



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา.....FLS 2203.....รายวิชา..... การออกแบบแพทเทิร์นและการทำต้นแบบ ๒..

สาขาวิชา...การออกแบบเครื่องแต่งกาย...คณะ/วิทยาลัย...ศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา...๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๘.....

หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FLS 2203
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การออกแบบแพทเทิร์นและการทำต้นแบบ 2
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Pattern Design and Prototyping 2

๒. จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ (เครื่องแต่งกาย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริชชา สำลีทอง
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริชชา สำลีทอง

๕. สถานที่ติดต่อ ชั้น M คณะศิลปกรรมศาสตร์. / E – Mail..siracha.sa@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่๒...../ ๒๕๖๘ ชั้นปีที่๒.....
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ.....๕๔.....คน	

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) FLS 2202 การออกแบบแพทเทิร์นและการทำต้นแบบ 1.

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)ไม่มี.....

๙. สถานที่เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคาร ๕๘ ชั้น M ห้อง M 04

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่...๒๐.....เดือน.....พฤศจิกายน.....พ.ศ. ..๒๕๖๘.....

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจในพุทธิพิสัย ทฤษฎีในการออกแบบแพทเทิร์นต้นแบบ และการปรับแพทเทิร์นรูปแบบต่างๆได้อย่างถูกต้อง
๒. เพื่อสามารถนำทักษะพิสัยความรู้มาปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อผ้าได้อย่างถูกวิธี
๓. เพื่อให้นักศึกษามีจิตพิสัยการคิด วิเคราะห์ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษาสามารถเข้าใจทฤษฎีและกระบวนการออกแบบแพทเทิร์นเสื้อผ้า รวมถึงกระบวนการตัดเย็บได้อย่างถูกวิธี โดยมีความเชี่ยวชาญจนกระทั่งนำไปใช้พัฒนาในการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สามารถจัดเป็นการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ได้

หมวดที่๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) หลักการทำแพทเทิร์นเชิงเทคนิคที่มีความซับซ้อนกว่าพื้นฐาน ในรูปแบบต่างๆ วิธีการปรับแพทเทิร์นเสื้อผ้าในรูปแบบต่างๆ ตลอดจนเรียนรู้และฝึกปฏิบัติเทคนิคและกระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้าที่ซับซ้อนสำหรับเป็นแนวทางในการออกแบบแพชั่นต่อไป

(ภาษาอังกฤษ) Principle of costume pattern creating, body measurement technique, and ratio specifying with purposes of practice in creating basic skirt, blouse and pants patterns including the use of basic sewing equipments as guidance for future fashion designs.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ตามประกาศ มหาวิทยาลัยกรณีที่ตั้ง การเรียนการสอน (ถ้ามี)	ฝึกปฏิบัติ ๔๕ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๖๐ ชั่วโมงต่อ /สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน
- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้นM... อาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปริญญาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข๐๙๘-๒๔๕-๑๕๖๑

๓.๓ ปริญญาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)siracha.sa@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปริญญาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Line).....ID.Line-mine6199.....

๓.๕ ปริญญาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....-.....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑.๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๑.๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา
- (๒) การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น
- (๓) ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๒.๗) มีความรู้ และทักษะในการพัฒนาหรือการประยุกต์งานทางด้านแพทเทิร์นและการตัดเย็บ
- (๒.๘) สามารถบูรณาการความรู้ในการออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ กับศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ฝึกปฏิบัติ
- (๓) ทำงานเดี่ยว /งานกลุ่ม
- (๕) การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบกลาง/สอบปลายภาค
- (๒) ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย
- (๓) ประเมินจากการนำเสนองานกลุ่ม

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๓.๑) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓.๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานให้นักศึกษาจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Pattern Book)
- (๒) การมอบหมายงาน กำหนดโจทย์ในการออกแบบแพทเทิร์น
- (๓) การวิเคราะห์ ตอบข้อซักถาม จากการนำเสนอผลงาน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการทำงานกลุ่ม
- (๓) ประเมินจากการตอบข้อซักถาม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๔.๔) มีความรับผิดชอบในงานของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๔.๕) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล
- (๒) นำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า
- (๓) การเรียนรู้เกี่ยวกับศัพท์เทคนิคที่สำคัญและเกี่ยวข้องกับรายวิชา

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการนำเสนอผลงานกลุ่ม
- (๒) ประเมินจากงานที่มอบหมาย

