



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THG๑๓๐๒ รายวิชา วรรณคดีเอกของไทย

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THG๑๓๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วรรณคดีเอกของไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Masterpieces of Thai Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยะบดี
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยะบดี

๕. สถานที่ติดต่อ

อาคาร ๓๕ ห้องพัก ๓๕๔๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ กลุ่มเรียน ๐๐๒ ห้อง ๓๕๖๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และการเรียนแบบออนไลน์ โดยใช้ Google Classroom และ Google Meet

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง ๑๓/ พฤศจิกายน ๒๕๖๘
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวรรณคดีเอกของไทย

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษาเข้าใจวรรณคดีเอกของไทยในด้านต่าง ๆ ได้ง่ายมากขึ้น และกระตุ้นให้นักศึกษาอ่านตัวบทวรรณคดีเอกของไทย

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติ รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ลักษณะเด่นของวรรณคดีเอกของไทย คุณค่าและความสัมพันธ์กับศาสตร์แขนงอื่น
History, form, content, concepts, and outstanding characteristics of Thai literature, values, and relationships with other disciplines

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๕๑ ชั่วโมง	-	ไม่มีการฝึกงาน	๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาดูด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๓/ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๑๓๐๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) warunya.aj@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Luknam Ajcharyabodee
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) ssrudlp.ssru.ac.th

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) วิเคราะห์และนำเสนองานกลุ่ม
- (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากความสนใจในการปฏิบัติงานและการเข้าพบปรึกษางาน

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรอบรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรอบรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) วิเคราะห์และนำเสนองานกลุ่ม
- (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- (๔) ประเมินจากความสนใจในการปฏิบัติงานและการเข้าพบปรึกษางาน
- (๕) ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาคการศึกษา
- (๖) ประเมินจากการเขียนบทความเกี่ยวกับวรรณคดีเอกของไทย

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ตอบคำถามรายบุคคล
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) นำเสนองานหน้าชั้นเรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากผลการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค
- (๔) ประเมินจากการเลือกหัวข้อในการเขียนบทความ
- (๕) ประเมินจากการจัดทำบทความเกี่ยวกับวรรณคดีเอกของไทย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายกลุ่ม
- (๒) นำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) การศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมนอกชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากผลงานรายบุคคล
- (๓) ประเมินจากรายงานกลุ่ม
- (๔) ประเมินจากเกร็ดความรู้เพิ่มเติมที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการรายงานหน้าชั้น

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าทั้งวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายกลุ่ม
- (๒) นำเสนองานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลมาประกอบการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียนและการเขียนบทความ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการ เรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการ สอน	การจัดการ เนื้อหา	การวัดผล
๑	- ปฐมนิเทศ ชี้แจง รายวิชา ชี้แจงการวัด และประเมินผล - ความหมาย ขอบเขต และลักษณะของ วรรณคดีเอกของไทย	๓	Onsite	Google Classroom	PowerPoint ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๒	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณกรรมและ วรรณคดีไทย	๓	Onsite	Google Classroom	PowerPoint ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๓-๔	- ศึกษาเรื่องไตรภูมิ พระร่วง ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวน โวหาร ความสัมพันธ์กับ สังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ	๖	Onsite On demand	Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการ สอน YouTube ผู้เรียนอ่าน วรรณคดีเรื่อง ไตรภูมิพระร่วง	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน นักศึกษา นำคำตอบมา แลกเปลี่ยนและร่วม อภิปรายกัน นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็นที่ มีต่อการอ่านวรรณคดี เรื่อง ไตรภูมิพระร่วง
๕-๗	- ศึกษาเรื่องสมุทรโฆษ คำฉันท์ ด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวน โวหาร ความสัมพันธ์กับ	๙	Onsite On demand	Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอ่านเรื่อง สมุทรโฆษคำฉันท์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็นที่ มีต่อการอ่านวรรณคดี เรื่องสมุทรโฆษคำฉันท์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
	สังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ					
๘	สอบกลางภาค	๓	Onsite	Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบกลางภาค
๙-๑๐	- ศึกษาเรื่องกลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ (พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๑) ด้านที่มา รูปแบบเนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ	๖	Onsite On demand	Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน YouTube ผู้เรียนอ่านวรรณคดีเรื่องกลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๑)	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็น มีต่อการอ่านวรรณคดี กลอนบทละครเรื่อง รามเกียรติ์
๑๑-๑๒	- ศึกษาเรื่องสามก๊ก ด้านที่มา รูปแบบเนื้อหา กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ	๖	Onsite On Demand	Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอ่านวรรณคดีเรื่องสามก๊ก วิทยากรบรรยายเรื่องสามก๊ก	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษาแลกเปลี่ยน และแสดงความคิดเห็น มีต่อการอ่านวรรณคดี เรื่อง สามก๊ก
๑๓-๑๔	- ศึกษาเรื่องขุนช้างขุนแผน ด้านที่มา รูปแบบเนื้อหา แนวคิด กลวิธี ภาษาและสำนวนโวหาร ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่าด้านต่าง ๆ	๖	Onsite On Demand	Google Classroom	PowerPoint Word เอกสาร ประกอบการสอน YouTube ผู้เรียนอ่านวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษ้อ่านวรรณคดี เรื่องขุนช้างขุนแผน และ ได้วาที่ตามญาติที่ กำหนด

