



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา...DDI๒๒๐๒.....รายวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
 สาขาวิชา..การออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล.....คณะศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 ภาคการศึกษา.....๑.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๘.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา DDI๒๒๐๒
 ชื่อรายวิชาภาษาไทยการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
 ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Digital Environment Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

.....๓(๒-๒-๕).....

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล
 ๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.กัญพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์
 ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.กัญพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น ๓.../ E – Mail : kunyaphat.th@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๘ / ชั้นปีที่ ๒
 ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

.....-

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

.....-

๙. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (Onsite), Online, On Demand

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่.....๕.....เดือน...กรกฎาคม...พ.ศ. ๒๕๖๘

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

วิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล เป็นรายวิชาพื้นฐานของการศึกษาเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางผังบริเวณ ที่สอดแทรกตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อมเข้าไปในการวางผัง จัดทำโปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การเลือกและการวิเคราะห์บริเวณ การใช้ที่ดินและการสัญจร การออกแบบจัดผังบริเวณเบื้องต้น การออกแบบวางผังอาคาร การจัดกลุ่มประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่มประเภทอาคารสาธารณะ การจัดพื้นที่ว่างระหว่างอาคาร กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๑) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
- ๒) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางผังบริเวณได้อย่างเหมาะสม
- ๓) เพื่อให้ นักศึกษาจัดทำโปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การเลือกและการวิเคราะห์บริเวณ การใช้ที่ดินและการสัญจร การออกแบบจัดผังบริเวณเบื้องต้น การออกแบบวางผังอาคาร การจัดกลุ่มประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่มประเภทอาคารสาธารณะ การจัดพื้นที่ว่างระหว่างอาคาร กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางผังบริเวณ ที่สอดแทรกตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อมเข้าไปในการวางผัง จัดทำโปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การเลือกและการวิเคราะห์บริเวณ การใช้ที่ดินและการสัญจร การออกแบบจัดผังบริเวณเบื้องต้น การออกแบบวางผังอาคาร การจัดกลุ่มประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่มประเภทอาคารสาธารณะ การจัดพื้นที่ว่างระหว่างอาคาร กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

(ภาษาอังกฤษ) Using digital technology for environmental design and site planning process, incorporating environmental variables into the layout, make a design program, policy orientation, landscape planning and design process, site selection and analysis, land use and traffic, design layout the preliminary, the design layout of the buildings, groupings of residences, grouping of public buildings, arrangement space between the buildings, Regulations related to the environment.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	-	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ชั้น ...๓... อาคาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข๐๙๖๕๑๔๔๑๖๓.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)kunyaphat.th@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- (๓) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๔) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในชั้นเรียน ฝึกให้มีความเสียสละต่อส่วนรวม ให้มีจิตสาธารณะในการทำงาน กลุ่มร่วมกับผู้อื่น ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ ไม่ลอกงานผู้อื่นมาส่ง

(๒) ปลูกฝังให้นักศึกษาเคารพต่อเวลา ตรงต่อเวลา โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ส่งงานตามกำหนด และเคารพเวลาของผู้อื่นในชีวิตประจำวัน

(๓) สอดแทรกจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพให้กับนักศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาในการนัดหมาย และส่งผลงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
- (๒) การเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การรับฟังและเคารพความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- (๓) มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาเป็นตัวอย่างเป็นตัวอย่างในการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- (๔) การประเมินผลจากการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
- (๒) มีความรู้ ความเข้าใจองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- (๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกทักษะให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
- (๒) สอนทฤษฎี การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถเข้าใจกระบวนการคิด การสื่อสาร ความหมายต่าง ๆ ของแนวความคิดในการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ตลอดจนองค์ประกอบต่าง ๆ ในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมและสวยงาม
- (๓) ฝึกให้นักศึกษารู้จักการบูรณาการความรู้ในการใช้งานโปรแกรมต่าง ๆ เข้าด้วยกันกับขั้นตอนการทำงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การอธิบายกระบวนการคิด การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
- (๒) การบูรณาการความรู้ในการใช้โปรแกรมต่าง ๆ เข้าด้วยกัน เพื่อการผลิตงานด้านการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ได้อย่างสะดวกรวดเร็วในชั้นเรียน และงานที่ได้รับมอบหมาย

