



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา...DDI4602.....รายวิชา ปริญญาโทการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล

สาขาวิชา...การออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล...คณะศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคการศึกษา.....1.....ปีการศึกษา.....2569.....

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	DDI4602
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ปริญญาโทการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Thesis in Digital Design and Innovation

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล
3.2 ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร.วินัย หมั่นคติธรรม
4.2 อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร.วินัย หมั่นคติธรรม

5. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 3 / E – Mail : winai.ma@ssru.ac.th,

6. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

6.1 ภาคการศึกษาที่	1/2569 / ชั้นปีที่ 4
6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 20 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

.....-.....

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

.....-.....

9. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (Onsite), Online, On Demand

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่.....10....เดือน...กรกฎาคม...พ.ศ. 2569

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

มุ่งให้นักศึกษาสามารถออกแบบ พัฒนา และทดลองใช้งานต้นแบบนวัตกรรมทางการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล ได้แก่ สื่อดิจิทัล ระบบอินเทอร์เน็ตแอคทีฟ ผลงานมัลติมีเดีย หรือประสบการณ์เชิงดิจิทัลอื่น ๆ ที่มีคุณภาพ ทั้งด้านแนวคิดเชิงศิลปะ การออกแบบเชิงประสบการณ์ผู้ใช้ (user experience) และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาที่เน้นการออกแบบ พัฒนา และประเมินนวัตกรรมดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และการสื่อสาร

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการเชิงสร้างสรรค์ จากบริบทสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี แล้วพัฒนาเป็นแนวคิดเชิงออกแบบที่ชัดเจน เป็นระบบ และมีเอกลักษณ์
- 2) เพื่อให้นักศึกษามีความสามารถในการกำหนดปัญหา วัตถุประสงค์ และกรอบแนวคิดของปัญญานิพนธ์ด้านการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล เลือกใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์และเชิงปฏิบัติการที่เหมาะสม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) การพัฒนาแนวคิดสู่การออกแบบ การสร้างสรรค์นวัตกรรมในงานการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล บนฐานปัญญานิพนธ์ของนักศึกษา ภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการปัญญานิพนธ์

(ภาษาอังกฤษ) Conceptual development to design, creative innovation in digital design and innovation based on student's thesis proposal and a comprehensive thesis report

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	-	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น 1 ชั่วโมง / สัปดาห์)

3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ชั้น ...3.... อาคาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 0818097070.....

3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) winai.ma@ssru.ac.th

3.4 ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....win.ssr

3.5 ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ☐ (1) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- ☐ (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- ☒ (3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- ☐ (4) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

1.2 วิธีการสอน

- (1) สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในชั้นเรียน ฝึกให้มีความเสียสละต่อส่วนรวม ให้มีจิตสาธารณะในการทำงาน กลุ่มร่วมกับผู้อื่น ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ ไม่ลอกงานผู้อื่นมาส่ง
- (2) ปลุกฝังให้นักศึกษาเคารพต่อเวลา ตรงต่อเวลา โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ส่งงานตามกำหนด และเคารพเวลาของผู้อื่นในชีวิตประจำวัน
- (3) สอดแทรกจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพให้กับนักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- (1) พฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาในการนัดหมาย และส่งผลงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
- (2) การเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การรับฟังและเคารพความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- (3) มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาเป็นตัวอย่างในการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- (4) การประเมินผลจากการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ☒ (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
- ☐ (2) มีความรู้ ความเข้าใจองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- ☒ (3) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- ☐ (4) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

2.2 วิธีการสอน

- (1) ฝึกทักษะให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจระเบียบวิธีวิจัยสำหรับงานออกแบบ และสามารถออกแบบงานแขนงต่าง ๆ ได้
- (2) สอนทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับงานออกแบบ การกำหนดปัญหาวิจัย กรอบแนวคิดในการทำวิจัย การเขียนโครงงานวิจัย วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การสร้างเครื่องมือ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล
- (3) การสรุปผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัย

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) การกำหนดปัญหาวิจัย การเขียนกรอบแนวคิดในการทำวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย
- (2) การรวบรวมวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง
- (3) การสร้างเครื่องมือ การเก็บรวบรวมข้อมูล
- (4) การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปสู่การสรุปผลงานวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ☐ (1) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ
- ☒ (2) สามารถสืบค้น ศึกษา ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- ☒ (3) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

3.2 วิธีการสอน

- (1) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะทางปัญญา ในการสืบค้น ศึกษา ประมวลข้อมูล และประเมินผล สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (2) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

3.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอโครงร่างงานวิจัย และชิ้นงานการออกแบบ เป็นต้น
- (2) การส่งงานตามกำหนด ความครบถ้วนของผลงานที่ได้รับมอบหมาย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ☐ (1) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- ☒ (2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี
- ☐ (3) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง
- ☐ (4) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

4.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานเป็นกลุ่ม แยกหน้าที่ความรับผิดชอบแต่ละคนและร่วมกันทำงานแบบเป็นทีม
- (2) ให้นักศึกษาฝึกค้นคว้าและแลกเปลี่ยนความรู้โดยให้งานเป็นแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม โดยสลับกันมาเสริมความรู้ในแง่ต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจและค้นคว้ามาแล้วให้เพื่อนฟัง

4.3 วิธีการประเมินผล

- (1) สังเกตการณ์ความร่วมมือทำงานกันเป็นกลุ่มของนักศึกษา
- (2) การทำงานกลุ่มของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย และความรับผิดชอบในหน้าที่ร่วมกัน
- (3) ประเมินตามสภาพจริงของผลงานกลุ่ม