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๕.๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๕.๔) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) การคิดคำนวณตัวเลข สัดส่วน ในการสร้างแพทเทิร์น
- (๒) การเรียนรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีการออกแบบแพทเทิร์น หรือ โปรแกรม 3D

(๓) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ E-Learning และทำรายงานโดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานการออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ เปรียบเทียบกับ แพทเทิร์นต้นแบบ

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานโดย การถ่ายทอดกระบวนการออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ ที่มอบหมาย

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำรายวิชาและผลการเรียนรู้ - ทบทวนโครงสร้างแพทเทิร์นพื้นฐาน (Basic Blocks) - อธิบายขั้นตอนการทำต้นแบบ (Prototype) - ทบทวน ตัวเสื้อ (Bodice) / แขนเสื้อ (Sleeve) / กระโปรง (Skirt) 	๔	<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมค้นหาคำประกอบของแพทเทิร์น จากตัวอย่างเสื้อผ้า - ดูวิดีโอ runway เพื่อให้เห็นโครงสร้างเสื้อผ้าจริง - วาดโครงสร้างลง Pattern Book <p>อุปกรณ์: PPT, วิดีโอ, กระดาษ, ดินสอ, Pattern Book</p>	ผศ.สิรัชชา สาลีทอง
๒	<p>บทที่ ๑: ศึกษาเรื่องปกเสื้อแบบต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างแพทเทิร์น ปกเสื้อ รูปแบบต่างๆ ปกเสื้อพื้นฐาน; - การสร้างปกบัว - การสร้างปกตั้ง 	๔	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติสร้างปกเสื้อ ๓ แบบ - กิจกรรม “Collar Detective” ฝึกวิเคราะห์ปกต่างๆจากรูปภาพเสื้อ แปรนตี - แปะปกกระดาษบนหุ่นเพื่อดูรูปทรงของปกเสื้อ 	ผศ.สิรัชชา สาลีทอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - การสร้างปกซีดี - ความสัมพันธ์รูปทรงคอ-ปก 		อุปกรณ์: กระดาษแพทเทิร์น, ไม้โค้ง, กรรไกร, หุ่น Dress Form, PPT	
๓	บทที่ ๒: ศึกษาเรื่องแขนเสื้อประเภทต่างๆ -สร้างแพทเทิร์น แขนเสื้อ -แขนรักแล่น (Raglan Sleeve) -แขนกิโมโน (Kimono Sleeve) - แขนพับ - แขนบิชอป - แขน Leg-of-mutton - การขยายส่วนพอง (Slash & Spread)	๔	ปฏิบัติ : สร้างแพทเทิร์นแขนเสื้อ เลือกทำแขน ๑ แบบ กิจกรรม “Design Your Sleeve Line” - กิจกรรม ทดลองทำรูปทรงแขน แบบต่าง ๆ บนหุ่น อุปกรณ์: กระดาษ pattern, กรรไกร, หุ่น, PPT รูปตัวอย่าง	ผศ.สิริชชา สำลีทอง
๔- ๕	บทที่ ๓: ศึกษาเรื่องเสื้อรูปแบบต่างๆ -การดัดแปลงแพทเทิร์นเสื้อรูปแบบต่างๆ (Blouse / Top) - Bodice Manipulation - เส้นตัดต่อ (Style Line) - เสื้อเชิ้ต / เสื้อครอป / เสื้อผ่าหน้า -การไหล่เสริม - การย้ายเกล็ด	๘	ปฏิบัติสร้างแบบที่เลือก - กิจกรรม “Find the Style Line!” - สร้างสิ่งใหม่จากการย้ายเกล็ด -สร้างแพทเทิร์น แบบที่เลือก -ปฏิบัติทำต้นแบบเสื้อบนหุ่น - กิจกรรม การ Fitting อุปกรณ์: กระดาษ pattern ดินสอ ผ้ามีสลิ้น, หุ่น, เข็มหมุด, ไม้บรรทัด	ผศ.สิริชชา สำลีทอง
๖	บทที่ ๔: ศึกษาเรื่องกระโปรงแบบต่างๆ -การดัดแปลงแพทเทิร์นกระโปรง อาทิ - - A-line - Yoke - 3/4 circle	๔	ปฏิบัติสร้างกระโปรง ๑ แบบ - กิจกรรม “Circle or Not ?” วิเคราะห์แพทเทิร์นจากรูปทรง อุปกรณ์: กระดาษ pattern, ไม้โค้ง, หุ่น, PPT.	ผศ.สิริชชา สำลีทอง
๗-๘	สอบกลางภาค - สอบสร้างแพทเทิร์นชุดลำลอง (จับสลากเลือกแบบ) -ส่งต้นแบบ	๘	- ทำงานกลุ่ม - สร้างแพทเทิร์น + ขึ้นต้นแบบชุดลำลอง จากแบบที่เลือก -ส่งชุดต้นแบบงานกลุ่ม	ผศ.สิริชชา สำลีทอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-ประเมินผลงาน อุปกรณ์: กระดาษ, ผ้า, ด้าย, จักรเย็บ	
๙-๑๐	บทที่ ๕: ศึกษาเรื่องกางเกงรูปแบบต่างๆ -การดัดแปลงแพทเทิร์นกางเกง อาทิ - - Short pants - Flared pants - ปรับปลายขา 3 แบบ	๘	- ปฏิบัติสร้างกางเกง ๑ แบบ - พินดัดกางเกงบนหุ่น - กิจกรรม “Find 5 Fitting Problems” วิเคราะห์ปัญหาที่พบ อุปกรณ์: กระดาษ, ไม้บรรทัดยาว, หุ่น, ผ้า	ผศ.สิริชชา สำลีทอง
๑๑-๑๒	บทที่ ๖: ศึกษาเรื่องเดรสรูปแบบต่างๆ -การดัดแปลงแพทเทิร์นเดรสรูปแบบต่างๆ -เดรสทรงตรง - Slip Dress - Dart Shift Dress	๘	- ปฏิบัติสร้างแพทเทิร์นเดรส ๑ แบบ - Paper Draping เพื่อดู silhouette อุปกรณ์: กระดาษ, ผ้า muslin, เข็มหมุด, หุ่น	ผศ.สิริชชา สำลีทอง
๑๓- ๑๖	โครงการปลายภาค (Final Project) - ออกแบบชุดของตนเอง - ทำแพทเทิร์นทั้งชุด - ทำต้นแบบและปรับพินดัด - สรุปลง Pattern Book	๑๖	Workshop (Final Project) - ผู้สอนให้คำปรึกษารายบุคคลในรูปแบบ online & onsite - กิจกรรม “Before & After Fitting” (นำต้นแบบมาเทียบก่อน-หลังปรับแก้) อุปกรณ์: กระดาษ, ผ้า, หุ่น, จักรเย็บ, ด้าย	ผศ.สิริชชา สำลีทอง
๑๗	สอบปลายภาค - นำเสนอชุดต้นแบบ - ส่ง Pattern Book - อธิบายขั้นตอนการพัฒนาแพทเทิร์น	๔	นักศึกษานำเสนอผลงาน ชุดต้นแบบ - ผู้สอนประเมินผลงาน -ถ่ายภาพ Look Book อุปกรณ์: ชุดต้นแบบ, Pattern Book,	ผศ.สิริชชา สำลีทอง

