชา การแสดงเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 2 สามารถเข้าใจหลักการออกแบบฉากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ตีความบทภาพยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้าง	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการผนึกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับวิธีการคิดอย่างตัวละครให้ลึกละเอียดขึ้น ผู้สอนสามารถนำตัวอย่างตัวละครในภาพยนตร์ที่หลากหลายมาใช้ในการสอนและเป็นตัวอย่างได้ในอนาคต
CLO 3 มีความอดทน	✓	รับผิดชอบการเขียนแนวคิด	✓	- ประเมินจากผลงานที่นักศึกษานำเสนอ	✓	การแสดงในงานภาพยนตร์ เป็นการใช้ทักษะ ความเข้าใจและจิตวิญญาณไปพร้อมๆกัน หากนักศึกษาได้

รหัสวิชา FAM2201

ชื่อรายวิชา การแสดงเพื่องานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับ มอบหมาย ร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมี ประสิทธิภาพ		ออกแบบการเล่า เรื่อง และนำเสนอ กลยุทธ์การสื่อสาร ด้วยหลักการ ภาพยนตร์		- อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม		ฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง จะสามารถทำให้เข้าใจหลักการ แสดง และการสร้างตัวละครในภาพยนตร์ได้อย่างดี
<b>หมายเหตุ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดง อย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้</li> </ul> <p>* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO</p>						

รหัสวิชา FAM2201

ชื่อรายวิชา การแสดงเพื่อนงานภาพยนตร์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อ หน้า	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		การแสดงในงานภาพยนตร์ เป็นการใช้ทักษะ ความเข้าใจ และจิตวิญญาณไปพร้อมๆกัน หากนักศึกษาได้ฝึกฝนอย่าง ต่อเนื่อง รับชมสื่อการแสดงที่มี คุณภาพ จะสามารถทำให้ เข้าใจหลักการแสดง และการ สร้างตัวละครในภาพยนตร์ได้ อย่างดี

## 2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ		✔	ไม่มีการสอบแบบทั่วไป แต่เปลี่ยนเป็นการทำแบบฝึกหัดในและนอกห้องเรียนทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนเนื้อหาที่เป็นทฤษฎี
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✔		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✔		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อังกฤษ <input type="checkbox"/> อังกฤษ <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✔		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	✔		

#### หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

##### 1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

###### 1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 36 คน

###### 1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 36 คน

###### 1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

###### 1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	5	13.88
A-	11	30.55
B+	14	38.88
B	4	11.11
B-	2	5.55
W		

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัดส่วนที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 มีความเข้าใจหลักการเบื้องต้นด้านศิลปะและทัศนศิลป์เพื่อนำไปสู่การออกแบบการสื่อสาร	✓		✓		✓	
CLO 2 สามารถเข้าใจหลักการออกแบบจากเพื่องานภาพยนตร์ การวิเคราะห์ตีความบทภาพยนตร์เพื่อนำมาออกแบบงานสร้าง	✓		✓		✓	
CLO 3 มีความอดทนรับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓		✓		✓	

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)

อื่นๆ (ระบุ) .....

### หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....  
.....  
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....  
.....  
.....

### หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....  
.....  
.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....  
.....  
.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

## หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)  
ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการออกแบบงานสร้างในงานที่เป็นสากล เนื่องจากเป็นกระบวนการที่นักศึกษารู้สึกว่ายากและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

.....

(ดร. บัญยง พูลทรัพย์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 20 พฤศจิกายน 2568