



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PER ๒๔๐๔ รายวิชา เทคนิคการนำเสนองาน (Presentation Technique)  
สาขาวิชาศิลปการแสดง (ศิลปะการละคร) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PER ๒๔๐๔
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	เทคนิคการนำเสนองาน
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Presentation Technique

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๑-๔-๔)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการแสดง(ศิลปะการละคร)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเลือก

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ / E – Mail [kt dramab๒๐๘@gmail.com](mailto:kt dramab๒๐๘@gmail.com), [nataporn.ra@ssru.ac.th](mailto:nataporn.ra@ssru.ac.th)

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา ๕๘๔๐๕

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๒๐ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ อธิบายหลักการนำเสนอ ทั้งผู้นำเสนอ สาร สื่อการนำเสนอ และผู้รับฟังการนำเสนอ เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติอย่างมีเหตุผล
- ๑.๒ อธิบายขั้นตอนการนำเสนอ และการทำสื่อประกอบการนำเสนอ พร้อมทั้งนำไปใช้ได้ถูกต้อง
- ๑.๓ อธิบายหลักการ ความสำคัญ สร้างจุดสนใจในการนำเสนอ เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
- ๑.๔ อธิบายหลักการใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษาในการนำเสนอ พร้อมทั้งนำไปใช้ได้ถูกต้อง
- ๑.๕ อธิบายหลักการตอบคำถามในการนำเสนอ พร้อมทั้งนำไปใช้ได้ถูกต้อง
- ๑.๖ สังเคราะห์แนวทางการแสดงของตนเอง พร้อมทั้งนำไปใช้ได้จริง

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ เพื่อเสริมสร้างทักษะที่สำคัญในศตวรรษที่ 21
- ๒.๒ เพื่อผสมผสานรูปแบบและวิธีการสอนออนไลน์
- ๒.๓ เพื่อเพิ่มกิจกรรมเสริมทักษะการนำเสนอ

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและเทคนิคในการนำเสนอผลงานด้านศิลปะการแสดง การนำเสนอภายใต้วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ การถ่ายทอดโดยใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษาในการสื่อสารและการนำเสนอ การเตรียมสาร การเรียบเรียงสาร การสร้างจุดสนใจในสาร การส่งสาร การสร้างสื่อประกอบการนำเสนอทางด้านศิลปะการแสดง และการตอบคำถามในการนำเสนอ

Principles and techniques of presentation for performing arts. Presentation for specific purposes. Verbal and non-verbal communication for presentation. Selecting, preparing and arranging message. How to create and interest message. Delivering message. Media for presentation. How to response to questions in live presentation.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวม ๑๕ ชั่วโมง	-	๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวม ๖๐ ชั่วโมง	๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวม ๖๐ ชั่วโมง

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

#### ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง พักอาจารย์ ชั้น ๔ อาคาร ๖๐ ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษามานโทรศัพทท์ที่ทำงาน / มือถือ -

๓.๓ ปริญญาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) [kt dramabooks@gmail.com](mailto:kt dramabooks@gmail.com), nataporn.ra@ssru.ac.th

๓.๔ ปริญญาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) ไลน์ของรายวิชา

๓.๕ ปริญญาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) -

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๒) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์
- (๓) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๔) มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะการแสดง

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานและนำเสนอผลงาน
- (๔) การบันทึกเวลาเข้าเรียน

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมที่เข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหาของรายวิชา
- (๒) สามารถประยุกต์ความรู้ ทักษะ ไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับ สถานการณ์
- (๓) สามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ หรือปรับปรุงผลงานทาง ศิลปะการแสดงได้
- (๔) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการสังคมกับรูปแบบของ งานศิลปะการแสดง และสามารถนำมา

ใช้ให้เข้ากับบริบททางสังคม

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานและนำเสนอผลงาน
- (๔) การบรรยาย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) เข้าใจแนวคิด หลักการ กระบวนการ ทฤษฎี และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ

- (๒) สามารถค้นคว้า ตีความ และประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการแก้ปัญหา ได้อย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความ ต้องการ
- (๔) สามารถบูรณาการความรู้ เนื้อหารายวิชา กับศิลปะการแสดง และ/ หรือความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ได้