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะทางปัญญา ที่เกิดจากความเข้าใจการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับประเภทของงาน
- (๒) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะทางปัญญาที่เกิดจากความเข้าใจกระบวนการคิดและสามารถออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ที่เหมาะสมได้

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และชิ้นงานการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล เป็นต้น
- (๒) การส่งงานตามกำหนด ความครบถ้วนของผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์การได้เป็นอย่างดี
- (๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง
- (๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานเป็นกลุ่ม แยกหน้าที่ความรับผิดชอบแต่ละคนและร่วมกันทำงานแบบเป็นทีม

(๒) ให้นักศึกษาฝึกค้นคว้าและแลกเปลี่ยนความรู้โดยให้งานเป็นแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม โดยสลับกันมาเสริมความรู้ในแง่ต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจและค้นคว้ามาแล้วให้เพื่อนฟัง

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตการณ์ความร่วมมือทำงานกันเป็นกลุ่มของนักศึกษา
- (๒) การทำงานกลุ่มของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย และความรับผิดชอบในหน้าที่ร่วมกัน
- (๓) ประเมินตามสภาพจริงของผลงานกลุ่ม

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง
- (๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
- (๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาคำนวณสัดส่วนในการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ให้มีความเหมาะสม และความสวยงาม
- (๒) ฝึกให้นักศึกษานำเสนองานด้านการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล โดยให้ผู้อื่นเข้าใจ และการเลือกใช้เทคนิคต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ใช้การประเมินจากความรับผิดชอบ การส่งงานตรงเวลา ความตั้งใจในชั้นเรียน
- (๒) วัดความสามารถในการวางแผนการทำงาน และผลงานของนักศึกษา

๖. ด้านอื่น ๆ

๕.๑ ทักษะพิสัย

- (๑) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาปฏิบัติการงานทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการออกแบบสภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเหมาะสม

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ใช้การประเมินจากความรับผิดชอบ การส่งงานตรงเวลา ความตั้งใจในชั้นเรียน
- (๒) วัดความสามารถในการวางแผนการทำงาน และผลงานของนักศึกษา