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการสอน	ผู้สอน
1.	แนะนำวัตถุประสงค์รายวิชา ความสำคัญของการวิจัย	4	- บรรยายเพื่อให้ทราบเป้าหมายของ รายวิชา และการปฏิบัติตนในชั้นเรียน	ผศ.ดร.วินัย
2.	การเขียนโครงร่างปริญญานิพนธ์	4	- บรรยาย เนื้อหารายวิชา - ยกตัวอย่าง กรณีศึกษา - ปฏิบัติการในชั้นเรียน	ผศ.ดร.วินัย
3.	ปรึกษาโครงร่างปริญญานิพนธ์ (รายบุคคล)	4	- บรรยายและตรวจโครงร่างปริญญานิพนธ์	ผศ.ดร.วินัย
4.	สอบหัวข้อปริญญานิพนธ์ ครั้งที่ 1	4	- นำเสนอโครงร่างปริญญานิพนธ์ ต่อ คณะกรรมการ	คณะกรรมการ สอบ
5.	ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและทบทวน วรรณกรรม	4	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย
6	ระเบียบวิธีวิจัย	4	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อการสอน	ผู้สอน
7	การเก็บข้อมูล และการสร้างแบบสอบถาม	4	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย
8	การวิเคราะห์ข้อมูล	4	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	ผศ.ดร.วินัย
9	รายงานความคืบหน้าของปริญญานิพนธ์	4	- นำเสนอโครงร่างปริญญานิพนธ์ ต่อ คณะกรรมการ	คณะกรรมการ สอบ
10-12	ปรึกษารายบุคคลกับที่ปรึกษา	9	พบที่ปรึกษารายบุคคล	ที่ปรึกษา
13	การเขียนบทสรุปและอภิปรายผล	4	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น	ผศ.ดร.วินัย
14	การเขียนบรรณานุกรมและการจัดรูปเล่ม	4	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น	ผศ.ดร.วินัย
15	การเขียนบทความวิจัย	4	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น	ผศ.ดร.วินัย

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการสอน	ผู้สอน
16-17	การสอบปริญญานิพนธ์	8	- นำเสนอโครงร่างปริญญานิพนธ์ ต่อ คณะกรรมการ	คณะกรรมการ สอบ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
1.1.3,2.1.1,2.1.3	ความสนใจในการศึกษา และการเข้าชั้นเรียน	1-15	ร้อยละ 10
1.1.3,2.1.1,2.1.3, 3.1.2,3.1.3,4.1.2	งานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล	2,4,5,6,7,8,13,14,15	ร้อยละ 30
1.1.3,2.1.1,2.1.3, 3.1.2,3.1.3,1.2	ความคืบหน้าของงานปริญญานิพนธ์	9	ร้อยละ 30
1.1.3,2.1.1,2.1.3, 3.1.2,3.1.3,4.1.2	สอบปริญญานิพนธ์	16,17	ร้อยละ 30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ประเวศน์ มหารัตน์สกุล. (2557). หลักการและวิธีการเขียนงานวิจัย วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์. สำนักพิมพ์ปัญญาชน. กทม.

สุภาภรณ์ จันทวานิช. (2565). วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กทม.

กองวิจัยการศึกษา กรมวิชาการ. (2542). วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ศรุสภา.

เกียรติสุดา ศรีสุข . (2545). ระเบียบวิธีวิจัย. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ดิลก บุญเรืองรอด. (2548). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. (ออนไลน์) เข้าถึงได้จาก

www.bansomdej.net/images/1200988898/Research%20Methodology.doc

สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (2540). ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 10 กรุงเทพมหานคร : เลียงเชียง.

สุภาภรณ์ จันทวานิช. (2549).วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 14) กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณรงค์ โพธิ์พุกขานันท์, แนวการเขียนเค้าโครงงานวิจัยและรายงานการวิจัย, กรุงเทพฯ : ดวงแก้ว, 2546

เทียมจันทร์ พานิชย์ผลินไชย, ระเบียบวิธีวิจัย, พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร,

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Neufert, Ernst, Architect's Data (๒nd.Ed) , Oxford, BSP Professional Book, ๑๙๙๙

Whete.T.Edward, Concept Sourcebook, Architectural Media LTD, Arizona, ๑๙๖๓

Callender, John Hancock ,Time-Saver Standards for Building Types, Mcgraw-Hill Pub, Third Editio

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ การสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนการสอน ที่มีผลการเรียนรู้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ประเมินโดยคณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน มีการสังเกตการสอนจากอาจารย์หัวหน้าสาขาวิชา และ การประเมินจากนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น

ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปตามสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร โดยสาขาวิชามีการประเมินข้อสอบและพิจารณาเกณฑ์การให้คะแนนรวมถึงผลคะแนนของนักศึกษาในแต่ละเทอม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ 1 และ 2 มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

สาขาวิชา มีระบบทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และจากคณะกรรมการของคณะฯ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์ที่ใช้สอน และนำเสนอ แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา เสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณา ให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุง พร้อมนำเสนอภาควิชาและคณะฯ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบต่อระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะ ด้านอื่น ๆ
		● ความรับผิดชอบต่อหลัก							○ ความรับผิดชอบต่อรอง										
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1
รหัสวิชา DDI4602	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○
ชื่อรายวิชา																			
ปริญญานิพนธ์การออกแบบและนวัตกรรม																			
ดิจิทัล																			
(Thesis in Digital Design and Innovation)																			

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