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานและนำเสนอผลงาน
- (๔) การบรรยาย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) ภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นกลุ่มและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น ได้
- (๒) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีความรับผิดชอบการวางแผนการเรียนรู้ด้วยตนเอง
- (๔) สามารถสร้างความสัมพันธ์กับกลุ่มและบุคคลที่หลากหลาย

### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานและนำเสนอผลงาน

### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถประยุกต์ใช้ทักษะเชิงตัวเลข คณิตศาสตร์ และข้อมูลทางสถิติมาแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๒) สามารถใช้ภาษาสื่อสารความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่อเป็นเครื่องมือในการสื่อสารและนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม

### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงานสืบค้นและนำเสนอผลงาน

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

## ๖. ทักษะพิสัย

### ๖.๑ ทักษะพิสัย

● (๑) มีทักษะการปฏิบัติศิลปะการแสดงตามเนื้อหารายวิชาและสามารถ พัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ



(๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงได้



(๓) มีทักษะการแสดงและการสื่อสารต่อสาธารณชน



(๔) มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

### ๖.๒ วิธีการสอน

(๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน

(๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน

(๓) มอบหมายงานสืบค้นและนำเสนอผลงาน

### ๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินผลของงาน

(๓) สังเกตในชั้นเรียน

## หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ? หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	-แนะนำรายวิชา -ความรู้เบื้องต้น -ทดสอบทักษะก่อนเรียน	๕	บรรยาย/powerpoint การฝึกปฏิบัติ ทาง Google Meet	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
๒	-การจับประเด็น -การสื่อสารใจความสำคัญ -การนำเสนอผลงานละคร	๕	บรรยาย/Powerpoint การฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
๓-๗	-หลักทฤษฎี ๕ ประการของซีเซโร ได้แก่ invention, arrangement, style, memory และ delivery	๒๕	บรรยาย/powerpoint และการฝึกปฏิบัติ ทาง Google Meet และ Google classroom	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
๘	สอบกลางภาค	๕		ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๙-๑๒	-การวิเคราะห์ผู้รับสาร -การสร้างสารสำหรับผู้รับสารเฉพาะกลุ่ม -การตอบคำถาม	๒๐	บรรยาย/powerpoint และการฝึกปฏิบัติทาง Google Meet และ Google classroom	ผศ.ดร. ญัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
๑๓-๑๖	-การสร้างสื่อประกอบการนำเสนอ -การสร้างความน่าสนใจให้การนำเสนอ	๒๐	บรรยาย/powerpoint และการฝึกปฏิบัติทาง Google Meet และ Google classroom	ผศ.ดร. ญัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
๑๗	สอบปลายภาค	๕		ผศ.ดร. ญัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๒.๑,๓.๑	สอบกลางภาค	๘	๔๕%
๖.๑	สอบปลายภาค	๑๗	๔๕%
๑.๑,๔.๑,๕.๑	การมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ การทำการบ้าน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) พลอยแสง เอกญาติ , Talk Like Ted, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ open worlds, ๒๕๕๘.
- ๒) รัชณี เอนกพิระศักดิ์, นำเสนอให้เพอร์เฟกต์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เนชั่นบุ๊คส์, ๒๕๕๕.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) เอกสารประกอบการเรียน (powerpoint)

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) เว็บไซต์ต่างๆ
- ๒) สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์
- ๓) การศึกษาความรู้จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านการนำเสนอผ่านวารสาร นิตยสาร เอกสารทางวิชาการ และวิทยุทัศน์

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- ๑)แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- ๒)สังเกตพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอในรายวิชาอื่นหรือกิจกรรมของสาขาวิชา

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- ๑)แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- ๒)สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

**๓. การปรับปรุงการสอน**

- ๑)ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนรายบุคคล
- ๒)จัดอบรมเพิ่มเติมสำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการทางการเรียนต่ำ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น นอกเหนือจากเวลาเรียน
- ๓)ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

- ๑)การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎีหลังจบปลายภาคการศึกษา
- ๒)การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติย่อย

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

นำผลการสอบ และการประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียนเพื่อปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา จะดำเนินการประเมินหลักสูตร โดยสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้สอน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ และประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยจะประเมินทุกสิ้นภาคการศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

\*\*\*\*\*