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
 สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
 เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา ทำความเข้าใจในวิชาชีพ และเนื้อหารายวิชา	๔	ใช้สื่อ Power point ในการบรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ/เอกสารรายวิชา/ นำเสนอ Power point (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๒	การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ สิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางแผนบริเวณ	๔	บรรยาย ถาม-ตอบ -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -นำเสนอ Power point (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๓	การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ สิ่งแวดล้อมและกระบวนการวางแผนบริเวณ (ต่อ)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น -ศึกษาค้นคว้ารายบุคคล -นำเสนอ Power point (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๔	ตัวแปรด้านสิ่งแวดล้อม ในการวางแผน จัดทำโปรแกรมการออกแบบ การวางแผนนโยบาย การเลือกและการวิเคราะห์ บริเวณ	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น -ศึกษาค้นคว้ารายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๕	การใช้ที่ดินและการสัญจร	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online และ On demand)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๖	การใช้ที่ดินและการสัญจร (ต่อ)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (ห้องเรียน)	
๗	การออกแบบจัดผังบริเวณเบื้องต้น	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๘	สอบกลางภาค			ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๙	การออกแบบวางผังอาคาร การจัดกลุ่ม ประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่มประเภท อาคารสาธารณะ	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๐	การออกแบบวางผังอาคาร การจัดกลุ่ม ประเภทพักอาศัย การจัดกลุ่มประเภท อาคารสาธารณะ (ต่อ)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๑	การจัดพื้นที่ว่างระหว่างอาคาร	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online)	ผศ.ดร.กันยพัชร์ ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๒	กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับ	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ	ผศ.ดร.กันยพัชร์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	สิ่งแวดล้อม		-ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน (สอน Online)	ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๓	นำเสนอแบบร่าง (ครั้งที่ ๑) การออกแบบ สภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (แบบ ร่าง) (งานกลุ่ม)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน นักศึกษานำเสนองานในชั้นเรียน (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กัญพัชร ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๔	นำเสนอแบบร่าง (ครั้งที่ ๒) การออกแบบ สภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (แบบ ร่าง) (งานกลุ่ม)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน นักศึกษานำเสนองานในชั้นเรียน (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กัญพัชร ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๕	นำเสนอแบบร่าง (ครั้งที่ ๓) การออกแบบ สภาพแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (แบบ ร่าง) (งานกลุ่ม)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point -ใบงาน นักศึกษานำเสนองานในชั้นเรียน (ห้องเรียน)	ผศ.ดร.กัญพัชร ชนกุลวุฒิโรจน์
๑๖	นำเสนอผลงาน และอภิปรายร่วมกันในชั้น เรียน - นักศึกษาส่งงานที่ได้รับมอบหมาย (งาน กลุ่ม)	๔	บรรยาย/สาธิต/ถาม-ตอบ -ฝึกปฏิบัติงานในชั้นเรียน -ยกตัวอย่างกรณีศึกษา -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความ คิดเห็นรายบุคคล -นำเสนอ Power point	ผศ.ดร.กัญพัชร ชนกุลวุฒิโรจน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-ใบงาน นักศึกษานำเสนองานในชั้นเรียน (ห้องเรียน)	
๑๗	สอบปลายภาค			ผศ.ดร.กัญพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร ลำดับที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑.๒,๒.๑.๑	ความสนใจในการศึกษา และการเข้าชั้นเรียน	๑-๑๗	ร้อยละ ๑๐
๑.๑.๒,๒.๑.๑,๓.๑.๑,๔.๑.๑,๕.๑.๑,๖.๑.๑	งานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล	๒,๓	ร้อยละ ๓๐
๑.๑.๒,๒.๑.๑,๓.๑.๑,๔.๑.๑,๕.๑.๑,๖.๑.๑	งานที่ได้รับมอบหมายงานกลุ่ม	๑๓,๑๔,๑๕,๑๖	ร้อยละ ๔๐
๑.๑.๒,๒.๑.๑,๓.๑.๑,๔.๑.๑,๕.๑.๑,๖.๑.๑	สอบทฤษฎี	๘,๑๗	ร้อยละ ๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

อรศิริ ปาณินท์, ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย ศิลปากร, กรุงเทพฯ, ๒๕๓๘
 กุสุมา น้อยพันธ์, ลักษณะและการออกแบบภายนอกทางสถาปัตยกรรม, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
 เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, พิมพ์ครั้งที่ ๓ ,กรุงเทพฯ, ๒๕๒๘
 อรศิริ ปาณินท์, ส่วนประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Neufert,Ernst, Architect's Data (๒nd.Ed) , Oxford, BSP Professional Book, ๑๙๙๙
 Whete.T.Edward, Concept Sourcebook, Architectural Media LTD, Arizona,๑๙๖๓
 Callender, John Hancock ,Time-Saver Standards for Building Types, Mcgraw-Hill Pub, Third Edition,๑๙๙๐
 Mccarter.Robert, Frank Lloyd Wright (A Primer on Architectural Principles), Princeton Architectural Press,๑๙๖๐

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<https://www.ucl.ac.uk/bartlett/architecture/research/space-syntax/depthmapx>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ การสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนการสอน ที่มีผลการเรียนรู้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ประเมินโดยคณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน มีการสังเกตการสอนจากอาจารย์หัวหน้าสาขาวิชา และ การประเมินจากนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น

ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร โดยสาขาวิชามีการประเมินข้อสอบและพิจารณาเกณฑ์การให้คะแนนรวมถึงผลคะแนนของนักศึกษาในแต่ละเทอม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

สาขาวิชา มีระบบทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และจากคณะกรรมการของคณะฯ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์ที่ใช้สอน และนำเสนอ แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา เสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณา ให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุง พร้อมนำเสนอภาควิชาและคณะฯ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะ ด้านอื่น ๆ
	● ความรับผิดชอบหลัก																○ ความรับผิดชอบรอง		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑
รหัสวิชา DDI๒๒๐๒																			
การออกแบบสภาพแวดล้อมด้วย เทคโนโลยีดิจิทัล	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●
Digital Environment Design																			

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