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรลำดับที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
(Attitude & Mindset) ๑.๑, ๑.๖	-การเข้าชั้นเรียน -การทำงาน และส่งงาน ที่ได้รับมอบหมาย	๑-๑๕	๑๐%
(Knowledge) ๒.๗, ๒.๘,	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๗	๒๐ % ๒๐ %
(Skill & Tools) ๓.๒, ๓.๓, ๔.๔, ๔.๕, ๕.๓, ๕.๔	- ผลงานที่มอบหมายรายบุคคล และกลุ่ม -การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	๓-๑๖	๕๐ %

หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

(๑) สิริชชา สำลีทอง, สื่อประกอบการสอนวิชาการออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บ ๒.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

(๒) Pattern Magic, Stretch Fabrics. Tomoko Nakamichi, Tokyo,2010

(๓) Apparel Manufacturing, Sewn Product Analysis, Ruth E.Glock-Grace L. Kunz,USA2010

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) www.Thaipattern.com ,Docterpattern.com และ website ต่างประเทศ

๒) เอกสารงานวิจัยต่างๆ

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือที่ผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง)

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นช่วยประเมิน
- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก ๑ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลาย ในเรื่องแพทเทิร์น

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก																○ ความรับผิดชอบรอง			
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๒	๖		๑	๕	๖	๗	๘		๒	๔		๑	๒	๔	๕	๑	๒	๓	๔
รหัสวิชา FLS 2203 ชื่อรายวิชา การออกแบบแพทเทิร์นและการทำต้นแบบ ๒. Pattern Design and Prototyping 2	●	●					●	●		●	●				●	●			●	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