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการ เรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการ สอน	การจัดการ เนื้อหา	การวัดผล
๑๕-๑๖	นำเสนองานวิชาการ สรุปและประมวลความรู้ ทั้งหมด	๖	Onsite On Demand	Google Meet Google Classroom	PowerPoint Word ผู้เรียนเลือก วรรณคดีเอก ๑ เรื่อง (นอกเหนือจากที่ เรียนในรายวิชา)	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ถามตอบ นักศึกษ้อธิบายและ บอกเหตุผลได้ว่าทำไม จึงจัดให้วรรณคดีที่เลือก นั้นเป็นวรรณคดีเอกของ ไทย
๑๓/	สอบปลายภาค	๓	Onsite	Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๔, ๒.๒, ๓.๑, ๕.๑	การสอบ สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๓/	๕๐% ๒๐% ๓๐%
๑.๔, ๒.๒, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	ความสนใจและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๑.๔, ๒.๒, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	แบบฝึกหัด กิจกรรมกลุ่ม การนำเสนอหน้าชั้นเรียน และทดสอบย่อย	ตลอดภาค การศึกษา	๓๐%
๑.๔, ๒.๒, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การเขียนวิเคราะห์ห้วงวรรณคดีเอก	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ทัฬหวรรณ ไชยะกุล. (๒๕๔๕). **วรรณกรรมเอกของไทย**. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) **ขุนช้างขุนแผน**. (๒๕๐๕). พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: องค์การค้าคุรุสภา.
- ๒) **ไตรภูมิภพหรือไตรภูมิพระร่วง**. (๒๕๒๖). พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.
- ๓) คลัง (หน), เจ้าพระยาพระ. (๒๕๔๖). **สามก๊ก**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- ๔) พุทธยออดฟ้าจุฬาลงโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. (๒๕๔๐). **บทละครเรื่องรามเกียรติ์**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์.
- ๕) มหาราชครู, พระ. (๒๕๔๖). **สมุทรโฆษคำฉันท์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.
- ๖) ศิลปากร, กรม. (๒๕๓๐.) **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๒**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) เจตนา นาควัชระ. (๒๕๒๑). **วรรณคดีและการศึกษาวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: ดวงกลม.
- ๒) ประจักษ์ ปรากฏพิทยากร. (๒๕๑๙). **ประเพณีและไสยเวทวิทยาในขุนช้างขุนแผน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญธรรม.
- ๓) มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี. (๒๕๕๐). **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ ๑ ชื่อวรรณคดี**. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด.
- ๔) รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๕๙). **นามานุกรมรามเกียรติ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- ๕) **วรรณคดีแห่งชาติ เล่ม ๑**. (๒๕๕๖). กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- ๖) วรณญา อัจฉริยบตี. (๒๕๖๔). **นัยของการดัดแปลงเสภาขุนช้างขุนแผนสู่ละครโทรทัศน์เรื่องวันทอง**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๔. กรุงเทพฯ: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ๗) **วรรณคดีศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ๘) สมพร สิงห์โต. (๒๕๒๐). **ความสัมพันธ์ระหว่างรามายณะ ของวาลมิกีและรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๑**. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ.
- ๙) เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. (๒๕๒๓). **วรรณกรรมเอกของไทย (ขุนช้างขุนแผน)**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

หมวดที่ ๗/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนในช่องทางต่างๆ
แบบประเมินของมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การพิจารณาจากผลการสอบ
การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
การสังเกตภายในชั้นเรียน

๓. การปรับปรุงการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนสอบหรืองานที่มอบหมาย
สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน
สอบถามจากอาจารย์ในรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

วางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดรายวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น

สงวนลิขสิทธิ์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคล			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชาTHG๑๓๐๒																							
ชื่อรายวิชา																							
วรรณคดีเอกของไทย	○	○	○	●	-	-	-	○	●	○	-	-	●	○	-	●	-	-	●	○	○	○	
Masterpieces of Thai Literature																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